

Balkan Dream

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Ted Barclay

EMR 99905

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tumbas (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Balkan Dream

Ted Barclay (Pseudonyme de Marc Reift)

English: *Balkan Dream* by Ted Barclay is a work that invites the audience on a musical journey filled with mystery and escape. Inspired by sounds reminiscent of the Balkans, it skillfully combines lively rhythms with more reflective passages. Expressive melodies unfold naturally, alternating between energy, nostalgia, and lyricism. The composition highlights a rich palette of musical colours, creating an atmosphere that is both warm and captivating. Throughout the work, contrasts in character and dynamics sustain a constant sense of movement. Folk-inspired influences blend seamlessly with a modern, accessible, and engaging musical language. This meeting of tradition and creativity gives the piece its distinctive identity. By turns festive, dreamlike, and passionate, *Balkan Dream* captivates listeners with its expressiveness and vitality. A work that transports the audience into a world where imagination and emotion take centre stage.

Français: *Balkan Dream* de Ted Barclay est une œuvre qui invite l'auditeur à un voyage musical empreint de mystère et d'évasion. Inspirée par des sonorités évoquant les Balkans, elle mêle avec finesse des rythmes entraînants à des passages plus contemplatifs. Les mélodies expressives se déploient avec naturel, alternant énergie, nostalgie et lyrisme. L'écriture met en valeur une riche palette de couleurs sonores, créant une atmosphère à la fois chaleureuse et envoûtante. Au fil de l'œuvre, les contrastes de caractère et de dynamique entretiennent un sentiment permanent de mouvement. Les influences folkloriques se fondent dans un langage musical moderne, accessible et captivant. Cette rencontre entre tradition et créativité confère à la pièce une identité singulière. Tour à tour festive, rêveuse et passionnée, *Balkan Dream* séduit par son expressivité et sa vitalité. Une œuvre qui transporte le public dans un univers où l'imaginaire et les émotions occupent une place centrale.

Deutsch: *Balkan Dream* von Ted Barclay ist ein Werk, das die Zuhörer zu einer musikalischen Reise voller Geheimnis und Fernweh einlädt. Inspiriert von Klangwelten, die an den Balkan erinnern, verbindet es mit feinem Gespür mitreißende Rhythmen mit ruhigeren, nachdenklichen Passagen. Ausdrucksstarke Melodien entfalten sich auf natürliche Weise und wechseln zwischen Energie, Nostalgie und Lyrik. Die Komposition zeichnet sich durch eine reiche Klangfarbenpalette aus und schafft eine zugleich warme und faszinierende Atmosphäre. Im Verlauf des Werkes sorgen Kontraste in Charakter und Dynamik für ein anhaltendes Gefühl von Bewegung. Folkloristische Einflüsse verschmelzen mit einer modernen, zugänglichen und fesselnden Musiksprache. Diese Verbindung von Tradition und Kreativität verleiht dem Werk eine unverwechselbare Identität. Mal festlich, mal träumerisch, mal leidenschaftlich begeistert *Balkan Dream* durch seine Ausdruckskraft und seine Lebendigkeit. Ein Werk, das das Publikum in eine Welt entführt, in der Fantasie und Emotionen im Mittelpunkt stehen



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Balkan Dream

Ted Barclay
Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 120$

1 2 3 4 5 6 **A** 7 8 9 10

1 in C *f* *mf*

2 in C *f* *mf*

3 in C *f* *mf*

4 in C *f* *mf*

5 in C *f* *mf*

Piano / Guitar (optional) *f* *mf*

Bass Guitar (optional) *f* *mf*

Tumbas (optional) *f* *mf*

Tambourine (optional) *f* *mf*

Drums (optional) *f* *mf*

Gm Gm E⁷ E⁷ A⁷ Dm A⁷ F A⁷ Dm A⁷ F A⁷

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. *f* *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

4. *cresc.*

5. *cresc.*

Pno./ Gtr. Dm Dm F A⁷ Dm Dm F A⁷ F⁶ F⁶ E⁷ E⁷ A A A A Dm Dm F A⁷

Bass

Tumb. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Tamb. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Dr. 2 3 4 5 6 7 8 2

EMR 99905

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *cresc.* *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

Bass *f*

Tumb. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: Dm Dm F A⁷ F⁶ F⁶ E⁷ E⁷ A A A A *f* D⁷ D⁷ D⁷ Gm Gm Gm

Drum notation: 15 16 17 18 19 20 2 3 4



1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Tumb. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chords: E⁷ E⁷ A⁷ A B^b B A⁷ Dm Dm F A⁷ Dm Dm

Drum notation: 5 6 7 8 9 solo 2 3 4

41

42

43

44

C

45

46

47

48

49

1. *cresc.* *mf*

2. *cresc.* *mf*

3. *cresc.* *mf*

4. *cresc.* *mf*

5. *cresc.* *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf* *mf*

Tumb. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

F A7 F6 F6 E7 E7 A Bb Bb Bb Ebm

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

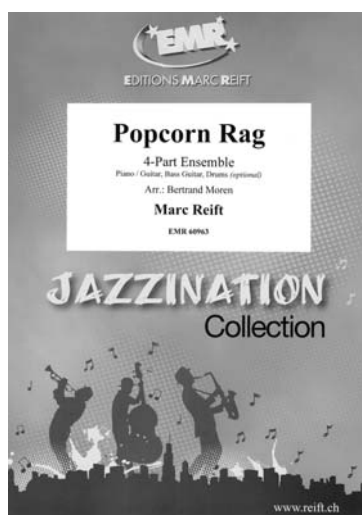
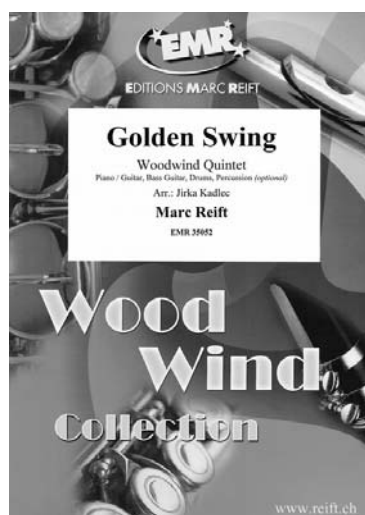
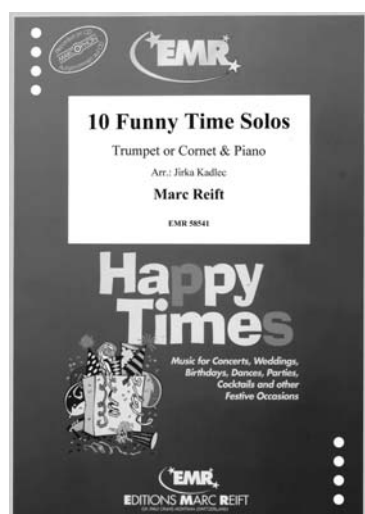
Tumb. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Ebm Bb Bb Ebm6 Ebm6 Bb Bb Ebm6 Ebm6 Bb6

Collection Marc Reift



All compositions and arrangements by Marc Reift

Alle Kompositionen und Arrangements von Marc Reift

Toutes les compositions et arrangements de Marc Reift

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !