

Banana Boogie

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Günter Noris

EMR 99849

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Xylophone *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

★★★★★

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

★★★★★

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Banana Boogie

Günter Noris

English:

Banana Boogie by Günter Noris is a lively work that combines the energy of boogie-woogie with a modern and engaging musical style. True to the composer's signature approach, it captivates listeners with its driving rhythms, memorable melodies, and joyful atmosphere. Inspired by American popular music, the piece makes effective use of dynamic contrasts and rhythmic effects that immediately catch the audience's attention. Its light-hearted and playful character makes it especially enjoyable to hear. Behind its amusing title lies a carefully crafted composition in which rhythmic precision and musical expression blend naturally. Fast-paced sections alternate with more relaxed moments, creating variety and balance throughout the work. **Banana Boogie** is an invitation to share the joy of music, driven by an irresistible energy that never fails to delight audiences.

Français:

Banana Boogie de Günter Noris est une pièce pétillante qui mêle avec humour l'énergie du boogie-woogie à une écriture moderne et entraînante. Fidèle au style de son compositeur, elle séduit par son rythme dynamique, ses mélodies accrocheuses et son ambiance résolument festive. Inspirée des musiques populaires américaines, l'œuvre joue sur des contrastes de nuances et des effets rythmiques qui captivent immédiatement l'auditeur. Son caractère léger et plein de bonne humeur en fait une musique particulièrement communicative. Derrière son titre amusant se cache une composition soignée, où précision rythmique et expressivité se conjuguent avec naturel. Les passages vifs alternent avec des moments plus détendus, apportant variété et relief à l'ensemble. Accessible et entraînante, **Banana Boogie** est une invitation à partager un moment de plaisir musical, porté par une énergie irrésistible qui ne manque jamais de séduire le public.

Deutsch:

Banana Boogie von Günter Noris ist ein spritziges Werk, das den Schwung des Boogie-Woogie mit einer modernen und mitreißenden Tonsprache verbindet. Ganz im Stil seines Komponisten begeistert es mit lebhaften Rhythmen, eingängigen Melodien und einer ausgesprochen fröhlichen Atmosphäre. Inspiriert von der amerikanischen Populärmusik, spielt das Werk mit dynamischen Kontrasten und rhythmischen Effekten, die das Publikum sofort in ihren Bann ziehen. Sein unbeschwerter und humorvoller Charakter macht die Musik besonders ansprechend. Hinter dem originellen Titel verbirgt sich eine sorgfältig gestaltete Komposition, in der rhythmische Präzision und musikalischer Ausdruck harmonisch zusammenfinden. Rasante Abschnitte wechseln sich mit entspannteren Momenten ab und sorgen für Abwechslung und Spannung. **Banana Boogie** lädt dazu ein, die Freude an der Musik zu teilen und begeistert mit einer ansteckenden Energie, die das Publikum immer wieder mitreißt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Banana Boogie

Günter Noris
Arr.: Jirka Kadlec

[illegible]

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *[Musical notation for vocal line 1]*

2. *[Musical notation for vocal line 2]*

3. *[Musical notation for vocal line 3]*

4. *[Musical notation for vocal line 4]*

5. *[Musical notation for vocal line 5]*

[Chord progression: Eb6, F7(b9), Fm7, Bb7, Bb13(b9), Eb6, Gm7, Fm7, Bb+9, Eb6, F7, Abm6, Eb6]

Pno./ Gtr. *[Musical notation for piano and guitar]*

Bass *[Musical notation for bass]*

Xyl. *[Musical notation for xylophone]*

Dr. *[Musical notation for drums]*

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

Pno./ Gtr. 

Bass 

Xyl. 

Dr. 

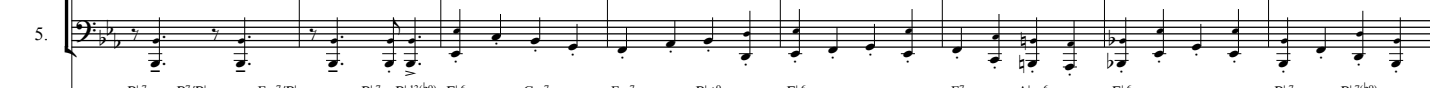


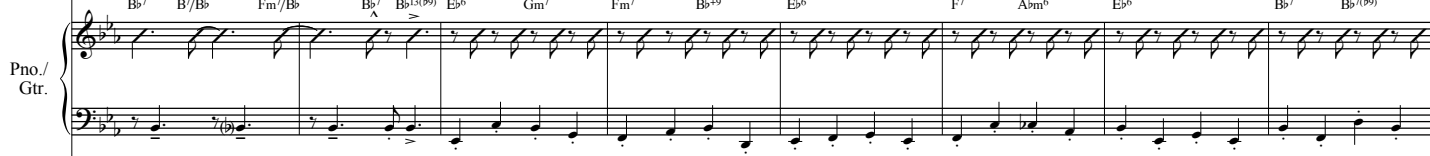
1. 

2. 

3. 

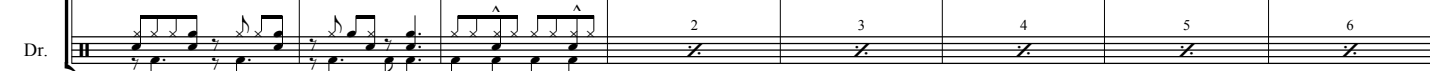
4. 

5. 

Pno./ Gtr. 

Bass 

Xyl. 

Dr. 

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for a five-piece band: piano/guitar, bass, xylophone, and drums. The score is written in E-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of 12 measures, with a key signature change to F major (one flat) at the end. The piano/guitar part features a complex melody with many accidentals and dynamic markings like *mf* and *f*. The bass line is a simple, steady accompaniment. The xylophone part has a melodic line with some triplets. The drums play a simple pattern of eighth notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

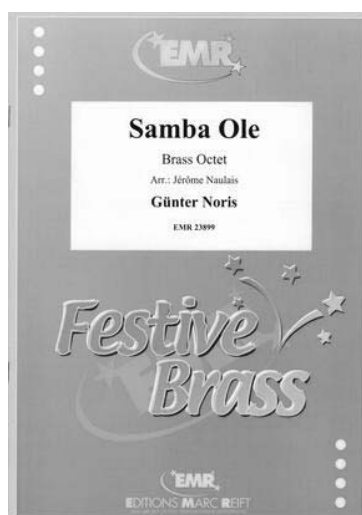
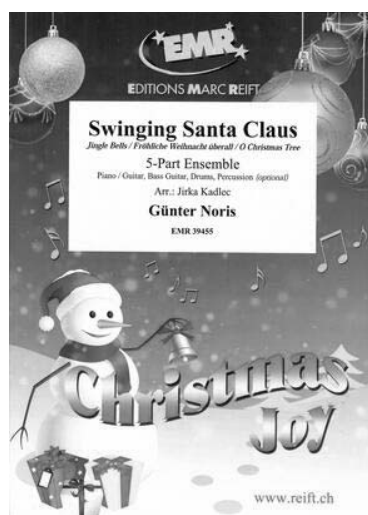
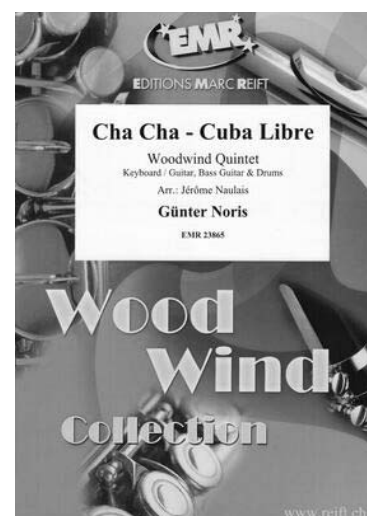
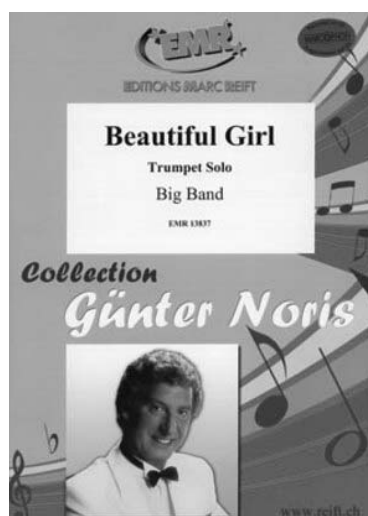


This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for a piano ensemble with the following parts:

- 1. Piano (Piano):** The main melody, featuring a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a more active bass line in the left hand. It includes dynamic markings like *mf* and *3* (triplets).
- 2. Guitar (Gtr.):** Provides harmonic support with chords and single-note lines, often mirroring the piano's bass line.
- 3. Bass:** A steady, rhythmic line in the bass register, primarily using eighth notes.
- 4. Xyl. (Xylophone):** Enters in the final measures, playing a triplet of eighth notes.
- 5. Dr. (Drums):** Features a simple, steady beat with snare and bass drum patterns, indicated by numbers 7, 2, and 3 above the staff.

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings.

Collection Günter Noris



All compositions by Günter Noris

Alle Kompositionen von Günter Noris

Toutes les compositions de Günter Noris

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !