

Ballroom Queen

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Günter Noris

EMR 99821

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Swanee Whistle *(optional)*

Car Horn *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

★★★★★

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

★★★★★

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ballroom Queen

Günter Noris

English:

With Ballroom Queen, Günter Noris pays tribute to the elegance and charm of ballroom dance. This lively composition draws on the sweeping rhythms and shimmering harmonies of the ballroom world, blending waltz, tango and paso doble. Enveloping melodies and striking rhythmic accents unfold to create an atmosphere that is both festive and sophisticated. Günter Noris's polished writing, known for its melodic flair and its power to captivate audiences, makes this piece a true musical highlight. Ballroom Queen will delight musicians and listeners alike, whether performed in concert or at festive events. An ideal piece to add a touch of elegance and energy to any programme.

Français:

Avec Ballroom Queen, Günter Noris rend hommage à l'élégance et au raffinement de la danse de salon. Cette composition entraînante s'inspire des rythmes chaloupés et des harmonies chatoyantes propres à l'univers du ballroom, entre valse, tango et paso doble. Mélodies enveloppantes et accents rythmiques bien marqués se succèdent pour créer une atmosphère à la fois festive et sophistiquée. L'écriture soignée de Günter Noris, reconnu pour son sens de la mélodie et son habileté à captiver le public, fait de cette pièce un véritable moment de charme musical. Ballroom Queen séduira aussi bien les musiciens que les auditeurs, que ce soit en concert ou lors d'événements festifs. Une pièce idéale pour ajouter une touche d'élégance et de dynamisme à tout programme.

Deutsch:

Mit Ballroom Queen huldigt Günter Noris der Eleganz und dem Charme des Gesellschaftstanzes. Diese mitreissende Komposition schöpft aus den schwungvollen Rhythmen und schillernden Harmonien der Ballroom-Welt, zwischen Walzer, Tango und Paso Doble. Einnehmende Melodien und markante rhythmische Akzente wechseln sich ab und schaffen eine Atmosphäre voller Festlichkeit und Raffinesse. Die sorgfältige Schreibweise von Günter Noris, bekannt für seinen Sinn für Melodik und seine Fähigkeit, das Publikum zu begeistern, macht dieses Stück zu einem wahren musikalischen Glanzpunkt. Ballroom Queen wird sowohl Musiker als auch Zuhörer verzaubern, ob im Konzert oder bei festlichen Anlässen. Ein ideales Stück, um jedem Programm eine elegante und dynamische Note zu verleihen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ballroom Queen

Günter Noris

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 196 Swing ♩s

2 3 4 **A** 5 6 7

1 in C *f* *mf*

2 in C *f* *mf*

3 in C *f* *mf*

4 in C *f* *mf*

5 in C *f* *mf*

Piano / Guitar (optional) *f* *mf*

Bass Guitar (optional) *f* *mf*

Swanee Whistle (optional) Whistle entries do not have to be played exactly as written

Car Horn (optional)

Drums (optional) *f* *mf* W.Bls.

8 9 10 11 12 13 14

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *Bb7* *Eb* *Cm* *Fm7* *Bb7* *Eb*

Bass

S.W. *f*

Car Horn

Dr.

EMR 99821

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *f*

3. *mf*

4. *mf*

5.

Pno./ Gtr. *F7* *Bb7* *Fm7* *Bb7* *Eb* *C7* *Bbm7* *Eb9*

Bass

S.W.

Car Horn

Dr.



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5.

Pno./ Gtr. *Ab6* *Eb9* *Cm7* *F9* *Bb7* *n.c.* *Eb*

Bass

S.W.

Car Horn

Dr. 3 3

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5.

Pno./ Gtr. *F7* *Bb7* *Fm7* *Bb7* *Eb* *^* *Cb*

Bass *^*

S.W.

Car Horn

Dr.



1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr. *G7* *Gb7* *Cb*

Bass

S.W.

Car Horn

Dr.

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *G⁷* *G^{b7}* *C^b* *D*

Bass

S.W.

Car Horn

Dr. 3 3



1.

2.

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *D^b* *C* *C^b* *C^b(sus4)* *C^b* *B^{b7}*

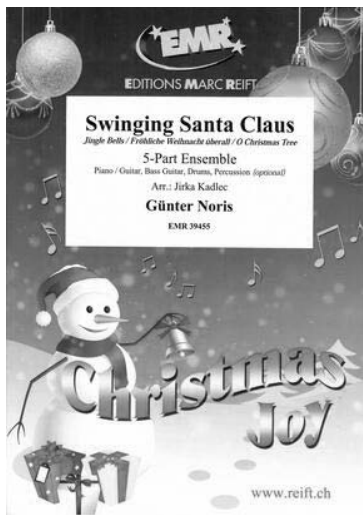
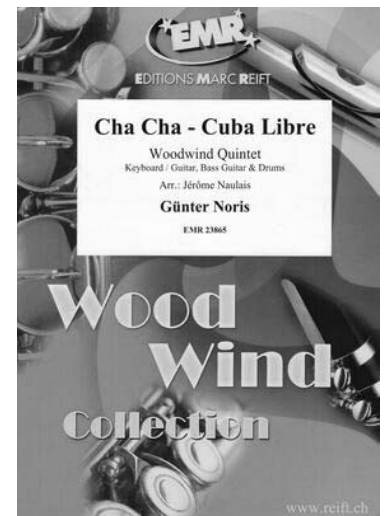
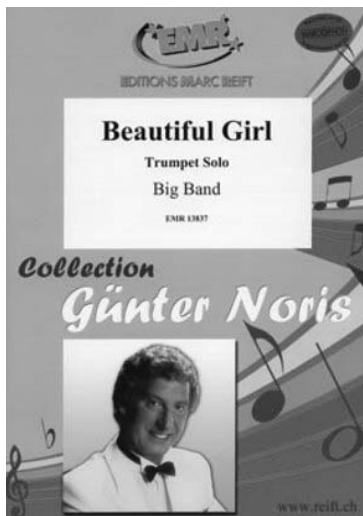
Bass

S.W.

Car Horn

Dr.

Collection Günter Noris



All compositions by Günter Noris

Alle Kompositionen von Günter Noris

Toutes les compositions de Günter Noris

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !