

Beach Holiday

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Ted Barclay

EMR 99793

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone basso
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello basso
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone alto

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello basso
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass alto
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Xylophone / Glockenspiel *(optional)*

Tambourine *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'Orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 tritt er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Beach Holiday

Ted Barclay (Pseudonyme de Marc Reift)

English: *Beach Holiday* by Ted Barclay is a light-hearted and sunny work that captures the carefree atmosphere of a seaside vacation. From the very first measures, it transports the audience into a world of relaxation, warmth, and good spirits. Catchy melodies unfold naturally, supported by lively rhythms and bright harmonies. The accessible and expressive writing achieves a successful balance between energy and elegance. The work alternates lively passages with more relaxed moments, recalling the peaceful rhythm of a summer day. Its optimistic and engaging character makes it especially enjoyable to listen to. Rather than relying on spectacular effects, it charms through its freshness and evocative atmosphere. *Beach Holiday* invites listeners to enjoy a moment of carefree lightness, like a musical escape filled with sunshine and a sense of holiday.

Français: *Beach Holiday* de Ted Barclay est une pièce légère et ensoleillée qui évoque l'ambiance insouciante des vacances au bord de la mer. Dès les premières mesures, elle transporte l'auditeur dans un univers de détente, de chaleur et de bonne humeur. Les mélodies entraînantes se succèdent avec naturel, soutenues par des rythmes dynamiques et des harmonies lumineuses. L'écriture, accessible et expressive, met en valeur un équilibre réussi entre énergie et élégance. L'œuvre alterne des passages pleins de vivacité avec des moments plus détendus, rappelant le rythme paisible d'une journée estivale. Son caractère optimiste et communicatif en fait une musique particulièrement agréable à écouter. Sans recherche d'effet spectaculaire, elle séduit par sa fraîcheur et son pouvoir évocateur. *Beach Holiday* invite à profiter pleinement d'un instant de légèreté, comme une parenthèse musicale placée sous le signe du soleil et de l'évasion.

Deutsch: *Beach Holiday* von Ted Barclay ist ein leichtes und sonniges Werk, das die unbeschwerte Atmosphäre eines Urlaubs am Meer heraufbeschwört. Schon mit den ersten Takten entführt es das Publikum in eine Welt voller Entspannung, Wärme und guter Laune. Eingängige Melodien folgen auf natürliche Weise aufeinander und werden von lebendigen Rhythmen sowie hellen Harmonien getragen. Die zugängliche und ausdrucksstarke Tonsprache schafft ein gelungenes Gleichgewicht zwischen Energie und Eleganz. Das Werk wechselt zwischen schwungvollen Abschnitten und ruhigeren Momenten, die an den friedlichen Rhythmus eines Sommertages erinnern. Sein optimistischer und mitreißender Charakter macht es zu einem besonders angenehmen Hörerlebnis. Ohne auf spektakuläre Effekte zu setzen, überzeugt es durch seine Frische und seine stimmungsvolle Ausdruckskraft. *Beach Holiday* lädt dazu ein, einen Moment unbeschwerter Leichtigkeit zu genießen eine musikalische Auszeit im Zeichen von Sonne und Erholung.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Beach Holiday

Ted Barclay
Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 124

2 **A** 3 4 5 6 7

1 in C *mf*

2 in C *mf*

3 in C *mf*

4 in C *mf*

5 in C *mf*

Piano / Guitar (optional) *mf*

Bass Guitar (optional) *mf*

Xylophone / Glockenspiel (optional) *mf*

Tambourine (optional) *mf*

Drums (optional) *mf*

Chords: E^b E^b6 Fm⁷ B^b7 E^b E^b6 Fm⁷ B^b7 E^b E^b6 Fm⁷ B^b7 E^b E^b6 Fm⁷ B^b7 Cm Fm G⁴ G Fm⁷ B^b7

Chords: Cm G⁷ Cm F⁷ F⁷ B^b7 Fm⁷ B^b7 Gm B^b7 E^b E^b6 Fm⁷ B^b9 E^b E^b6 Fm⁷ B^b9 E^b E^b6 Fm⁷ B^b7 G⁹ C⁷

2 3 4 5

8 9 10 11 12 13 14

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Glock. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

6 7 8 9 10 11 12

EMR 99793

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

To Coda



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

Bass *f*

Glock. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: Fm7, Bb7, Eb, Gø, C7, AbΔ, Gm7, Ab6, Bb7sus4

Tempo: 13, 14, 15, 16

Effects: To Xyl., Xylophone

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Xyl. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chords: B7, C7, Fadd2, F, Fadd2, F, Fadd2, F, Fadd2, F

Tempo: 2, 3, 4

27

28

29

30

31

32

1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./ Gtr. *[Piano/Guitar staff]*

Bass *[Bass staff]*

Xyl. *[Xylophone staff]*

Tamb. *[Tambourine staff]*

Dr. *[Drum staff]*

Chords: Dm, Gm7, C⁹, Fadd², F, Gm7

Xylo. *[Xylo. staff]*

Dr. *[Drum staff]*

5, 6, 7, 8, 9, 10



33

34

35

36

D

37

38

1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./ Gtr. *[Piano/Guitar staff]*

Bass *[Bass staff]*

Xyl. *[Xylophone staff]*

Tamb. *[Tambourine staff]*

Dr. *[Drum staff]*

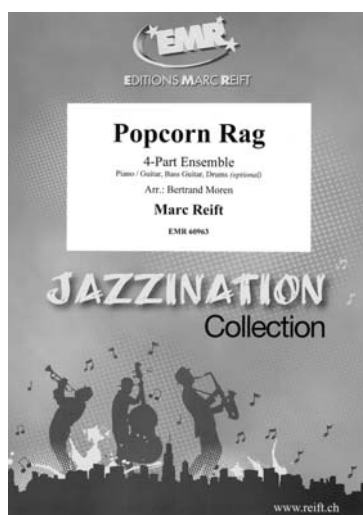
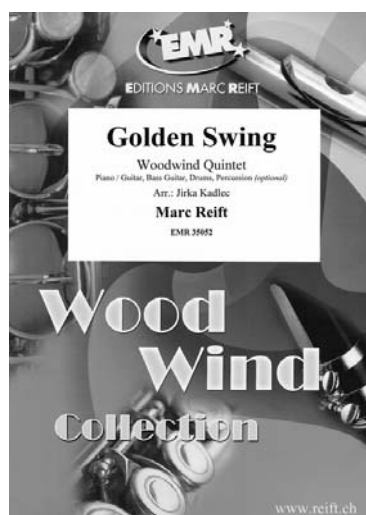
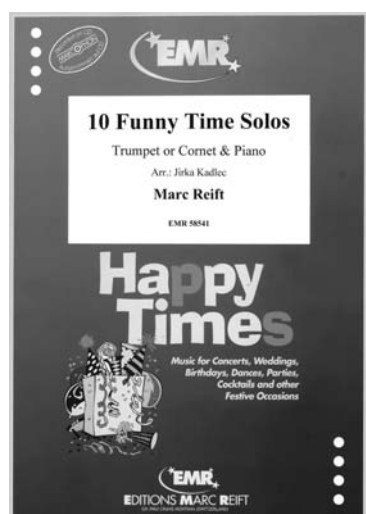
Chords: A⁸, D⁷, Gm⁷, Gm⁷, C⁷, Fadd², F, Fadd²

Xyl. *[Xylo. staff]*

Dr. *[Drum staff]*

11, 12, 13, 14

Collection Marc Reift



All compositions and arrangements by Marc Reift

Alle Kompositionen und Arrangements von Marc Reift

Toutes les compositions et arrangements de Marc Reift

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !