

# Amethyst Quickstep

Brass Quintet







*Piano / Guitar, Bass Guitar & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

## Günter Noris

EMR 99628

**This title contains all the transposed parts**  
**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**  
**Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix B<sup>b</sup> + C + E<sup>b</sup>
2. Part / Stimme / Voix B<sup>b</sup> + C
3. Part / Stimme / Voix B<sup>b</sup> + F + E<sup>b</sup> +  + 
4. Part / Stimme / Voix F + E<sup>b</sup> +  + 
5. Part / Stimme / Voix  +  + E<sup>b</sup>

**Score / Partitur / Direction**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

☆☆☆☆☆

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

☆☆☆☆☆

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Amethyst Quickstep

*Günter Noris*

**English:** **Amethyst Quickstep** is a work by the German composer Günter Noris, known for his writing influenced by jazz and dance music. As its title suggests, the piece reflects the spirit of the quickstep, a lively and elegant dance characterized by its infectious energy. Lasting approximately three minutes, it captivates listeners with its driving rhythm and festive character. The music highlights dynamic melodies supported by a steady pulse and swing-inspired accents. Contrasts in dynamics and the interaction between the different musical lines contribute to the richness of its musical expression. The work conveys a light, brilliant, and optimistic atmosphere. Its accessible musical language allows audiences to immediately appreciate its charm and vitality. Both refined and entertaining, it perfectly illustrates Günter Noris's expertise in the field of light music. **Amethyst Quickstep** is therefore a captivating piece that combines elegance, energy, and listening pleasure.

**Français:** **Amethyst Quickstep** est une œuvre du compositeur allemand Günter Noris, reconnu pour son écriture inspirée du jazz et des musiques de danse. Comme son titre l'indique, la pièce s'inscrit dans l'esprit du quickstep, une danse vive et élégante caractérisée par son énergie communicative. D'une durée d'environ trois minutes, elle séduit par son rythme entraînant et son caractère résolument festif. L'écriture met en valeur des mélodies dynamiques, soutenues par une pulsation régulière et des accents typiques du swing. Les contrastes de nuances et les échanges entre les différentes voix contribuent à la richesse de son discours musical. L'œuvre dégage une atmosphère légère, brillante et pleine d'optimisme. Son langage accessible permet au public d'en apprécier immédiatement le charme et la vitalité. À la fois raffinée et divertissante, elle illustre parfaitement le savoir-faire de Günter Noris dans le domaine de la musique légère. **Amethyst Quickstep** est ainsi une pièce captivante qui allie élégance, dynamisme et plaisir d'écoute.

**Deutsch:** **Amethyst Quickstep** ist ein Werk des deutschen Komponisten Günter Noris, der für seinen von Jazz und Tanzmusik geprägten Stil bekannt ist. Wie der Titel bereits andeutet, steht das Stück ganz im Geist des Quicksteps, eines lebhaften und eleganten Tanzes mit mitreißender Energie. Mit einer Dauer von etwa drei Minuten begeistert es durch seinen schwungvollen Rhythmus und seinen festlichen Charakter. Die Komposition zeichnet sich durch dynamische Melodien aus, die von einem gleichmäßigen Puls und swingtypischen Akzenten getragen werden. Kontraste in der Dynamik sowie das Zusammenspiel der verschiedenen musikalischen Stimmen verleihen dem Werk eine besondere Ausdruckskraft. Die Musik vermittelt eine leichte, brillante und optimistische Atmosphäre. Dank ihrer zugänglichen Tonsprache erschließt sich ihr Charme dem Publikum unmittelbar. Zugleich unterhaltsam und stilvoll zeigt das Werk eindrucksvoll Günter Noris' Können im Bereich der Unterhaltungsmusik. **Amethyst Quickstep** ist somit ein fesselndes Stück, das Eleganz, Dynamik und Hörgenuss auf gelungene Weise vereint.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Amethyst Quickstep

Günter Noris  
Arr.: Jirka Kadlec

4 **A** 5 6 7 8 9

Quickstep  $\text{♩} = 126$  Swing  $\text{♩}$ s

Musical score for measures 4-9. The score includes staves for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, and 5 in C. It also includes staves for Piano/Guitar (optional), Bass Guitar (optional), and Drums (optional). The key signature is B-flat major. The tempo is Quickstep with a quarter note equal to 126 beats per minute. The time signature is 4/4. The score includes dynamics such as *f* and *mf*. The piano part includes chords: Fm7, Bb°, Fm7, A7/Bb, Bb7, B7, Fm7, Bb7(#5), D9/Eb, Eb6, Eb6, G7, G9/Ab, and Ab6.



10 11 12 13 14 15 16 17 18

Musical score for measures 10-18. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., and 5. It also includes staves for Pno./Gtr., Bass, and Dr. The key signature is B-flat major. The tempo is Quickstep with a quarter note equal to 126 beats per minute. The time signature is 4/4. The score includes dynamics such as *mf* and *fp*. The piano part includes chords: Ab6, Ab6, G9, C7, Ab6, Abm6, Gm7, C7, and F9.

EMR 99628

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f* *mf*

Pno./Gtr. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Dr. *f* *mf*

Chords: Bb7, B7, Fm7, Bb7(#5), D9/Eb, Eb6, EbA9, Eb6, G7, G9/Ab, Ab6, AbA9, Ab6, G#7



1. *f*

2. *mf* *fp* *mf* *fp* *f* *mf*

3. *mf* *fp* *mf* *fp* *f*

4. *mf* *fp* *mf* *fp* *f*

5.

Pno./Gtr.

Bass

Dr.

Chords: C7, Ab6, Abm6, Gm7, C7, Bb9/F, Bb7, Fm7/Bb, Bb7, Eb6

Musical score for measures 37-46. The score is in 4/4 time and features a melodic line in the first staff, harmonic support in the second, a second melodic line in the third, and bass lines in the fourth and fifth. The piano/guitar part includes chords such as Abm7, Db7, Db7(#5), GbA, G°, Abm7, Db7, Gb6, Abm7, and D59. The drum part consists of a steady eighth-note pattern.



Musical score for measures 47-56. The score is in 4/4 time and features a melodic line in the first staff, harmonic support in the second, a second melodic line in the third, and bass lines in the fourth and fifth. The piano/guitar part includes chords such as Bb7, Eb7, Abm7, Db7, Abm7/Cb, Bb7, D9/Eb, Eb6, EbA9, Eb6, and G7. The drum part consists of a steady eighth-note pattern.

1. *mf cresc.* *f*

2. *mf fp mf fp f*

3. *mf fp mf fp f*

4. *mf fp mf fp f*

5.

Pno./Gtr. *G<sup>9</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>A<sup>9</sup> A<sup>b</sup>6 G<sup>9</sup>7 C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup>/F B<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7*

Bass

Dr.



1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

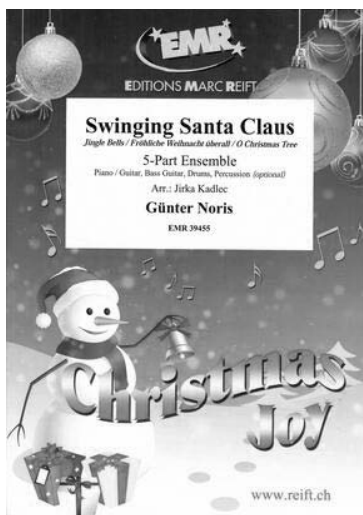
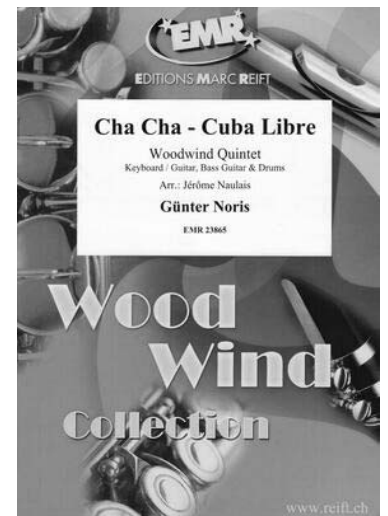
5. *mf*

Pno./Gtr. *E<sup>b</sup>6 A<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>A<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6 D<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6 F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6*

Bass

Dr. *mf*

# Collection Günter Noris



**All compositions by Günter Noris**

**Alle Kompositionen von Günter Noris**

**Toutes les compositions de Günter Noris**

**SCAN  
ME** >



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*