

Aries Slow Jive

Widder / Bélier

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Günter Noris

EMR 99594

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E  Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B  Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B  Clarinet - (2nd) B  Trumpet
(1st) E  Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B  Clarinet - (3rd) B  Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E  Alto Saxophone - (1st) E  Horn
(1st) Trombone / Baritone  
(1st) B  Tenor Saxophone - (1st) B  Trombone / B  Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E  Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello  
(2nd) B  Tenor Saxophone - (2nd) B  Trombone / B  Baritone  

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello  
Bass Clarinet - (3rd) B  Trombone / B  Baritone - B  Bass  
E  Baritone Saxophone - E  Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Aries Slow Jie

Günter Noris

English: Aries Slow Jive is an instrumental work emblematic of Günter Noris's light and danceable style, belonging to the easy listening aesthetic and popular dance rhythms of the 20th century. The title refers to the zodiac sign Aries, suggesting a lively and dynamic energy, while the piece is based on a moderate "slow jive" tempo, creating both a smooth and upbeat feel. It features a clear and memorable melodic writing that is easily accessible to a wide audience, with an overall atmosphere balancing elegance and lightness, typical of Noris's arrangements. The rhythmic character remains constant, reinforcing the danceable nature of the piece while maintaining a fluid listening experience. This composition reflects the era's taste for short and effective entertainment pieces with a distinctive sound identity. It remains a representative example of the festive and refined style that Günter Noris helped popularize.

Français: Aries Slow Jive est une œuvre instrumentale emblématique associée au style léger et dansant de Günter Noris, s'inscrivant dans l'esthétique du "easy listening" et des rythmes de danse populaires du XXe siècle. Le titre évoque le signe du Bélier ("Aries"), ce qui suggère une énergie vive et dynamique, tandis que la pièce repose sur un tempo modéré de type "slow jive", donnant une sensation à la fois souple et entraînante. On y retrouve une écriture mélodique claire, facilement mémorisable et accessible à un large public, avec une ambiance générale qui oscille entre élégance et légèreté, typique des arrangements de Noris. Le caractère rythmique reste constant, ce qui renforce l'aspect dansant de l'œuvre, tout en maintenant une grande fluidité d'écoute. Cette composition illustre bien le goût de l'époque pour les morceaux courts et efficaces destinés au divertissement, avec une identité sonore immédiatement reconnaissable. Elle demeure un exemple représentatif du style festif et raffiné que Günter Noris a contribué à populariser.

Deutsch: Aries Slow Jive ist ein instrumentales Werk, das den leichten und tanzbaren Stil von Günter Noris verkörpert und sich der Easy-Listening-Ästhetik sowie den populären Tanzrhythmen des 20. Jahrhunderts zuordnen lässt. Der Titel bezieht sich auf das Sternzeichen Widder („Aries“) und deutet auf eine lebhaft und dynamische Energie hin, während das Stück auf einem moderaten „Slow Jive“-Tempo basiert, das ein zugleich geschmeidiges und beschwingtes Gefühl erzeugt. Es zeichnet sich durch eine klare und eingängige Melodik aus, die für ein breites Publikum gut zugänglich ist, und schafft eine Atmosphäre, die Eleganz und Leichtigkeit vereint – typisch für Noris' Arrangements. Der rhythmische Charakter bleibt konstant und verstärkt den tanzbaren Aspekt des Stücks, während ein flüssiges Hörerlebnis erhalten bleibt. Diese Komposition spiegelt den Zeitgeschmack für kurze, wirkungsvolle Unterhaltungsmusik mit einer unverwechselbaren Klangidentität wider. Sie bleibt ein repräsentatives Beispiel für den festlichen und zugleich raffinierten Stil, den Günter Noris maßgeblich geprägt hat.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying~~
is illegal!

Aries Slow Jive

Widder / Bélier

Günter Noris

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 144 Swing ♩s

2

3

4

A

5

6

7

Musical score for measures 1-7. The score is for a 5-piece band: 1 in C (Trumpet), 2 in C (Trumpet), 3 in C (Trombone), 4 in C (Trombone), 5 in C (Tuba/Euphonium), Piano/Guitar (optional), Bass Guitar (optional), Tambourine (optional), and Drums (optional). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is 144 Swing ♩s. Dynamics range from *f* to *mf*. A section marker **A** is placed above measure 5. Chord symbols F^9 , E^9 , E^{b6} , and E^{b6} are shown above the piano/guitar part.



8

9

10

11

12

13

14

15

Musical score for measures 8-15. The score continues from the previous page with the same instrumentation. Dynamics range from *f* to *mf*. Chord symbols E^9 , Fm^7 , Bb^7 , Fm^7 , Fm^{Δ} , and Fm^7 are shown above the piano/guitar part.

EMR 99594

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5.

Pno./Gtr. *mf*

Bass

Tamb.

Dr.

Chords: Fm⁶, Bb⁷, Fm⁷, Bb⁷, Eb⁶, C⁷, Fm⁷, Bb⁷, Eb⁶



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

Bass *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chords: Bbm⁷, Eb⁷⁺, Ab⁶, Abm⁶, Eb⁶

1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./ Gtr. *[Piano/Guitar staff]*

Bass *[Bass staff]*

Tamb. *[Tambourine staff]*

Dr. *[Drum staff]*

Chords: C7(b9), C7+, F7, Fm7/Bb, Bb7, Eb6, Eb7, Bbm7, Eb7, Abm6, Eb6



1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./ Gtr. *[Piano/Guitar staff]*

Bass *[Bass staff]*

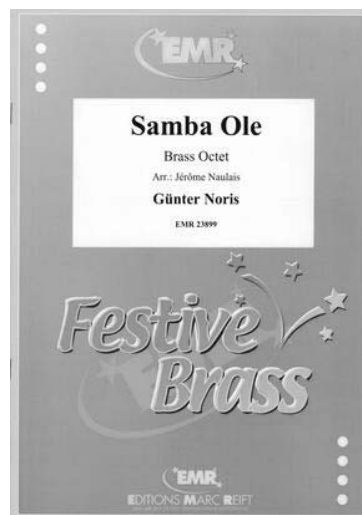
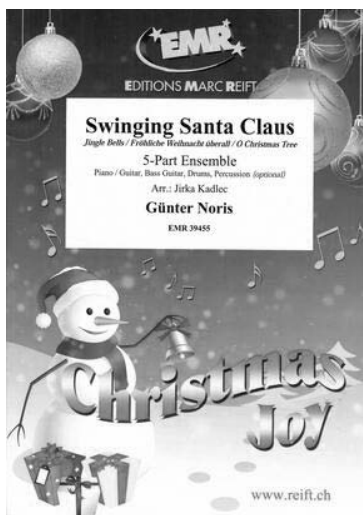
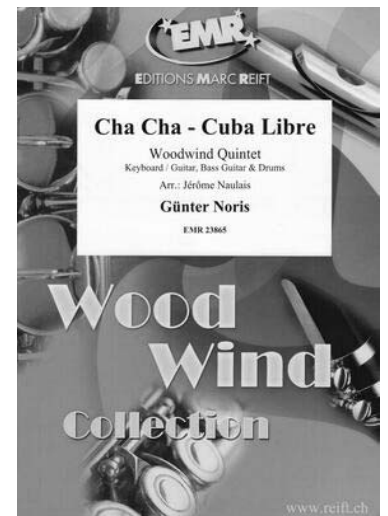
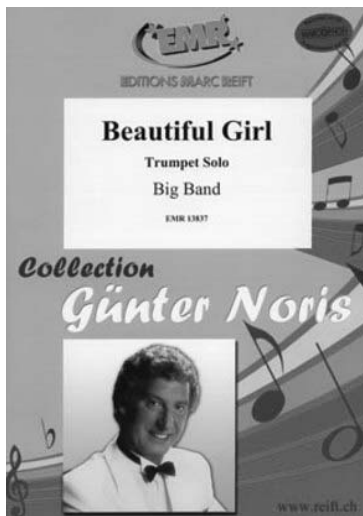
Tamb. *[Tambourine staff]*

Dr. *[Drum staff]*

Chords: C7(b9), C7+, F7, Bb7sus4, Bb7(b9), Eb6, G7

Dynamics: *mf*, *f*

Collection Günter Noris



All compositions by Günter Noris

Alle Kompositionen von Günter Noris

Toutes les compositions de Günter Noris

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !