

Annen-Polka

Op. 117

5-Part Ensemble

Piano, Bass Guitar & Percussions optional

Arr.: Jirka Kadlec

Johann Strauss

EMR 99538

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix** Flute
E \flat Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B \flat Trumpet
- 2. Part / Stimme / Voix** (2nd) B \flat Clarinet - (2nd) B \flat Trumpet
(1st) E \flat Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II
- 3. Part / Stimme / Voix** (3rd) B \flat Clarinet - (3rd) B \flat Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E \flat Alto Saxophone - (1st) E \flat Horn
(1st) Trombone / Baritone B^{\flat}
(1st) B \flat Tenor Saxophone - (1st) B \flat Trombone / B \flat Baritone
- 4. Part / Stimme / Voix** (2nd) F Horn
(2nd) E \flat Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello B^{\flat}
(2nd) B \flat Tenor Saxophone - (2nd) B \flat Trombone / B \flat Baritone B^{\flat}
- 5. Part / Stimme / Voix** (2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello B^{\flat}
Bass Clarinet - (3rd) B \flat Trombone / B \flat Baritone - B \flat Bass B^{\flat}
E \flat Baritone Saxophone - E \flat Bass

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel / Xylophone (*optional*)

Cymbals / S.D. / B.D. / Tambourine / Triangle (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Annen-Polka

Op. 117

Johann Strauss II

English:

Annen-Polka, Op. 117 is one of the most popular works by Johann Strauss II. Composed in 1852, it was dedicated to all those named Anna in celebration of Saint Anne's Day, a widely observed occasion in Vienna at the time. This polka is distinguished by its light, elegant, and highly spirited character. From the opening measures, it creates a joyful and refreshing atmosphere. The music showcases Strauss's remarkable gift for rhythm and melody. Subtle contrasts between the different sections add charm and vitality to the work. The piece perfectly illustrates Strauss's ability to transform dance music into refined concert repertoire. Its infectious energy and elegance have made it a classic of the Viennese tradition. Today, the Annen-Polka continues to delight audiences with its festive spirit and irresistible good humor.

Français:

Annen-Polka, Op. 117 est l'une des œuvres les plus populaires de Johann Strauss II. Composée en 1852, elle est dédiée aux « Anna » à l'occasion de la fête de sainte Anne, alors très célébrée à Vienne. Cette polka se distingue par son caractère léger, élégant et particulièrement entraînant. Dès les premières mesures, elle déploie une atmosphère joyeuse et pleine de fraîcheur. L'écriture musicale met en valeur un sens remarquable du rythme et de la mélodie. Les contrastes subtils entre les différentes sections contribuent à son charme et à sa vivacité. L'œuvre illustre parfaitement l'art de Strauss de transformer une musique de danse en pièce de concert raffinée. Son énergie communicative et son élégance en ont fait un classique du répertoire viennois. Aujourd'hui encore, l'Annen-Polka séduit le public par son esprit festif et son irrésistible bonne humeur.

Deutsch:

Annen-Polka, Op. 117 gehört zu den bekanntesten Werken von Johann Strauss II. Sie wurde 1852 komponiert und den „Annas“ anlässlich des damals in Wien besonders beliebten Annetages gewidmet. Diese Polka zeichnet sich durch ihren leichten, eleganten und mitreißenden Charakter aus. Schon in den ersten Takten entfaltet sie eine fröhliche und frische Atmosphäre. Die musikalische Gestaltung zeigt Strauss' außergewöhnliches Gespür für Rhythmus und Melodie. Feine Kontraste zwischen den einzelnen Abschnitten verleihen dem Werk zusätzlichen Charme und Lebendigkeit. Die Komposition veranschaulicht eindrucksvoll Strauss' Fähigkeit, Tanzmusik zu anspruchsvoller Konzertmusik zu erheben. Ihre ansteckende Energie und Eleganz haben sie zu einem Klassiker des Wiener Repertoires gemacht. Bis heute begeistert die Annen-Polka ihr Publikum mit ihrer festlichen Stimmung und ihrer unwiderstehlichen Lebensfreude.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying~~
is illegal!

Annen-Polka

Johann Strauss
Arr.: Jirka Kadlec

Allegretto ♩ = 100 3 4 **A** Andante ♩ = 72 7 8 9 10

1 in C
2 in C
3 in C
4 in C
5 in C
Piano (optional)
Bass Guitar (optional)
Percussion 1
Glockenspiel/
Xylophone
(optional)
Percussion 2
Cymbals /
Snare Drum/
Bass Drum/
Tambourine/
Triangle
(optional)

11 12 13 14 **B** 15 16 17 18 19 20

1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Perc.1
Perc.2

EMR 99538

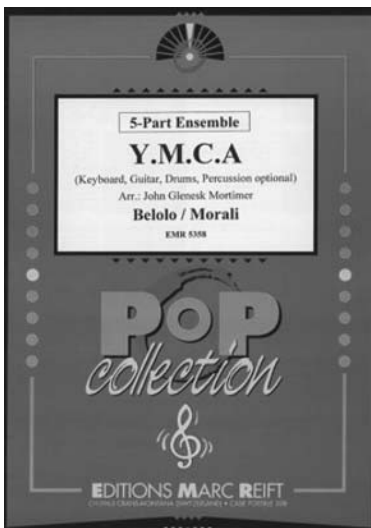
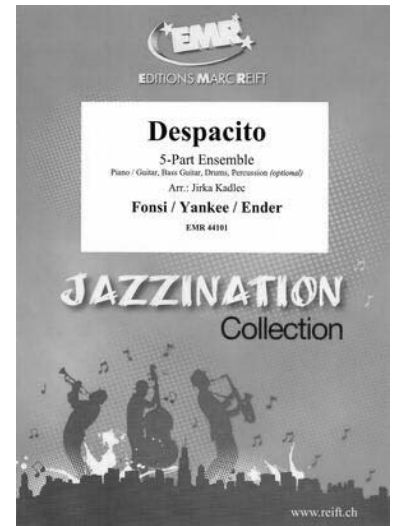
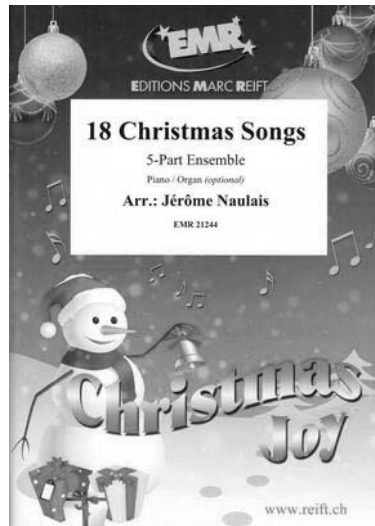
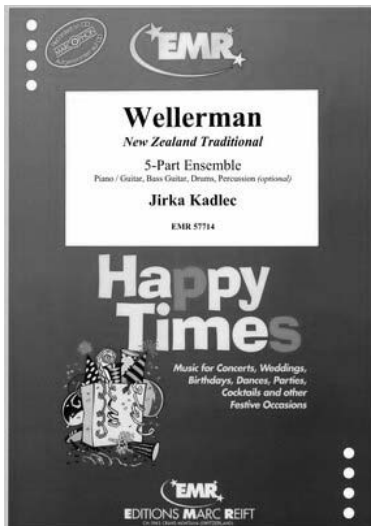
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

rit. a tempo



Collection 5-Part Ensemble



Discover all our scores for 5-Part Flexible Ensemble

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 5-stimmiges Ensemble

Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 5 voix

**SCAN
ME** ➔



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!