

Aquarius Samba

Wassermann / Verseau

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Günter Noris

EMR 99471

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E \flat Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B \flat Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B \flat Clarinet - (2nd) B \flat Trumpet
(1st) E \flat Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B \flat Clarinet - (3rd) B \flat Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E \flat Alto Saxophone - (1st) E \flat Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B \flat Tenor Saxophone - (1st) B \flat Trombone / B \flat Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E \flat Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B \flat Tenor Saxophone - (2nd) B \flat Trombone / B \flat Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B \flat Trombone / B \flat Baritone - B \flat Bass $\text{B}\flat$
E \flat Baritone Saxophone - E \flat Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Agogos (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Aquarius Samba

Wassermann / Verseau

Günter Noris

English:

Aquarius Samba is a brilliant and lively composition by the German composer and arranger Günter Noris. Inspired by the energy of the zodiac sign Aquarius, this work elegantly combines the festive spirit of samba with a modern and dynamic musical style. From the very first measures, the infectious rhythm creates a warm and radiant atmosphere. The melodic lines, full of vitality, flow naturally and convey a genuine sense of celebration. Günter Noris' refined writing highlights the contrast between rhythmic power and lighter musical passages. The rich harmonies and precise syncopations give the work its distinctive Latin-American color. Short yet intense, this piece immediately captivates audiences with its communicative energy. Aquarius Samba impresses through both its elegance and musical effectiveness. A sparkling and colorful work, perfect for bringing brilliance and vitality to any concert program.

Français:

Aquarius Samba est une pièce brillante et enlevée du compositeur et arrangeur allemand Günter Noris. Inspirée par l'énergie du signe du Verseau — « Wassermann » en allemand — cette œuvre mêle avec élégance le caractère festif de la samba à une écriture moderne et dynamique. Dès les premières mesures, le rythme entraînant installe une ambiance chaleureuse et lumineuse. Les lignes mélodiques, pleines de vitalité, circulent avec fluidité et créent un véritable esprit de fête. L'écriture raffinée de Günter Noris met en valeur les contrastes entre puissance rythmique et passages plus légers. La richesse harmonique et la précision des syncopes apportent à l'ensemble une couleur typiquement latino-américaine. Courte mais intense, cette pièce captive immédiatement le public par son énergie communicative. Aquarius Samba séduit autant par son élégance que par son efficacité musicale. Une œuvre pétillante et colorée, idéale pour apporter éclat et dynamisme à un programme de concert.

Deutsch:

Aquarius Samba ist ein brillantes und mitreißendes Werk des deutschen Komponisten und Arrangeurs Günter Noris. Inspiriert von der Energie des Sternzeichens Wassermann verbindet dieses Stück auf elegante Weise den festlichen Charakter der Samba mit einer modernen und dynamischen Tonsprache. Bereits ab den ersten Takten entsteht durch den mitreißenden Rhythmus eine warme und strahlende Atmosphäre. Die melodischen Linien voller Vitalität entfalten sich fließend und vermitteln echte Lebensfreude. Die raffinierte Schreibweise von Günter Noris hebt den Kontrast zwischen rhythmischer Kraft und leichteren Passagen wirkungsvoll hervor. Die reiche Harmonik und die präzisen Synkopen verleihen dem Werk seine typisch lateinamerikanische Farbe. Kurz, aber intensiv, begeistert dieses Stück das Publikum sofort mit seiner ansteckenden Energie. Aquarius Samba überzeugt gleichermaßen durch Eleganz wie durch musikalische Wirkungskraft. Ein spritziges und farbenreiches Werk, das jedem Konzertprogramm Glanz und Dynamik verleiht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Aquarius Samba

Wassermann / Verseau

Günter Noris

Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 116$ 2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1 in C *f* *sempre sim.*

2 in C *f* *sempre sim.*

3 in C *f* *sempre sim.*

4 in C *f* *sempre sim.*

5 in C *f* *mf* *sempre sim.*

Piano / Guitar (optional) *f* *mf*

Bass Guitar (optional) *f* *mf*

Agogos (optional) *f* *mf*

Drums (optional) *f* *mf*

Chords: A^b , Bb^7 , E^b7 , A^b , Bb^7 , E^b7 , A^b , A^b , Bb^7

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Ag. *f* *mf*

Dr. *f* *mf*

Chords: E^b7 , A^b , A^b , Bb^7 , E^b7 , A^b , Fm^7 , Bb^7

EMR 99471

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 19-27. The score includes five staves for strings (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Measure 19 starts with a dynamic of *f*. Measure 20 is marked with a box **B** and a dynamic of *mf*. Measure 27 ends with a dynamic of *mf*. The Pno./Gtr. part includes chord markings: E^b7 , A^b , A^b , D^9 , and E^b7 .



Musical score for measures 28-36. The score includes five staves for strings (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Measure 28 starts with a dynamic of *f*. Measure 34 ends with a dynamic of *mf*. Measure 36 ends with a dynamic of *f*. The Pno./Gtr. part includes chord markings: Bbm^7 , E^b7 , Bbm^7 , E^b7 , and A^b .

1. *mf* *f* *mf*

2. *mf* *mf* *mf*

3. *mf* *f*

4. *mf* *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *E^b7* *A^b* *E^bm7* *A^b7* *D^b* *G^b9(#11)* *G^b7* *A^b*

Bass

Ag.

Dr.



1. *fp*

2. *fp*

3. *fp*

4. *fp*

5.

Pno./Gtr. *F7* *F7(b9)* *E^bm7* *E^b7* *E^b7(b9)*

Bass

Ag.

Dr.

D

54

55

56

57

58

59

60

61

1. *f*

2. *f*

3. *f* *ff*

4. *f*

5.

Pno./Gtr. *Ab Bbm7 Eb7 Ab Ab Bbm7 Eb7 Ab*

Bass

Ag.

Dr.



62

63

64

65

66

67

68

69

1.

2.

3. *3*

4.

5.

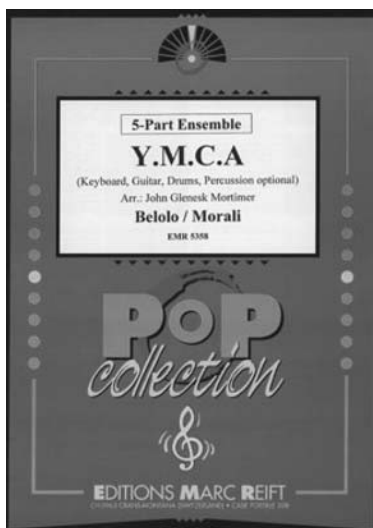
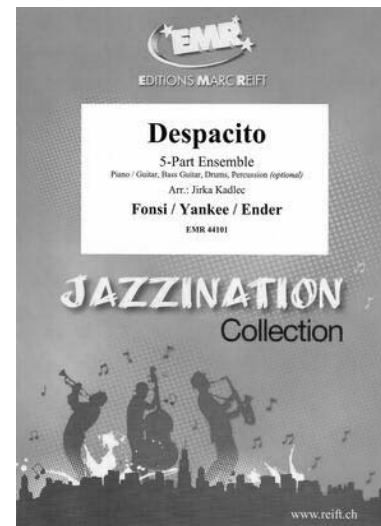
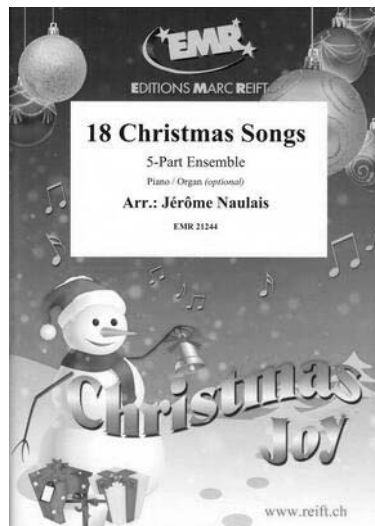
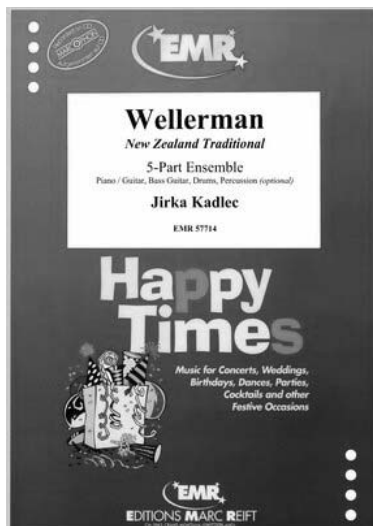
Pno./Gtr. *Ab Bbm7 Eb7 Ab Fm7 Bbm7 Eb7 Ab n.c.*

Bass

Ag.

Dr.

Collection 5-Part Ensemble



Discover all our scores for 5-Part Flexible Ensemble

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 5-stimmiges Ensemble

Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 5 voix

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!