

Sweet Sue, Just You

Brass Quintet







Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Victor Young

EMR 99449

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b +  + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b +  + **
- 5. Part / Stimme / Voix  +  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Shaker (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sweet Sue, Just You

Victor Young (Arr. : Jirka Kadlec)

English:

“Sweet Sue, Just You” is an emblematic work by the American composer Victor Young, written in the 1920s and quickly becoming an essential standard. Carried by a tender and elegant melody, it captures the timeless charm of popular music from the interwar period. Its character, both light and expressive, appeals through a refined simplicity, leaving ample room for interpretive sensitivity. The smooth and lyrical writing highlights a delicate expressiveness, imbued with nostalgia and warmth. Widely appreciated in the jazz and light music repertoire, the piece has been performed by many artists over the decades. It reflects Victor Young’s gift for creating memorable and accessible themes. “Sweet Sue, Just You” remains today a warm and charming work, capable of reaching a broad audience.

Français:

« Sweet Sue, Just You » est une œuvre emblématique du compositeur américain Victor Young, écrite dans les années 1920 et devenue rapidement un standard incontournable. Portée par une mélodie tendre et élégante, elle incarne le charme intemporel de la musique populaire de l’entre-deux-guerres. Son caractère à la fois léger et expressif séduit par une simplicité raffinée, laissant une grande place à la sensibilité de l’interprétation. L’écriture fluide et chantante met en valeur un lyrisme délicat, empreint de nostalgie et de douceur. Très appréciée dans le répertoire jazz et de divertissement, cette pièce a été reprise par de nombreux artistes au fil des décennies. Elle témoigne du talent de Victor Young pour créer des thèmes mémorables et accessibles. « Sweet Sue, Just You » reste aujourd’hui encore une œuvre chaleureuse et pleine de charme, capable de toucher un large public.

Deutsch:

„Sweet Sue, Just You“ ist ein emblematisches Werk des amerikanischen Komponisten Victor Young, das in den 1920er-Jahren entstand und rasch zu einem bedeutenden Standard wurde. Getragen von einer zarten und eleganten Melodie verkörpert es den zeitlosen Charme der populären Musik der Zwischenkriegszeit. Sein zugleich leichter und ausdrucksvoller Charakter besticht durch eine raffinierte Schlichtheit und lässt viel Raum für interpretatorische Sensibilität. Die fließende und gesangliche Schreibweise hebt eine feine, von Nostalgie und Wärme geprägte Ausdruckskraft hervor. Das Stück ist im Jazz- und Unterhaltungsmusikrepertoire sehr geschätzt und wurde im Laufe der Jahrzehnte von zahlreichen Künstlern aufgeführt. Es zeugt von Victor Youngs Talent, einprägsame und zugängliche Themen zu schaffen. „Sweet Sue, Just You“ bleibt bis heute ein warmes und charmantes Werk, das ein breites Publikum anspricht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Sweet Sue, Just You

Victor Young
Arr.: Jirka Kadlec

1 = 160 Swing

2 3 4 5 6

1 in C *mf*

2 in C *mf*

3 in C

4 in C *mf*

5 in C *mf*

Piano / Guitar (optional) *mf*

Bass Guitar (optional) *mf*

Shaker (optional) *mf*

Drums (optional) *mf*

Bbm7 Eb/Bb Eb9 Eb(SUS2) Ab7 Bbm7 Eb/Bb Eb9 Dbmaj7 Cm7 Bb7(SUS4) C7(SUS4) C7

A 7 8 9 10 11 12 13

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

5. *mp*

Pno./Gtr. *mp*

Bass *mp*

Shk. *mp*

Dr. *mp*

Gm7 C7 Bb/D C7 Gm7 C7 Bb/C C9 F Bb7 Bb/C C9 F

EMR 99449

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2.

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *Gm7 Am7 Ab7 Gm7 C7 Bb/D C7 Gm7 C7 Bb/C C9 F Bb7 Bb/C C9 F Bb/C*

Bass

Shk. 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Dr.



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *F Bb/D F7 Bb Cm7 Am7 Bbm7 D7/A Gm7 Fm7 Gm7 Bbm Fm Bbm Am7 D7*

Bass *mf*

Shk. *mf* 2 3 4 5 6 7 8

Dr. *mf*

Musical score for measures 31-38. The score includes staves for five instruments (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Shaker (Shk.), and Drums (Dr.). The key signature is B-flat major. The tempo is marked *mp*. The guitar part includes the following chord changes: Gm7, C7, Bb/D, C7, Gm7, C7, Bb/C, C9, F, Bb7, Bb/C, F, F7, E7. The Shaker part has a pattern of 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. The Drums part has a consistent pattern of eighth notes.



C

Musical score for measures 39-46. The score includes staves for five instruments (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Shaker (Shk.), and Drums (Dr.). The key signature is B-flat major. The tempo is marked *f*. The guitar part includes the following chord changes: Ebm7, Ab, Ab9, Ab(sus2), Db7, Ebm7, Ab, Ab9, Ab(sus2), Db7, Ebm7, Ab, Ab9, Gbmaj7, Fm7, Eb7, F7(sus4), F7. The Shaker part has a pattern of (2), 2, (3), 2. The Drums part has a pattern of (2), 2, (3), 2.

D

47

48

49

50

51

52

53

54

Musical score for measures 47-54. The score includes five vocal staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Shaker (Shk.), and Drums (Dr.). Dynamics include *mf*. Chord symbols for Pno./Gtr. include Cm⁷, F⁹, Bb⁶, Eb⁷, Eb/F, and Eb⁷/Db. Drum notation includes patterns with accents and numbers (2), (4), and (2).



55

56

57

58

59

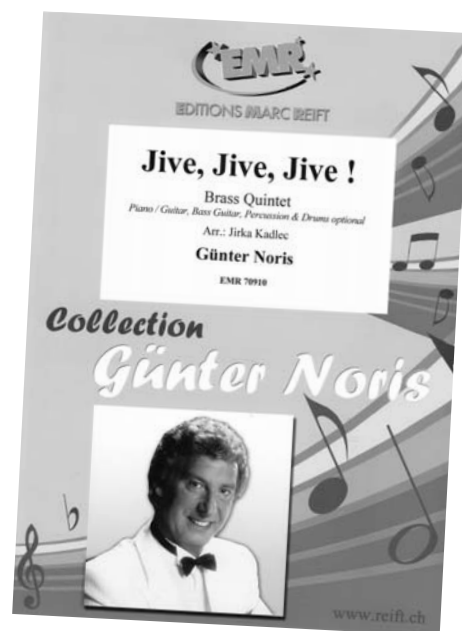
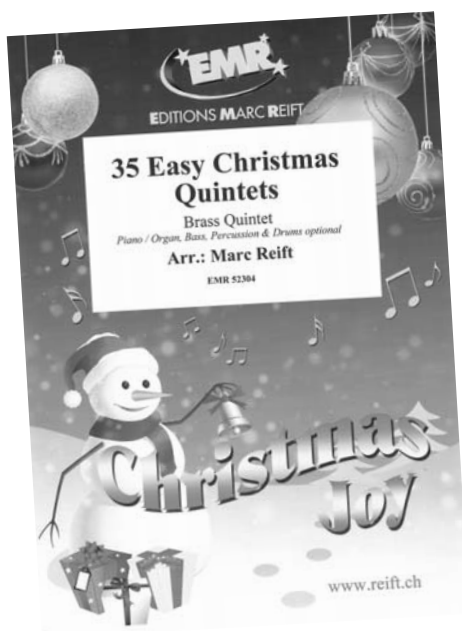
60

61

62

Musical score for measures 55-62. The score includes five vocal staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Shaker (Shk.), and Drums (Dr.). Dynamics include *mf*. Chord symbols for Pno./Gtr. include Cm⁷, F⁹, Bb⁶, E⁹, Eb⁷, Eb/F, and Bb⁶. Drum notation includes patterns with accents and numbers (2) and (4).

Collection Brass Quintet



Discover all our scores for Brass Quintet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blechbläser-Quintett

Découvrez toutes nos partitions pour Quintette de Cuivres

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!