

# Annabelle

## 5-Part Ensemble

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

## Norman Tailor

EMR 99415

**This title contains all the transposed parts  
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées**

**1. Part / Stimme / Voix**

Flute  
E $\flat$  Clarinet - Cornet  
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$  Trumpet

**2. Part / Stimme / Voix**

(2nd) B $\flat$  Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trumpet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone  
(2nd) C Trumpet - Violin II

**3. Part / Stimme / Voix**

(3rd) B $\flat$  Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trumpet  
Viola  
(1st) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone - (1st) E $\flat$  Horn  
(1st) Trombone / Baritone  $\text{B}^{\flat}$   
(1st) B $\flat$  Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone

**4. Part / Stimme / Voix**

(2nd) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Horn  
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello  $\text{B}^{\flat}$   
(2nd) B $\flat$  Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone  $\text{B}^{\flat}$

**5. Part / Stimme / Voix**

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello  $\text{B}^{\flat}$   
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone - B $\flat$  Bass  $\text{B}^{\flat}$   
E $\flat$  Baritone Saxophone - E $\flat$  Bass

**Score / Partitur / Direction**

**Piano / Guitar** *(optional)*

**Bass Guitar** *(optional)*

**Shaker** *(optional)*

**Drums** *(optional)*



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Annabelle

*Norman Tailor*

## **English:**

Norman Tailor presents *Annabelle*, an elegant and captivating work written in the spirit of the famous bolero. Driven by an insistent rhythm and a steady pulse, the music gradually unfolds in an atmosphere filled with charm and mystery. The main theme, both simple and expressive, returns persistently while taking on new colors and intensities. Each recurrence enriches the musical discourse and leads the listener toward a fascinating climax. The writing highlights the composer's gift for melody and his mastery of musical progression. Between tenderness, passion, and energy, *Annabelle* enchants audiences through its accessible and immediately evocative character. This piece offers a subtle balance between classical elegance and contemporary emotion. Its dance-like atmosphere and wealth of nuances make it particularly appealing to listeners. With its lyrical breath and perfectly controlled crescendo, *Annabelle* provides a musical moment that is both refined and exhilarating.

## **Français:**

Norman Tailor propose avec *Annabelle* une œuvre élégante et envoûtante construite dans l'esprit du célèbre boléro. Portée par un rythme obstiné et une pulsation régulière, la musique se développe progressivement dans une atmosphère pleine de charme et de mystère.

Le thème principal, à la fois simple et expressif, revient avec insistance tout en se parant de nouvelles couleurs et intensités. Chaque reprise enrichit le discours musical et conduit l'auditeur vers une montée en puissance captivante. L'écriture met en valeur le sens de la mélodie et l'art de la progression propre au compositeur. Entre douceur, passion et énergie, *Annabelle* séduit par son caractère accessible et immédiatement évocateur. Cette pièce offre un subtil équilibre entre élégance classique et émotion contemporaine. Le climat dansant et la richesse des nuances en font une œuvre particulièrement attractive pour le public.

Avec son souffle lyrique et son crescendo maîtrisé, *Annabelle* constitue un moment musical aussi raffiné qu'entraînant.

## **Deutsch:**

Norman Tailor präsentiert mit *Annabelle* ein elegantes und faszinierendes Werk im Geiste des berühmten Boléros. Getragen von einem beharrlichen Rhythmus und einem gleichmäßigen Puls entfaltet sich die Musik nach und nach in einer Atmosphäre voller Charme und Geheimnis. Das Hauptthema, zugleich schlicht und ausdrucksstark, kehrt immer wieder zurück und erscheint dabei in neuen Klangfarben und Intensitäten. Jede Wiederholung bereichert den musikalischen Verlauf und führt den Zuhörer zu einer mitreißenden Steigerung. Die Komposition unterstreicht das melodische Gespür und die Kunst der musikalischen Entwicklung des Komponisten.

Zwischen Sanftheit, Leidenschaft und Energie begeistert *Annabelle* durch ihren zugänglichen und unmittelbar bildhaften Charakter. Das Werk bietet eine feine Balance zwischen klassischer Eleganz und zeitgenössischer Emotion. Die tänzerische Atmosphäre und der Reichtum an Nuancen machen das Stück besonders attraktiv für das Publikum. Mit ihrem lyrischen Atem und dem meisterhaft aufgebauten Crescendo schafft *Annabelle* einen musikalischen Moment voller Raffinesse und mitreißender Wirkung.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Annabelle

Norman Tailor

Arr.: Jirka Kadlec

Bolero ♩ = 100

2

3

A

4

5

6

Musical score for measures 1-6. The score includes parts for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, and 5 in C (strings), Piano/Guitar (optional), Bass Guitar (optional), Shaker (optional), and Drums (optional). Dynamics range from *f* to *mf*. Chords are indicated above the piano/guitar part: B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, Fm, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7.

Musical score for measures 7-11. The score includes parts for 1., 2., 3., 4., and 5. (strings), Pno./Gtr., Bass, Sha., and Dr. Dynamics include *cresc.* and *f*. Chords are indicated above the piano/guitar part: A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>, Fm, G<sup>7</sup>, C.

EMR 99415

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



2.

1. *mf* *cresc.* *f* *f*

2. *mf* *cresc.* *f*

3. *mf* *cresc.* *f*

4. *mf* *cresc.* *f*

5. *cresc.* *f*

Pno./ Gtr. *A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *Fm* *cresc.* *f*

Bass *cresc.* *f*

Sha. *cresc.* *f*

Dr. *cresc.* *f*



**B**

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

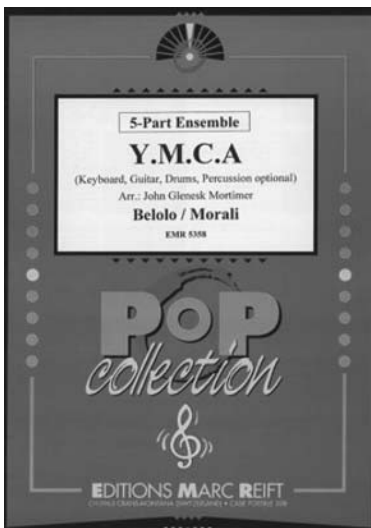
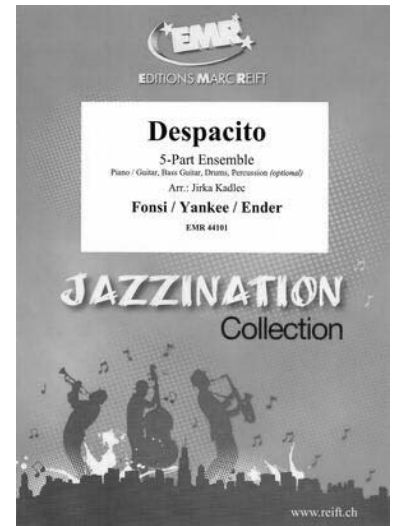
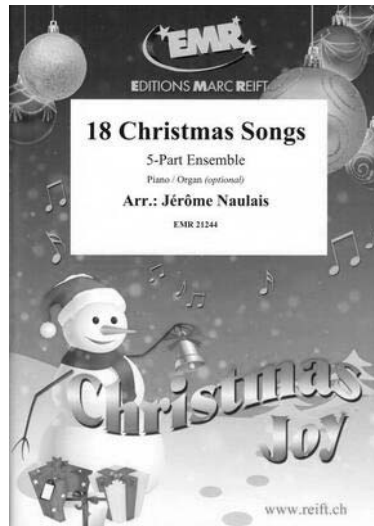
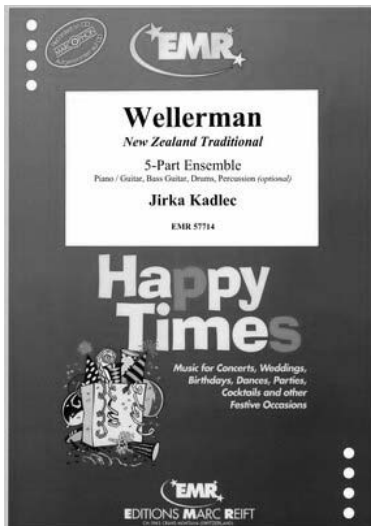
Pno./ Gtr. *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *F* *D<sup>7</sup>* *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *F* *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *F* *mf*

Bass *mf*

Sha. *mf*

Dr. *mf*

# Collection 5-Part Ensemble



**Discover all our scores for 5-Part Flexible Ensemble**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 5-stimmiges Ensemble**

**Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 5 voix**

**SCAN  
ME** ➔



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*