

American Legion

Brass Quintet







Piano, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Arthur Pryor

EMR 99393

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b
2. Part / Stimme / Voix B^b + C
3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b +  + 
4. Part / Stimme / Voix F + E^b +  + 
5. Part / Stimme / Voix  +  + E^b

Score / Partitur / Direction

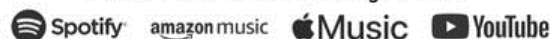
Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

American Legion

Arthur Pryor (Arr.: Jirka Kadlec)

English:

Arthur Pryor composed *American Legion March* in the context of the rise of major American band ensembles in the early 20th century. This march belongs to the patriotic and ceremonial tradition of the United States, closely linked to the veterans' organization known as the American Legion. The writing reflects Pryor's energetic and brilliant style; he was himself a virtuoso trombonist and a renowned bandleader. The work features a clear structure based on strong, memorable thematic material. Its musical language emphasizes rhythmic clarity and a steady, well-defined pulse. Carefully shaped contrasts bring both color and momentum to the piece. It alternates between solemn passages and more lively sections, typical of the American march repertoire. The composition also demonstrates Pryor's skill in concise and effective musical writing. *American Legion March* remains a representative example of American ceremonial music of its time.

Français:

Arthur Pryor compose *American Legion March* dans le contexte de l'essor des grandes formations américaines du début du XXe siècle. Cette marche s'inscrit dans la tradition patriotique et cérémonielle propre aux États-Unis, en lien avec l'organisation des anciens combattants de l'American Legion. L'écriture reflète le style énergique et brillant de Pryor, lui-même tromboniste virtuose et chef de bande renommé. On y retrouve une construction claire, fondée sur des thèmes affirmés et immédiatement mémorisables. Le langage musical privilégie la clarté rythmique, la régularité de la pulsation et un sens marqué de la progression. Des contrastes soigneusement dosés apportent relief et dynamisme à l'ensemble. L'œuvre alterne passages solennels et élans plus entraînants, typiques du répertoire de marche américain. Elle illustre également l'efficacité de Pryor dans l'art de la miniaturisation orchestrale à forte impact. *American Legion March* demeure une pièce représentative de la musique de cérémonie américaine de son époque.

Deutsch:

Arthur Pryor komponierte *American Legion March* im Kontext des Aufschwungs großer amerikanischer Blasorchester zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dieser Marsch steht in der patriotischen und zeremoniellen Tradition der Vereinigten Staaten im Zusammenhang mit der Veteranenorganisation American Legion. Die Komposition spiegelt Pryors energiegeladenen und brillanten Stil wider; er war selbst ein virtuoser Posaunist und renommierter Bandleader. Das Werk zeichnet sich durch eine klare Struktur mit prägnanten und leicht einprägbaren Themen aus. Die musikalische Sprache betont rhythmische Klarheit und einen stabilen, gleichmäßigen Puls. Sorgfältig gesetzte Kontraste verleihen dem Stück Ausdruckskraft und Dynamik. Das Werk wechselt zwischen feierlichen Passagen und lebhafteren Abschnitten, typisch für das amerikanische Marschrepertoire. Es zeigt Pryors Fähigkeit zu kompakter, wirkungsvoller musikalischer Gestaltung. *American Legion March* bleibt ein repräsentatives Werk der amerikanischen Zeremonialmusik seiner Zeit.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

American Legion

March

Arthur Pryor

Arr.: Jirka Kadlec

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

3

4

5

6

7

8

Musical score for measures 1-8. The score is for five cornets (1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, 5 in C), Piano (optional), Bass Guitar (optional), Glockenspiel (optional), and Drums (optional). The tempo is marked 'Tempo di marcia' with a quarter note equal to 120. The key signature has two flats. Measures 1-2 show the first two cornets playing a melody with triplets and a forte (*ff*) dynamic. Measures 3-8 show the lower instruments (3rd and 4th cornets, piano, bass guitar, glockenspiel, and drums) providing accompaniment. The piano part features chords and arpeggios, while the drums play a steady march rhythm.



9

10

11

12

13

14

15

16

Musical score for measures 9-16. The score continues with the same instruments as the previous section. Measures 9-14 show the first two cornets playing a more complex melody with trills and slurs. The piano part features a flowing accompaniment with slurs. The drums play a steady march rhythm. Measures 15-16 show a change in dynamics, with the first two cornets playing a melody marked *p* (piano) and the piano part marked *ff* (fortissimo). The drums also play a steady march rhythm.

EMR 99393

A

17

18

19

20

21

22

23

24

Musical score for measures 17-24. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Piano, Bassoon, Glockenspiel, and Drum. The key signature is B-flat major. The tempo is marked *mf*. A triplet is indicated in measure 21.



25

26

27

28

29

30

31

32

Musical score for measures 25-32. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Piano, Bassoon, Glockenspiel, and Drum. The key signature is B-flat major. The tempo is marked *mf*. Dynamics change to *f* starting in measure 29.

B

33

34

35

36

37

38

39

40

1. *ff*

2. *f*

3. *ff*

4. *f*

5. *f*

Pno. *f*

Bass *f*

Glock. *f*

Dr. *f*



41

42

43

44

45

46

47

48

1.

2.

3.

4.

5.

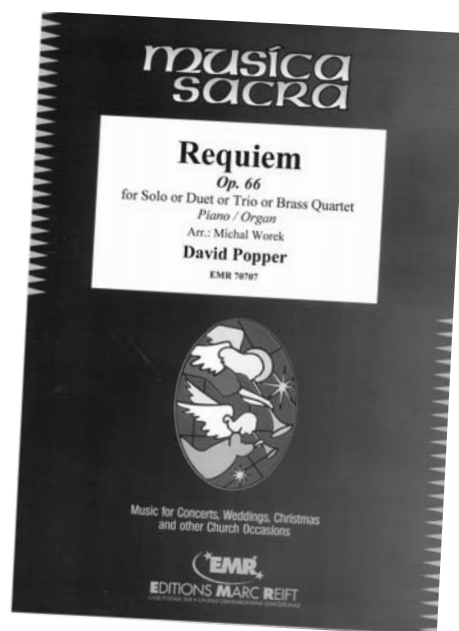
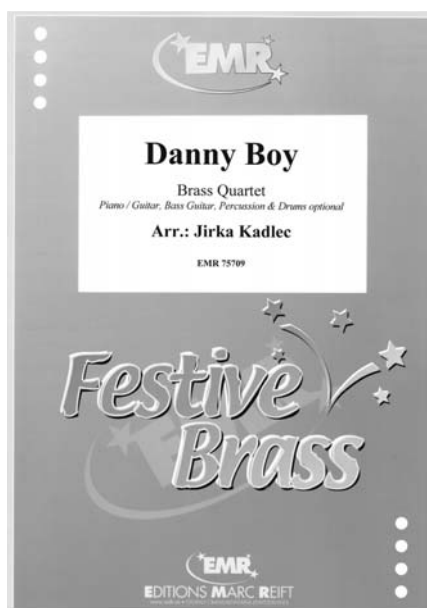
Pno.

Bass

Glock.

Dr.

Collection Brass Quartet



Discover all our scores for Brass Quartet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blechbläser-Quartett

Découvrez toutes nos partitions pour Quatuor de Cuivres

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!