

# Amaryllis Samba

## 5-Part Ensemble

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

## Günter Noris

EMR 99359

**This title contains all the transposed parts  
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées**

**1. Part / Stimme / Voix**

Flute  
E $\flat$  Clarinet - Cornet  
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$  Trumpet

**2. Part / Stimme / Voix**

(2nd) B $\flat$  Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trumpet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone  
(2nd) C Trumpet - Violin II

**3. Part / Stimme / Voix**

(3rd) B $\flat$  Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trumpet  
Viola  
(1st) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone - (1st) E $\flat$  Horn  
(1st) Trombone / Baritone  $\text{B}^{\flat}$   
(1st) B $\flat$  Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone

**4. Part / Stimme / Voix**

(2nd) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Horn  
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello  $\text{B}^{\flat}$   
(2nd) B $\flat$  Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone  $\text{B}^{\flat}$

**5. Part / Stimme / Voix**

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello  $\text{B}^{\flat}$   
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone - B $\flat$  Bass  $\text{B}^{\flat}$   
E $\flat$  Baritone Saxophone - E $\flat$  Bass

**Score / Partitur / Direction**

**Piano / Guitar** *(optional)*

**Bass Guitar** *(optional)*

**Agogos** *(optional)*

**Drums** *(optional)*



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Amaryllis Samba

*Günter Noris (Arr.: Jirka Kadlec)*

## **English:**

Günter Noris presents with *Amaryllis Samba* a work full of freshness and elegance, inspired by the warm rhythms of Brazilian samba. From the very first measures, the music captivates with its infectious energy, brilliant colors, and natural sense of movement. The melodic themes, both light and catchy, flow smoothly through a refined and perfectly balanced musical writing. The piece skillfully alternates dynamic passages with more lyrical moments, creating a festive and radiant atmosphere. True to Günter Noris's characteristic style, this composition combines rhythmic precision, harmonic richness, and broad audience appeal. *Amaryllis Samba* invites listeners on a musical journey, evoking the sunny spirit of great Latin American celebrations. A charming and vibrant work, ideal for bringing color and enthusiasm to any concert program.

## **Français:**

Günter Noris propose avec *Amaryllis Samba* une œuvre pleine de fraîcheur et d'élégance, inspirée des rythmes chaleureux de la samba brésilienne. Dès les premières mesures, la musique séduit par son énergie communicative, ses couleurs éclatantes et son sens naturel du mouvement. Les thèmes mélodiques, à la fois légers et entraînants, circulent avec souplesse dans une écriture raffinée et parfaitement équilibrée. L'œuvre alterne habilement passages dynamiques et moments plus chantants, créant une atmosphère festive et lumineuse. Fidèle au style caractéristique de Günter Noris, cette composition allie précision rythmique, richesse harmonique et grande accessibilité pour le public. *Amaryllis Samba* invite au voyage et évoque l'ambiance ensoleillée des grandes fêtes latino-américaines. Une pièce séduisante et pleine de vitalité, idéale pour apporter couleur et enthousiasme à un programme de concert.

## **Deutsch:**

Günter Noris präsentiert mit *Amaryllis Samba* ein Werk voller Frische und Eleganz, inspiriert von den warmen Rhythmen der brasilianischen Samba. Bereits in den ersten Takten begeistert die Musik durch ihre mitreißende Energie, ihre leuchtenden Klangfarben und ihren natürlichen Bewegungsfluss. Die melodischen Themen wirken leicht und eingängig und entfalten sich in einer raffinierten und ausgewogenen Tonsprache. Das Werk wechselt geschickt zwischen temperamentvollen Abschnitten und lyrischeren Momenten und schafft so eine festliche und strahlende Atmosphäre. Ganz im charakteristischen Stil von Günter Noris verbindet diese Komposition rhythmische Präzision, harmonischen Reichtum und große Publikumswirksamkeit. *Amaryllis Samba* lädt zu einer musikalischen Reise ein und erinnert an die sonnige Stimmung großer lateinamerikanischer Feste. Ein charmantes und energiegeladenes Werk, das jedem Konzertprogramm Farbe und Begeisterung verleiht.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

  
Photocopying  
is illegal!

# Amaryllis Samba

Günter Noris  
Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 116$       2      3      4      **A**      5      6      7      8      9

1 in C  
2 in C  
3 in C  
4 in C  
5 in C

Piano /  
Guitar  
(optional)

Bass Guitar  
(optional)

Agogos  
(optional)

Drums  
(optional)

fill ad lib. (Samba)

10      11      12      13      14      15      16      17      18

1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Pno./  
Gtr.

Bass

Ag.

Dr.

EMR 99359

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 19-27. The score includes staves for five vocal parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Measures 19-20 are marked with a double bar line and a repeat sign. Measure 21 is marked with a box containing the letter 'B'. The dynamic marking 'mf' is present in measures 21-27. Chord symbols Ab6 and Eb7 are indicated above the piano/guitar staff in measures 21, 23, 25, and 27.



Musical score for measures 28-36. The score includes staves for five vocal parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Chord symbols Eb7, Ab6, and Eb7 are indicated above the piano/guitar staff in measures 28, 30, 32, and 34.

C

37

38

39

40

41

42

43

44

45

1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./Gtr. *[Piano/Guitar part with chord symbols: D<sup>♭</sup>6, A<sup>♭</sup>6, E<sup>♭</sup>7, A<sup>♭</sup>6, D<sup>♭</sup>6, A<sup>♭</sup>6, E<sup>♭</sup>7, A<sup>♭</sup>6, D<sup>♭</sup>6]*

Bass *[Bass line]*

Ag. *[Agitation part]*

Dr. *[Drum part]*

46 47 48 49 50 51 52 **D** 53 54

1. *[Vocal staff 1]*

2. *[Vocal staff 2]*

3. *[Vocal staff 3]*

4. *[Vocal staff 4]*

5. *[Vocal staff 5]*

Pno./Gtr. *[Piano/Guitar part with chord symbols: A<sup>♭</sup>6, E<sup>♭</sup>7, A<sup>♭</sup>6, D<sup>♭</sup>6, A<sup>♭</sup>6, E<sup>♭</sup>7. Dynamic markings: mf, f. Includes 'gliss' marking in measure 53]*

Bass *[Bass line]*

Ag. *[Agitation part]*

Dr. *[Drum part]*

Musical score for measures 55-63. The score includes five vocal parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Dynamics include *f* and *mf*. Chord symbols for Pno./Gtr. are:  $A\flat^6$ ,  $A\flat^6$ ,  $D\flat^6/E\flat$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat^6$ ,  $D\flat^6/E\flat$ ,  $A\flat^6$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat^6$ .



Musical score for measures 64-72. The score includes five vocal parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass, Agitation (Ag.), and Drums (Dr.). Dynamics include *mf*. A key signature change to E major is indicated by a box with 'E' above measure 68. Chord symbols for Pno./Gtr. are:  $A\flat^6$ ,  $D\flat^6/E\flat$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat^6$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat^6$ .

73

74

75

76

77

78

79

80

81



82

83

84

**F**

85

86

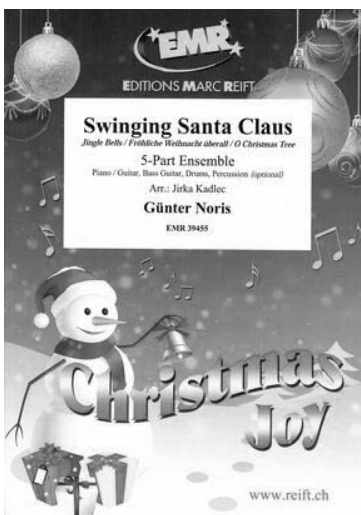
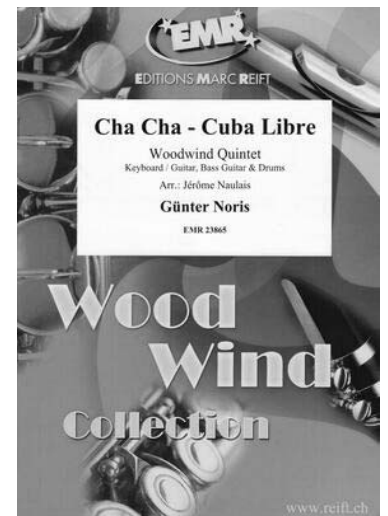
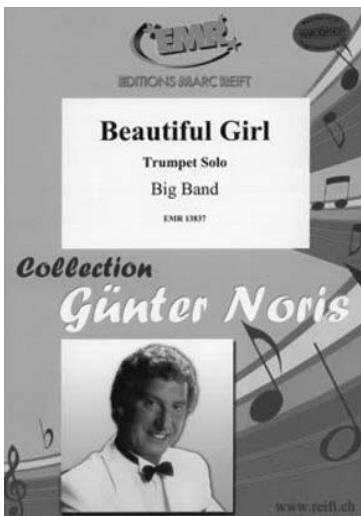
87

88

89

90

# Collection Günter Noris



**All compositions by Günter Noris**

**Alle Kompositionen von Günter Noris**

**Toutes les compositions de Günter Noris**

**SCAN  
ME** >



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*