

Commissioned by the Lutheran Summer Music Academy & Festival

No Mud, No Lotus

Woodwind Quartet

Jacob Dalager

EMR 99101

1 st Part	Flute
2 nd Part	Oboe
3 rd Part	Clarinet (A + B ^b)
4 th Part	Bassoon

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

No Mud, No Lotus

Jacob Dalager

English:

"No Mud, No Lotus" is a phrase popularized by the Vietnamese Buddhist teacher and peace activist Thich Nhat Hanh. It speaks to our tendency to escape whatever causes suffering, through avoidance or distraction. Yet his teaching reminds us that we cannot find joy or beauty in life by avoiding suffering — we must acknowledge and accept it. The lotus, a symbol of purity and enlightenment, can only bloom from the mud. This quartet captures the essence of that philosophy. The mood is bittersweet, built on major yet dissonant sonorities and a melody shaped by the descending minor sixth — a melancholy interval that nonetheless carries the seed of joy within it, since its inversion is a bright major third. The music unfolds from introspective moods towards passages of growing brightness, energy and hope, tracing a compelling emotional journey.

No Mud, No Lotus is a poetic and inspiring invitation to reflect on resilience, personal growth, and the beauty that can emerge from adversity.

Français:

« No Mud, No Lotus » (« Pas de boue, pas de lotus ») est une expression popularisée par le maître bouddhiste et militant pacifiste vietnamien Thich Nhat Hanh. Elle évoque notre tendance à fuir ce qui nous fait souffrir, par l'évitement ou la distraction. Son enseignement nous rappelle pourtant qu'on ne saurait trouver la joie ou la beauté de la vie en fuyant la souffrance : il faut la reconnaître et l'accepter. Le lotus, symbole de pureté et d'éveil, ne peut éclore que de la boue.

Ce quatuor capte l'essence de cette philosophie. Le climat est doux-amer, fondé sur des sonorités majeures mais dissonantes et sur une mélodie construite autour de la sixte mineure descendante — un intervalle mélancolique qui porte pourtant en lui le germe de la joie, puisque son renversement est une lumineuse tierce majeure. La musique évolue de climats introspectifs vers des passages de plus en plus lumineux, énergiques et pleins d'espoir, dessinant un parcours émotionnel saisissant.

No Mud, No Lotus est une invitation poétique et inspirante à méditer sur la résilience, l'épanouissement personnel et la beauté qui peut naître de l'adversité.

Deutsch:

„No Mud, No Lotus" („Kein Schlamm, kein Lotus") ist eine vom vietnamesischen buddhistischen Lehrer und Friedensaktivisten Thich Nhat Hanh geprägte Wendung. Sie spielt auf unsere Neigung an, allem Leidvollen durch Vermeidung oder Ablenkung zu entfliehen. Seine Lehre erinnert uns jedoch daran, dass sich Freude und Schönheit des Lebens nicht finden lassen, indem man dem Leid ausweicht — wir müssen es anerkennen und annehmen. Der Lotus, Sinnbild für Reinheit und Erleuchtung, kann nur aus dem Schlamm erblühen.

Dieses Quartett fängt das Wesen dieser Philosophie ein. Die Stimmung ist bittersüß, getragen von durcharbigen, doch dissonanten Klängen und einer Melodie, die sich aus der absteigenden kleinen Sexte formt — einem melancholischen Intervall, das gleichwohl den Keim der Freude in sich trägt, ist seine Umkehrung doch eine strahlende große Terz. Die Musik entwickelt sich von introspektiven Stimmungen hin zu Passagen von wachsender Helligkeit, Energie und Hoffnung und zeichnet so einen fesselnden emotionalen Weg nach.

No Mud, No Lotus ist eine poetische und inspirierende Einladung, über Resilienz, persönliches Wachstum und die Schönheit nachzudenken, die aus Widrigkeiten erwachsen kann.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jacob Dalager



English:

Dr. Jacob Dalager is an award-winning composer and crossover artist whose music bridges classical, jazz, and contemporary traditions. Accessible yet innovative, his style is characterized by energetic rhythms, memorable melodies, and jazz-influenced harmonies.

His compositions have received distinctions from The American Prize, the Music International Grand Prix, the Global Music Awards, and the Robert Avalon International Competition for Composers. His music has been performed by ensembles including the Houston, Austin, and Las Cruces Symphony

Orchestras, the New Mexico State University Wind Symphony, and Jeff Nelsen of the Canadian Brass.

Dalager's diverse catalog includes acclaimed works for orchestra, jazz ensemble, wind band, and chamber groups. Among his notable compositions are *3utures for Trumpet and Orchestra*, a virtuosic concerto addressing climate change, and *Suite Analogique*, his award-winning brass quintet.

He currently serves as Assistant Professor of Trumpet and Director of Jazz at New Mexico State University. As a performer, he is also a member of the Las Cruces Symphony Orchestra and the El Paso Symphony Orchestra.

Français:

Dr Jacob Dalager est un compositeur primé et un artiste crossover dont la musique crée des passerelles entre les traditions classique, jazz et contemporaine. À la fois accessible et novateur, son style se distingue par des rythmes énergiques, des mélodies mémorables et des harmonies teintées de jazz.

Ses compositions ont été récompensées dans le cadre de The American Prize, du Music International Grand Prix, des Global Music Awards et du Robert Avalon International Competition for Composers. Ses œuvres ont notamment été interprétées par les orchestres symphoniques de Houston, Austin et Las Cruces, le Wind Symphony de la New Mexico State University, ainsi que par Jeff Nelsen, membre du Canadian Brass.

Son catalogue varié comprend des œuvres reconnues pour orchestre, ensemble de jazz, orchestre à vents et formations de musique de chambre. Parmi ses compositions les plus remarquables figurent *3utures for Trumpet and Orchestra*, un concerto virtuose consacré au changement climatique, et *Suite Analogique*, son quintette de cuivres primé.

Il occupe actuellement les fonctions d'Assistant Professor of Trumpet et de Director of Jazz à la New Mexico State University. En tant qu'interprète, il joue également au sein des orchestres symphoniques de Las Cruces et d'El Paso.

Deutsch:

Dr. Jacob Dalager ist ein mehrfach ausgezeichnete Komponist und Crossover-Künstler, dessen Musik klassische, jazzorientierte und zeitgenössische Traditionen miteinander verbindet. Sein zugleich zugänglicher und innovativer Stil zeichnet sich durch energiegeladene Rhythmen, einprägsame Melodien und vom Jazz beeinflusste Harmonien aus.

Seine Kompositionen wurden unter anderem bei The American Prize, dem Music International Grand Prix, den Global Music Awards und der Robert Avalon International Competition for Composers ausgezeichnet. Seine Werke wurden von Ensembles wie den Sinfonieorchestern von Houston, Austin und Las Cruces, dem Wind Symphony der New Mexico State University sowie von Jeff Nelsen vom Canadian Brass aufgeführt.

Dalagers vielseitiges Schaffen umfasst anerkannte Werke für Orchester, Jazzensemble, Blasorchester und Kammermusikformationen. Zu seinen bedeutendsten Kompositionen gehören *3utures for Trumpet and Orchestra*, ein virtuosos Konzert, das sich mit dem Klimawandel auseinandersetzt, sowie *Suite Analogique*, sein preisgekröntes Blechbläserquintett.

Derzeit ist er Assistant Professor of Trumpet und Director of Jazz an der New Mexico State University. Als Musiker spielt er zudem in den Sinfonieorchestern von Las Cruces und El Paso.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

No Mud, No Lotus

Woodwind Quartet

Jacob Dalager

Andante $\text{♩} = \text{c. } 80$

bell tones

Flute

Oboe

Clarinet in A

Bassoon

p

6

7

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

pp

p

pp

pp

10

13

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

mp

p

p

14

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

cresc.

19

18

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

mf

mp

25

22

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

cresc.

cresc.

bell tones

26

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

cresc.

29

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

mf

mf

mf

f

mf

33

Fl.

Ob.

Cl. in A

Bsn

mp

mp

mp

WOODWIND ENSEMBLE

FLUTE, OBOE & PIANO

EMR 5288 MORTIMER, John G. Happy Birthday

FLUTE, OBOE & WIND BAND

EMR 10276 MORTIMER, J.G. (Arr.) Gershwin Fantasy
EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio
EMR 10417 SUBA, Eduardo Latin Lovers

FLUTE, OBOE & CLARINET

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3

FLUTE, OBOE, CLARINET & BASSOON

EMR 19396 BEETHOVEN, L.v. Three Equali

FLUTE, OBOE, CLARINET & PIANO (KEYBOARD)

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3

FLUTE, OBOE, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

FLUTE, OBOE, CLARINET & WIND BAND

EMR 10199 BUTTALL, Philip R. Tutti Frutti
EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN & BASSOON

EMR 8233 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
EMR 717 TAMBERG, Eino Quintet for Woodwinds

FLUTE, CLARINET & PIANO

EMR 8147P ARMITAGE, Dennis Ballad
EMR 8174P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
EMR 8093P ARMITAGE, Dennis Blues
EMR 8120P ARMITAGE, Dennis Boogie
EMR 8201P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
EMR 8039P ARMITAGE, Dennis Dixieland
EMR 8012P ARMITAGE, Dennis Ragtime
EMR 8066P ARMITAGE, Dennis Swing
EMR 5289 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 934B SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, CLARINET & PIANO (ORGAN)

EMR 8322 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
EMR 8328 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)
EMR 8328 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)
EMR 8321 BACH, Johann S. Aria (Naulais) (5)
EMR 930B BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
EMR 8330 BACH, Johann S. Arioso (5)
EMR 8322 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8325 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)
EMR 8328 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
EMR 8325 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)
EMR 8322 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
EMR 8321 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 930B CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 8329 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
EMR 8324 DVORAK, Antonin Humoresque (5)
EMR 8329 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8324 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
EMR 8322 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
EMR 8330 GERSHWIN, George Summertime (5)
EMR 8325 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
EMR 8327 GLUCK, W.C. Marche Religieuse (5)
EMR 8327 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)
EMR 8323 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
EMR 8327 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
EMR 8321 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)
EMR 8329 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
EMR 8328 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
EMR 8324 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
EMR 8326 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
EMR 8330 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
EMR 8330 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)
EMR 930B MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8231 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

Flute, Clarinet & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8322 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8325 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
EMR 8321 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
EMR 8322 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8321 PERGOLESI, G.B. Aria (5)
EMR 8321 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 930B PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 8329 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)
EMR 8324 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
EMR 8326 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
EMR 8323 STANLEY, John Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 8326 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930B WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

FLUTE, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 8147 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
EMR 8174 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
EMR 8093 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
EMR 8120 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
EMR 8201 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
EMR 8039 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
EMR 8012 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
EMR 8066 ARMITAGE, Dennis Swing + CD
EMR 931B BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931B CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931B MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 8321 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 + CD (5)
EMR 8322 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 + CD (5)
EMR 8323 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 + CD (5)
EMR 8324 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 + CD (5)
EMR 8325 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 + CD (5)
EMR 8326 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 + CD (5)
EMR 8327 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 + CD (5)
EMR 8328 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 + CD (5)
EMR 8329 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 + CD (5)
EMR 8330 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 + CD (5)
EMR 931B PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931B WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

FLUTE, CLARINET & WIND BAND

EMR 11382 BOWMAN, Euday L. 12th Street Rag
EMR 10146 BUTTALL, Philip R. Bramstedter Marsch
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Fantaisie Hongroise
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Hungarian Fantasy
EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio
EMR 10293 NAULAIS, Jérôme Ungarische Fantasie
EMR 10417 SUBA, Eduardo Latin Lovers

FLUTE, BASSOON & PIANO

EMR 13340 MOREN, Bertrand Irish Folk
EMR 5290 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 934C SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, BASSOON & PIANO (ORGAN)

EMR 930C BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
EMR 930C CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 930C MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
EMR 930C PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 930C WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)