

Finale 9th

inspired by Dvořák

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jirka Kadlec

EMR 92276

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
6	Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Oboe (optional)	1	3 rd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Bassoon (optional)	1	4 th Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	E $\flat$ Bass ♩
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass ♩
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Tuba ♩
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Piano / Keyboard (optional)
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Electric Guitar (optional)
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Bass Guitar (optional)
1	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone	1	Cowbell
2	1 st B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Congas
1	2 nd B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Drums
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
2	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	4 th B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		

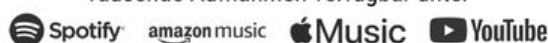
Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone ♩
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩
1	3 rd B $\flat$ Trombone ♩
1	4 th B $\flat$ Trombone ♩
1	B $\flat$ Baritone ♩
1	E $\flat$ Tuba ♩
1	B $\flat$ Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Břanimír Šlokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Břanimír Šlokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Břanimír Šlokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...


EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Finale 9th

*Inspired by Dvořák
Jirka Kadlec*

English: **Finale 9th** by Jirka Kadlec is an energetic and brilliant work that highlights the richness of the composer's musical language. From the very first bars, the music draws listeners into a dynamic sound world, characterised by bold rhythms and great vitality. The catchy yet expressive themes unfold in a festive and engaging atmosphere. Contrasts in character add depth to the piece and maintain interest throughout. Changes in dynamics and tempo create a captivating musical progression. The music alternates between power, lightness and striking accents. Each section contributes to the growing momentum, leading towards a brilliant conclusion. Entertaining and full of character, this work will appeal to performers and audiences alike. **Finale 9th** delivers a spectacular finale, making it an excellent choice for ending a concert programme on a brilliant and enthusiastic note.

Français: **Finale 9th** de Jirka Kadlec est une œuvre énergique et brillante qui met en valeur toute la richesse de l'écriture musicale du compositeur. Dès les premières mesures, la musique entraîne l'auditeur dans un univers dynamique, marqué par des rythmes affirmés et une grande vitalité. Les thèmes, à la fois accrocheurs et expressifs, se développent dans un esprit festif et entraînant. Les contrastes de caractère apportent du relief à l'ensemble et entretiennent l'intérêt tout au long de la pièce. L'écriture joue sur les changements d'intensité et les variations de mouvement pour créer une progression captivante. La musique alterne entre puissance, légèreté et moments plus incisifs. Chaque passage contribue à renforcer l'élan général et à préparer une conclusion pleine d'éclat. Accessible et divertissante, cette œuvre séduira aussi bien les musiciens que le public. **Finale 9th** offre ainsi un final spectaculaire, idéal pour terminer un programme sur une note brillante et enthousiaste.

Deutsch: **Finale 9th** von Jirka Kadlec ist ein energiegeladenes und brillantes Werk, das den ganzen Reichtum der musikalischen Sprache des Komponisten zur Geltung bringt. Bereits in den ersten Takten entführt die Musik das Publikum in eine dynamische Klangwelt, geprägt von markanten Rhythmen und großer Lebendigkeit. Die eingängigen und zugleich ausdrucksvollen Themen entfalten sich in einer festlichen und mitreißenden Atmosphäre. Kontraste im Charakter verleihen dem Werk zusätzliche Spannung und sorgen für Abwechslung. Wechsel in Dynamik und Tempo schaffen einen fesselnden musikalischen Verlauf. Die Musik verbindet Kraft, Leichtigkeit und prägnante Akzente. Jeder Abschnitt trägt dazu bei, die Energie zu steigern und auf einen glanzvollen Abschluss hinzuarbeiten. Dieses unterhaltsame Werk spricht sowohl die Musizierenden als auch das Publikum an. **Finale 9th** bietet einen spektakulären Schlusspunkt und eignet sich hervorragend, um ein Konzertprogramm brilliant und schwungvoll abzurunden.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Finale 9th

inspired by Dvořák

Jirka Kadlec

$\text{♩} = 152$ 2 3 4 5 6

Flute *f* *cresc.*

Oboe *f* *cresc.*

Bassoon *f* *cresc.*

1st B $\flat$ Clarinet *f* *cresc.*

2nd B $\flat$ Clarinet *f* *cresc.*

3rd B $\flat$ Clarinet *f* *cresc.*

B $\flat$ Bass Clarinet *f* *cresc.*

1st E $\flat$ Alto Saxophone *f* *cresc.*

2nd E $\flat$ Alto Saxophone *f* *cresc.*

1st B $\flat$ Tenor Saxophone *f* *cresc.*

2nd B $\flat$ Tenor Saxophone *f* *cresc.*

E $\flat$ Baritone Saxophone *f* *cresc.*

1st B $\flat$ Trumpet / Cornet *f* *cresc.*

2nd B $\flat$ Trumpet / Cornet *f* *cresc.*

3rd B $\flat$ Trumpet / Cornet *f* *cresc.*

4th B $\flat$ Trumpet / Cornet *f* *cresc.*

1st F Horn *f* *cresc.*

2nd F Horn *f* *cresc.*

1st Trombone *f* *cresc.*

2nd Trombone *f* *cresc.*

3rd Trombone *f* *cresc.*

4th Trombone *f* *cresc.*

Baritone *f* *cresc.*

Tuba in C *f* *cresc.*

Piano / Keyboard (optional) *f* *cresc.*

Electric Guitar (optional) *dist.* *f* *cresc.*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f* *cresc.*

Cowbell

Congas

Drums *f* *cresc.*

EMR 92276

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

15 16 17 18 19 20 21 22

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./
Cnt.1

Tpt./
Cnt.2

Tpt./
Cnt.3

Tpt./
Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno/
Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Cow.

Cong.

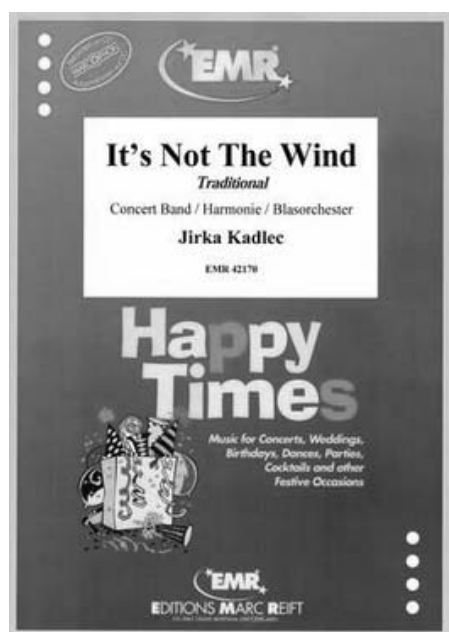
Dr.

mf

Fm^b *Cm/E^b* *G⁷/D* *Cm* *Fm^b* *Cm* *E^b* *Cm*

www.reift.ch

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !