

Octopus

100'000 Hände

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jirka Kadlec

Mountain Crew:

Laurids Geffke / Mario Ries / Karl Weixelbaumer / Pascal Kitzmüller

EMR 92267

1	Score	2	1 st Trombone 
8	Flute	2	2 nd Trombone 
1	Oboe (optional)	1	3 rd Trombone 
1	Bassoon (optional)	1	4 th Trombone 
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	Baritone 
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	E $\flat$ Bass 
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass 
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Tuba 
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Piano / Keyboard (optional)
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Electric Guitar (optional)
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Bass Guitar (optional)
1	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone	1	Cowbell
2	1 st B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Congas
1	2 nd B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Drums
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
2	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	4 th B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone 
1	2 nd B $\flat$ Trombone 
1	3 rd B $\flat$ Trombone 
1	4 th B $\flat$ Trombone 
1	B $\flat$ Baritone 
1	E $\flat$ Tuba 
1	B $\flat$ Tuba 

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Octopus

100'000 Hände

Mountain Crew: Laurids Geffke / Mario Ries

Karl Weixelbaumer / Pascal Kitzmüller

English:

With «Octopus (100'000 Hände)», you can expect a truly festive and energetic piece. From the very first bars, its rhythmic energy creates a cheerful and convivial atmosphere. The title evokes the image of thousands of hands raised in the air, joining together in celebration. Catchy melodies and dynamic rhythms naturally invite the audience to move and sing along. The spirit of the piece recalls large popular festivals and the characteristic atmosphere of Oktoberfest. Its direct and accessible character quickly creates a special connection with the audience. The various musical motifs follow one another with lively momentum, giving the piece a particularly communicative quality. «Octopus (100'000 Hände)» is an ideal choice for adding a fresh and enthusiastic touch to any programme. A true celebration of togetherness, humour and shared enjoyment.

Français:

Avec « Octopus (100'000 Hände) », découvrez un morceau résolument festif et entraînant. Dès les premières mesures, l'énergie rythmique installe une ambiance conviviale et pleine de bonne humeur. Le titre fait référence à l'image de milliers de mains qui se lèvent et participent à la fête. Les mélodies accrocheuses et les rythmes dynamiques invitent naturellement à bouger et à chanter. L'esprit du morceau rappelle les grandes fêtes populaires et l'atmosphère typique de l'Oktoberfest. Son caractère direct et accessible permet de créer rapidement une véritable complicité avec le public. Les différents motifs musicaux s'enchaînent avec vivacité, donnant au morceau un caractère particulièrement communicatif. « Octopus (100'000 Hände) » est ainsi une pièce idéale pour apporter une touche de fraîcheur et d'enthousiasme à un programme. Un véritable moment de fête, placé sous le signe de la convivialité, de l'humour et du plaisir partagé.

Deutsch:

Mit «Octopus (100'000 Hände)» erwartet Sie ein ausgesprochen festlicher und mitreißender Titel. Schon ab den ersten Takten sorgt die rhythmische Energie für eine fröhliche und gesellige Atmosphäre. Der Titel spielt auf das Bild von Tausenden erhobenen Händen an, die gemeinsam an der Feier teilnehmen. Eingängige Melodien und dynamische Rhythmen laden ganz natürlich zum Bewegen und Mitsingen ein. Der Charakter des Stücks erinnert an große Volksfeste und die typische Atmosphäre des Oktoberfests. Seine direkte und zugängliche Art schafft schnell eine besondere Verbindung zum Publikum. Die verschiedenen musikalischen Motive wechseln sich lebhaft ab und verleihen dem Stück eine besonders kommunikative Wirkung. «Octopus (100'000 Hände)» eignet sich ideal, um einem Programm eine frische und enthusiastische Note zu verleihen. Ein echtes Fest der Geselligkeit, des Humors und der gemeinsamen Freude.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Octopus

100'000 Hände

Mountain Crew:
Laurids Geffke / Mario Ries
Karl Weixelbaumer / Pascal Kitzmüller
Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 144$

1 2 3 4 5 6

Flute

Oboe

Bassoon

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

1st B♭ Tenor Saxophone

2nd B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet / Cornet

2nd B♭ Trumpet / Cornet

3rd B♭ Trumpet / Cornet

4th B♭ Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

Baritone

Tuba in C

Piano / Keyboard (optional)

Electric Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Cowbell

Congas

Drums

EMR 92267

© COPYRIGHT BY RUEDY SCHEDLER MUSIKVERLAG GmbH

INTERPRET: MOUNTAIN CREW 2: TAGES:BART

EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Cow.

Cong.

Dr.

7 8 9 10 11 12 13

F Gm F Gm F Bb F Bb Dm/A Bb Am/C

F Gm F Gm F Bb F Bb Dm/A Bb Am/C

Fl. *mf cresc.* *f*

Ob. *mf cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

Cl.1 *mf cresc.* *f*

Cl.2 *mf cresc.* *f*

Cl.3 *mf cresc.* *f*

B.Cl. *cresc.* *f*

A.Sax.1 *mf cresc.* *f*

A.Sax.2 *mf cresc.* *f*

T.Sax.1 *mf cresc.* *f*

T.Sax.2 *mf cresc.* *f*

B.Sax. *cresc.* *f*

Tpt./Cnt.1 *mf cresc.* *f*

Tpt./Cnt.2 *mf cresc.* *f*

Tpt./Cnt.3 *mf cresc.* *f*

Tpt./Cnt.4 *mf cresc.* *f*

Hn.1 *cresc.* *f*

Hn.2 *cresc.* *f*

Tbn.1 *cresc.* *f*

Tbn.2 *cresc.* *f*

Tbn.3 *cresc.* *f*

Tbn.4 *cresc.* *f*

Bar. *cresc.* *f*

Tba. *cresc.* *f*

Pno./Kbd. *cresc.* *f*

E.Gtr. *cresc.* *f*

Str.B./B.Gtr. *cresc.* *f*

Cow. 5 6 7 8 9 10 11 *f*

Cong. 5 6 7 8 9 10 11 *f*

Dr. 5 6 7 8 9 10 11 *cresc.* *f*

Dm Bb F C Dm Bb F Gm F

www.reift.ch

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Cow.

Cong.

Dr.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Cow.

Cong.

Dr.

F Gm F C Dm C Dm Am Dm Bb F Gm F C Dm C Dm Am Dm

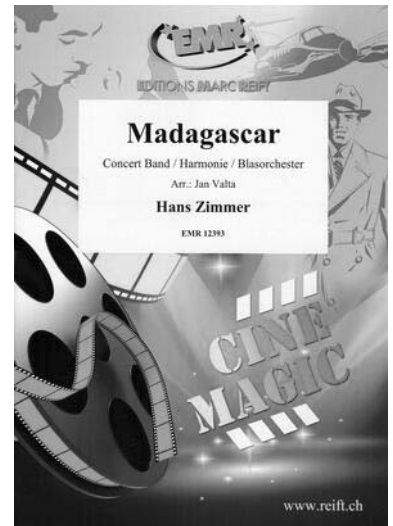
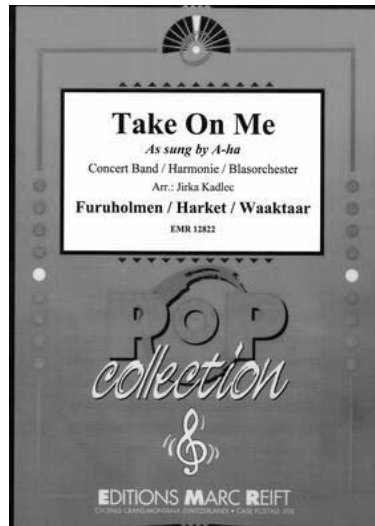
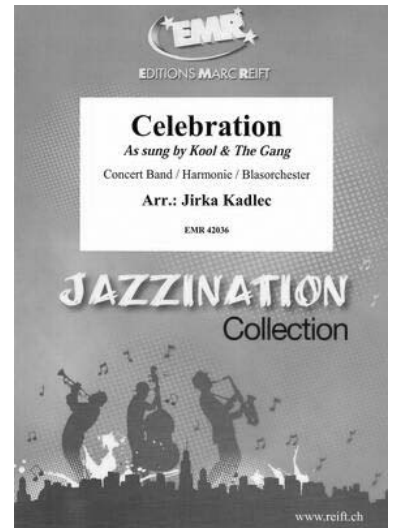
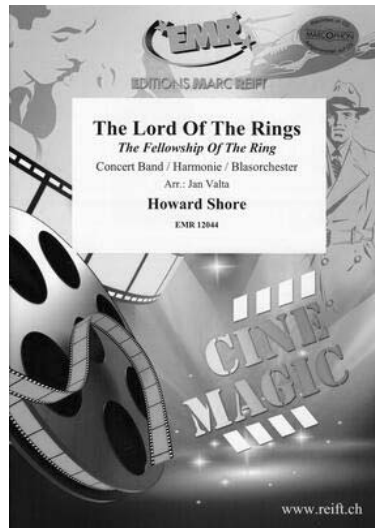
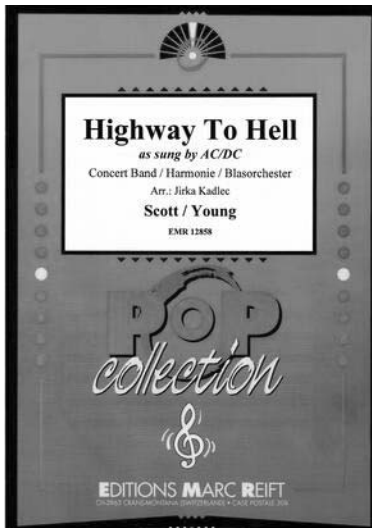
F C Dm Bb F C Dm

3 4 2 3 4

3 4 2 3

3 4 2 3

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!