

The Way You Look Tonight

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jirka Kadlec

Jerome Kern

EMR 92260

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Score | 2 | 1 st Trombone $\text{B}\flat$ |
| 8 | Flute | 2 | 2 nd Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | Oboe (optional) | 1 | 3 rd Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | Bassoon (optional) | 1 | 4 th Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | $\text{E}\flat$ Clarinet (optional) | 2 | Baritone $\text{B}\flat$ |
| 5 | 1 st $\text{B}\flat$ Clarinet | 2 | $\text{E}\flat$ Bass |
| 4 | 2 nd $\text{B}\flat$ Clarinet | 2 | $\text{B}\flat$ Bass |
| 4 | 3 rd $\text{B}\flat$ Clarinet | 1 | Tuba $\text{B}\flat$ |
| 1 | $\text{B}\flat$ Bass Clarinet (optional) | 1 | Piano / Keyboard (optional) |
| 1 | $\text{B}\flat$ Soprano Saxophone (optional) | 1 | Electric Guitar (optional) |
| 2 | 1 st $\text{E}\flat$ Alto Saxophone | 1 | Bass Guitar (optional) |
| 1 | 2 nd $\text{E}\flat$ Alto Saxophone | 1 | Shaker |
| 2 | 1 st $\text{B}\flat$ Tenor Saxophone | 1 | Congas |
| 1 | 2 nd $\text{B}\flat$ Tenor Saxophone | 1 | Drums |
| 1 | $\text{E}\flat$ Baritone Saxophone (optional) | | |
| 1 | $\text{E}\flat$ Trumpet / Cornet (optional) | | |
| 2 | 1 st $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 2 nd $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 3 rd $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 4 th $\text{B}\flat$ Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 1 st F & $\text{E}\flat$ Horn | | |
| 2 | 2 nd F & $\text{E}\flat$ Horn | | |

Special Parts

- | | |
|---|--|
| 1 | 1 st $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | 2 nd $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | 3 rd $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | 4 th $\text{B}\flat$ Trombone $\text{B}\flat$ |
| 1 | $\text{B}\flat$ Baritone $\text{B}\flat$ |
| 1 | $\text{E}\flat$ Tuba $\text{B}\flat$ |
| 1 | $\text{B}\flat$ Tuba $\text{B}\flat$ |

Fanfare Parts

- | | |
|---|----------------------------|
| 2 | 1 st Flugelhorn |
| 2 | 2 nd Flugelhorn |
| 2 | 3 rd Flugelhorn |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Way You Look Tonight

Jerome Kern

English:

The Way You Look Tonight, composed by Jerome Kern, is one of the great romantic songs of the American repertoire of the 20th century. Written in 1936 for the film *Swing Time*, it quickly became a timeless classic. Its elegant and warm melody expresses, with simplicity, admiration and affection for someone special. The charm of the piece lies in its flowing melodic line, combined with refined and delicate harmonies. Despite its romantic character, the music retains a lightness that gives it a sense of freshness. Over the years, numerous artists have helped make this song known around the world. Its gentle and nostalgic atmosphere evokes special moments and treasured memories. *The Way You Look Tonight* remains an iconic melody, full of elegance, tenderness and charm.

Français:

The Way You Look Tonight, composée par Jerome Kern, est l'une des grandes chansons romantiques du répertoire américain du XXe siècle. Créée en 1936 pour le film *Swing Time*, elle s'est rapidement imposée comme un classique intemporel. Sa mélodie élégante et chaleureuse exprime avec simplicité l'admiration et l'affection que l'on porte à une personne aimée. Le charme de l'œuvre repose sur une ligne mélodique fluide, accompagnée d'une harmonie raffinée et délicate. Malgré son caractère romantique, la musique conserve une légèreté qui lui donne une grande fraîcheur. Au fil des années, de nombreux artistes ont contribué à faire connaître cette chanson à travers le monde. Son atmosphère douce et nostalgique évoque les moments privilégiés et les souvenirs précieux. *The Way You Look Tonight* demeure ainsi une mélodie emblématique, pleine d'élégance, de tendresse et de charme.

Deutsch:

The Way You Look Tonight, komponiert von Jerome Kern, ist eines der großen romantischen Lieder des amerikanischen Repertoires des 20. Jahrhunderts. Das Lied wurde 1936 für den Film *Swing Time* geschrieben und entwickelte sich schnell zu einem zeitlosen Klassiker. Seine elegante und warme Melodie bringt auf einfache Weise Bewunderung und Zuneigung für einen geliebten Menschen zum Ausdruck. Der besondere Reiz des Werkes liegt in der fließenden Melodieführung, verbunden mit einer raffinierten und feinfühlig Harmonik. Trotz seines romantischen Charakters bewahrt die Musik eine Leichtigkeit, die ihr eine besondere Frische verleiht. Im Laufe der Jahre haben zahlreiche Künstler dazu beigetragen, dieses Lied weltweit bekannt zu machen. Seine sanfte und nostalgische Atmosphäre erinnert an besondere Augenblicke und wertvolle Erinnerungen. *The Way You Look Tonight* bleibt somit eine zeitlose Melodie voller Eleganz, Zärtlichkeit und Charme.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



The Way You Look Tonight

Jerome Kern

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 132 Swing

2

3

4

5

6

Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

1st B♭ Clarinet *mf*

2nd B♭ Clarinet *mf*

3rd B♭ Clarinet *mf*

B♭ Bass Clarinet *mf*

1st E♭ Alto Saxophone *mf*

2nd E♭ Alto Saxophone *mf*

1st B♭ Tenor Saxophone *mf*

2nd B♭ Tenor Saxophone *mf*

E♭ Baritone Saxophone *mf*

1st B♭ Trumpet / Cornet *mf*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *mf*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *mf*

4th B♭ Trumpet / Cornet *mf*

1st F Horn *mf*

2nd F Horn *mf*

1st Trombone *mf*

2nd Trombone *mf*

3rd Trombone *mf*

4th Trombone *mf*

Baritone *mf*

Tuba in C *mf*

Piano / Keyboard (optional) *mf*

Electric Guitar (optional) *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mf*

Shaker *mf*

Congas *mf*

Drums *mf*

Chord progression: E♭(add9) Cm⁷ Fm A♭/B♭ B♭⁷ Gm⁷ Cm⁷ B♭/E♭ E♭

EMR 92260

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno/Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Shk.

Cong.

Dr.

6 7 8 9 10 11 12 13

6 7 8 9 10 11 12 13

6 7 8 9 10 11 12 13

Cm⁷ Cm⁹ Cm⁷ Fm⁷ A^b/B^b B^b⁷ Bbm⁷ E⁶(b5) E^b⁷ Bbm⁷ A^bmaj⁷ Gm⁷ G^bmaj⁷ Fm⁷ Fm⁷/B^b B^b⁹ E^b

Cm⁷ Cm⁹ Cm⁷ Fm⁷ A^b/B^b B^b⁷ Bbm⁷ E⁶(b5) E^b⁷ Bbm⁷ A^bmaj⁷ Gm⁷ G^bmaj⁷ Fm⁷ Fm⁷/B^b B^b⁹ E^b

www.reift.ch

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno/Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Shk.

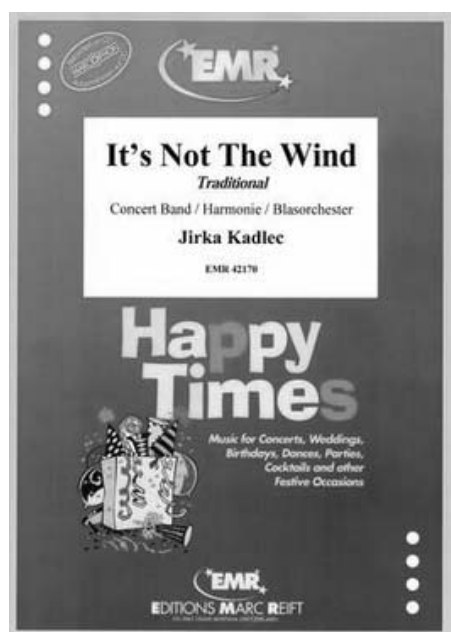
Cong.

Dr.

Chords: Cm⁷ Cm⁹ Cm⁷ Fm⁷ Ab/Bb Bb⁷ Bbm⁷ E⁶(b5) Eb⁷ Bbm⁷ Ab⁷ maj⁷ Gm⁷ Gb⁷ maj⁷ Fm⁷ Fm⁷/Bb Bb⁹ Eb

Rehearsal Markers: 6 7 8 9 10 1'

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !