

Endearing Young Charms

Solo & Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bassoon

Soprano or Tenor Saxophone - Trumpet (Cornet) - F Horn

Trombone - Euphonium - B♭ Bass - Violin - Viola or Violoncello

Arr.: Bertrand Moren

Simone Mantia

EMR 92251

- | | |
|----|---|
| 1 | Score |
| 18 | Solo Parts |
| 1 | Piccolo |
| 8 | Flute |
| 1 | Oboe |
| 1 | Bassoon (<i>optional</i>) |
| 1 | E♭ Clarinet (<i>optional</i>) |
| 5 | 1 st B♭ Clarinet |
| 4 | 2 nd B♭ Clarinet |
| 4 | 3 rd B♭ Clarinet |
| 1 | B♭ Bass Clarinet (<i>optional</i>) |
| 1 | B♭ Soprano Saxophone (<i>optional</i>) |
| 2 | 1 st E♭ Alto Saxophone |
| 2 | 2 nd E♭ Alto Saxophone |
| 2 | B♭ Tenor Saxophone |
| 1 | E♭ Baritone Saxophone (<i>optional</i>) |
| 1 | E♭ Trumpet / Cornet (<i>optional</i>) |
| 3 | 1 st B♭ Trumpet / Cornet |
| 3 | 2 nd B♭ Trumpet / Cornet |
| 3 | 3 rd B♭ Trumpet / Cornet |
| 2 | 1 st F & E♭ Horn |
| 2 | 2 nd F & E♭ Horn |
| 2 | 3 rd F & E♭ Horn |

- | | |
|---|---|
| 2 | 1 st Trombone  |
| 2 | 2 nd Trombone  |
| 1 | Bass Trombone  |
| 3 | Baritone  |
| 2 | E♭ Bass  |
| 2 | B♭ Bass  |
| 2 | Tuba  |
| 1 | String Bass (<i>optional</i>) |
| 1 | Timpani |
| 1 | Xylophone / Glockenspiel |
| 1 | Drums / Suspended Cymbal |

Special Parts

- | | |
|---|--|
| 1 | 1 st B♭ Trombone  |
| 1 | 2 nd B♭ Trombone  |
| 1 | B♭ Bass Trombone  |
| 1 | B♭ Baritone  |
| 1 | E♭ Tuba  |
| 1 | B♭ Tuba  |

Fanfare Parts

- | | |
|---|----------------------------|
| 2 | 1 st Flugelhorn |
| 2 | 2 nd Flugelhorn |
| 2 | 3 rd Flugelhorn |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Endearing Young Charms

Simone Mantia

English:

Endearing Young Charms is a work by Simone Mantia, an American musician and composer of Italian descent, renowned for his talent in the world of brass music. Inspired by a famous traditional Irish song, the piece is built around a tender, elegant and instantly recognizable melody. Mantia presents a series of variations that highlight the different facets of this popular theme. Lyrical passages alternate with brighter and more virtuosic moments, creating a lively and contrasting musical journey. The writing requires flexibility, precision and expressiveness. Despite its virtuosity, the work retains a great sense of lightness and a particularly warm character. « Endearing Young Charms » demonstrates Mantia's talent for combining musicality, elegance and virtuosity. This charming piece is a sparkling tribute to one of the most beloved traditional Irish melodies.

Français:

Endearing Young Charms est une œuvre de Simone Mantia, musicien et compositeur américain d'origine italienne, reconnu pour son talent dans le monde des cuivres. Inspirée d'une célèbre chanson traditionnelle irlandaise, cette pièce repose sur une mélodie tendre, élégante et immédiatement reconnaissable. Mantia propose une série de variations qui mettent en valeur les différentes facettes de ce thème populaire. Les passages lyriques alternent avec des moments plus brillants et virtuoses, créant un ensemble vivant et contrasté. L'écriture exige à la fois souplesse, précision et expressivité. Malgré sa virtuosité, l'œuvre conserve une grande légèreté et un caractère particulièrement chaleureux. « Endearing Young Charms » illustre ainsi le talent de Mantia pour associer musicalité, élégance et virtuosité. Cette pièce pleine de charme offre un hommage pétillant à l'une des mélodies traditionnelles irlandaises les plus appréciées.

Deutsch:

Endearing Young Charms ist ein Werk von Simone Mantia, einem amerikanischen Musiker und Komponisten italienischer Herkunft, der für sein Talent in der Welt der Blechbläser bekannt ist. Das Stück basiert auf einem berühmten traditionellen irischen Lied und greift eine zarte, elegante und sofort wiedererkennbare Melodie auf. Mantia präsentiert eine Reihe von Variationen, die die unterschiedlichen Facetten dieses volkstümlichen Themas zur Geltung bringen. Lyrische Passagen wechseln sich mit brillanten und virtuoseren Momenten ab und schaffen ein lebendiges und abwechslungsreiches Gesamtbild. Die Komposition verlangt zugleich Beweglichkeit, Präzision und Ausdruckskraft. Trotz ihrer Virtuosität bewahrt die Musik eine große Leichtigkeit und einen besonders warmen Charakter. « Endearing Young Charms » zeigt Mantias Fähigkeit, Musikalität, Eleganz und Virtuosität miteinander zu verbinden. Dieses charmante Stück ist eine spritzige Hommage an eine der beliebtesten traditionellen irischen Melodien.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Endearing Young Charms

Simone Mantia

Arr.: Bertrand Moren

1

2

3

4

5

6

7

Allegro Vivo ♩ = 120

Solo in C

Piccolo *ff*

Flute *ff*

Oboe *ff*

Bassoon *ff*

1st B♭ Clarinet *ff*

2nd B♭ Clarinet *ff*

3rd B♭ Clarinet *ff*

B♭ Bass Clarinet *ff*

1st E♭ Alto Saxophone *ff*

2nd E♭ Alto Saxophone *ff*

B♭ Tenor Saxophone *ff*

E♭ Baritone Saxophone *ff*

1st B♭ Trumpet / Cornet *ff*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *ff*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *ff*

1st F Horn *ff*

2nd F Horn *ff*

3rd F Horn *ff*

1st Trombone *ff*

2nd Trombone *ff*

Bass Trombone *ff*

Baritone *ff*

Tuba in C *ff*

String Bass (optional) *ff*
F, B♭, C, G

Timpani *ff*

Xylophone / Glockenspiel *ff*
Xylo

Drums / Susp. Cym. *ff*
S.D.
B.D.

EMR 92251

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Cadenza Ad Lib.

8

A

9

10

11

12

13

14

15

Theme (♩ = 120)

Solo *mf* *f* *ff* *p* *mf molto espressivo*
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn. *mp*
 Cl.1 *mp*
 Cl.2 *mp*
 Cl.3 *mp*
 B.Cl. *mp*
 A.Sax.1 *mp*
 A.Sax.2 *mp*
 T.Sax. *mp*
 B.Sax. *mp*
 Tpt./Cnt.1
 Tpt./Cnt.2
 Tpt./Cnt.3
 Hn.1 *mp*
 Hn.2 *mp*
 Hn.3 *mp*
 Tbn.1 *mp*
 Tbn.2 *mp*
 B.Tbn. *mp*
 Bar.
 Tba. *mp*
 S.Bass *mp* Pizz.
 Timp. *ffp* *mp*
 Xyl.
 Dr. *pp* *mp* S.C. (Soft Sticks)

16

17

18

19

20

21

22

23

24

Accel.

Solo *f*
 Picc. *f*
 Fl. *f*
 Ob. *f*
 Bsn. *mf*
 Cl.1 *f*
 Cl.2 *f*
 Cl.3 *f*
 B.Cl. *mf*
 A.Sax.1 *mf*
 A.Sax.2 *mf*
 T.Sax. *mf*
 B.Sax. *mf*
 Tpt./Cnt.1 *f*
 Tpt./Cnt.2 *f*
 Tpt./Cnt.3 *f*
 Hn.1 *mf*
 Hn.2 *mf*
 Hn.3 *mf*
 Tbn.1 *mf*
 Tbn.2 *mf*
 B.Tbn. *mf*
 Bar. *mp* *mf*
 Tba. *mf*
 S.Bass *mf*
 Timp. *mp* *mf*
 Xyl. Glockenspiel *f*
 Dr. *pp* *mp* *mp* *mf* *pp*

Accel.

www.reift.ch

Variation I (♩ = 80)

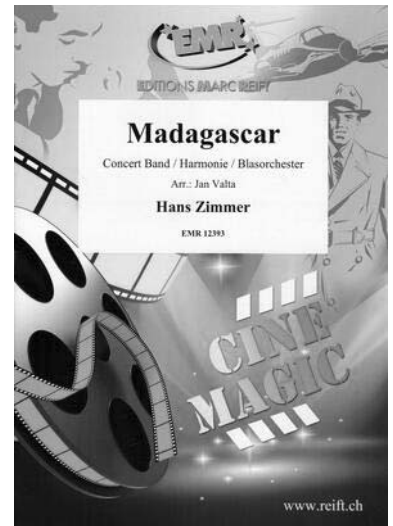
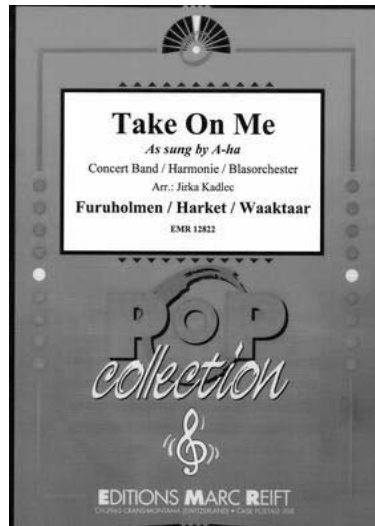
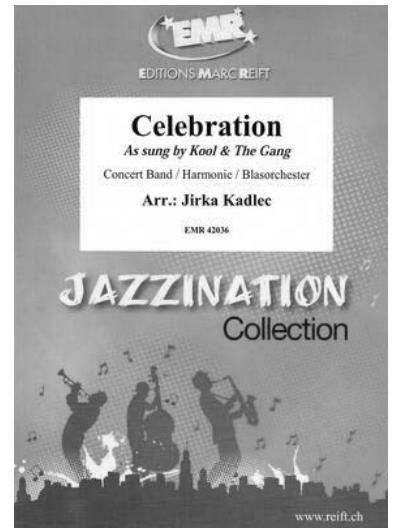
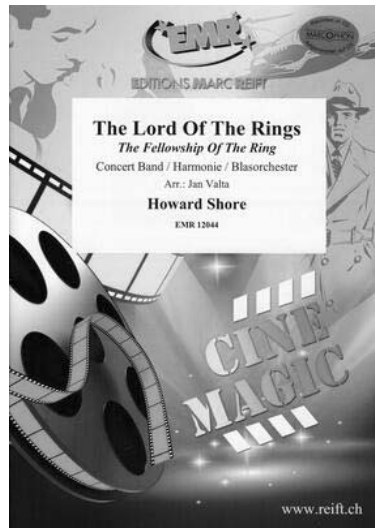
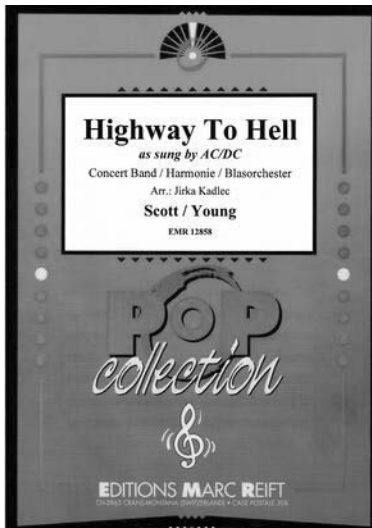
Score for Variation I (♩ = 80), measures 33 to 40. The score includes parts for Solo, Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Tpt./Cnt.1, Tpt./Cnt.2, Tpt./Cnt.3, Hn.1, Hn.2, Hn.3, Tbn.1, Tbn.2, B.Tbn., Bar., Tba., S.Bass, Timp., Glock., and Dr.

Measures 33-40 show various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings (mp, Pizz.). The Solo part features a complex melodic line. The woodwinds and brass parts provide harmonic support, with some instruments playing sustained notes or patterns. The percussion section includes a drum part with specific rhythmic patterns and a timpani part.

www.reift.ch

www.reift.ch

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!