

A Quiet Memory

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Marianne Zaindl

EMR 92240

- 1 Score
- 1 Piccolo
- 8 Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 E $\flat$ Clarinet (*optional*)
- 5 1st B $\flat$ Clarinet
- 4 2nd B $\flat$ Clarinet
- 4 3rd B $\flat$ Clarinet
- 1 B $\flat$ Bass Clarinet
- 1 B $\flat$ Soprano Saxophone (*optional*)
- 2 1st E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 2nd E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 B $\flat$ Tenor Saxophone
- 1 E $\flat$ Baritone Saxophone
- 1 E $\flat$ Trumpet / Cornet (*optional*)
- 3 1st B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 2nd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 3rd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 2 1st F & E $\flat$ Horn
- 2 2nd F & E $\flat$ Horn
- 2 3rd F & E $\flat$ Horn

- 2 1st Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 2 2nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 1 Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 3 Baritone $\text{tr} + \text{b}$
- 2 E $\flat$ Bass tr
- 2 B $\flat$ Bass tr
- 2 Tuba tr
- 1 String Bass (*optional*)
- 1 Timpani
- 1 Vibraphone
- 1 Suspended Cymbal
- 1 Tom-Toms

Special Parts

- 1 1st B $\flat$ Trombone tr
- 1 2nd B $\flat$ Trombone tr
- 1 B $\flat$ Bass Trombone tr
- 1 B $\flat$ Baritone tr
- 1 E $\flat$ Tuba tr
- 1 B $\flat$ Tuba tr

Fanfare Parts

- 2 1st Flugelhorn
- 2 2nd Flugelhorn
- 2 3rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marianne Zaindl



Deutsch: Marianne Zaindl wurde am 16.03.1973 in Friesoythe geboren und wuchs in Norddeutschland auf.

Sie studierte Kirchenmusik in Bayreuth und Regensburg (Abschluss 1998). Weiter erhielt sie 1999 die staatliche Musiklehrerprüfung im Hauptfach Klavier und im Jahre 2000 das pädagogische Diplom im Hauptfach Orgel an der Musikhochschule München. Nach einer dreijährigen Anstellung als hauptamtliche Kirchenmusikerin folgte das Studium der Schulmusik an der Universität und der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg. Seit dem Jahre 2010 unterrichtet sie Musik an einem bayerischen Gymnasium, wo sie auch die Bigband leitet.

Nebenamtlich ist Marianne Zaindl Dirigentin des Nachwuchsorchesters der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld und Pianistin in der Saxophon-Combo „Sax Attack“ sowie Posaunistin in der Musikkapelle St. Vitus und im Posaunenensemble „Friesengeist“.

Français: Marianne Zaindl est née le 16.03.1973 à Friesoythe et a grandi dans le nord de l'Allemagne. Elle a étudié la musique sacrée à Bayreuth et à Regensburg, obtenant son diplôme en 1998. En 1999, elle a obtenu le diplôme d'État de professeur de musique avec le piano comme matière principale, suivi, en 2000, du diplôme pédagogique avec l'orgue comme matière principale à la Haute école de musique de Munich. Après une période de trois ans en tant que musicienne d'église à plein temps, elle a poursuivi ses études en musique scolaire à l'université et à l'école supérieure de musique d'église de Regensburg.

Depuis 2010, elle enseigne la musique dans un lycée bavarois, où elle dirige également le Big Band. À titre secondaire, Marianne Zaindl est la cheffe d'orchestre de l'orchestre junior de la Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld, pianiste dans le combo de saxophones "Sax Attack", ainsi que tromboniste dans l'orchestre St. Vitus et l'ensemble de trombones "Friesengeist".

English: Marianne Zaindl was born on March 16, 1973, in Friesoythe and grew up in Northern Germany. She studied sacred music in Bayreuth and Regensburg, earning her degree in 1998. In the subsequent year, 1999, Marianne achieved the State Diploma as a music teacher, specialising in piano as her principal instrument. Further enhancing her musical prowess, in 2000, she obtained the pedagogical diploma, with the organ as her main subject, from the University of Music in Munich. Following three years of dedicated service as a church musician, she delved into advanced studies in music education, both at the university and the College of Catholic Church Music and Musical Education in Regensburg.

Since 2010, Marianne Zaindl has been imparting her musical expertise at a Bavarian high school, where she not only teaches but also serves as the conductor of the Big Band. Beyond the classroom, Marianne assumes the role of conductor for the junior orchestra of Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld. Her musical versatility is showcased as the pianist in the saxophone combo "Sax Attack" and as trombonist in both the orchestra St. Vitus and the trombone ensemble "Friesengeist."



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Quiet Memory

Marianne Zaindl

English: *A Quiet Memory* is a calm, lyrical composition that takes the audience on a journey through cherished memories. Serving as a peaceful moment of reflection within a concert programme, the work invites listeners to pause and rediscover the gentle echoes of moments gone by. Its musical language is shaped by the interplay between the warm colours of the woodwinds and the sustained passages of the brass. From a restrained opening atmosphere, the music gradually builds to an emotional climax while preserving its tranquil and contemplative character. Through carefully graded dynamics, it unfolds step by step before returning to stillness and fading away in a delicate, peaceful conclusion. It leaves room for each listener's own thoughts and memories, reminding us that the most precious memories are often not the loudest, but those that continue to resonate in silence.

Français: *A Quiet Memory* est une composition calme et lyrique qui emmène le public dans un voyage à travers les souvenirs. Véritable parenthèse de sérénité au sein d'un programme de concert, l'œuvre invite à faire une pause et à suivre les traces discrètes des instants passés. Son écriture musicale repose sur le dialogue entre les chaleureuses couleurs des bois et les passages empreints de noblesse des cuivres. À partir d'une atmosphère retenue, la musique s'élève progressivement vers un sommet d'émotion, sans jamais perdre son caractère paisible et méditatif. Grâce à une dynamique subtilement nuancée, elle se développe pas à pas avant de retrouver le calme et de s'éteindre dans une conclusion délicate et apaisée. Elle laisse ainsi place aux pensées et aux souvenirs de chacun, car les plus précieux ne sont souvent pas les plus éclatants, mais ceux qui résonnent longtemps dans le silence.

Deutsch: *A Quiet Memory* ist eine ruhige, lyrische Komposition für Blasorchester, die das Publikum auf eine Reise durch Erinnerungen mitnimmt. Als besinnlicher Ruhepol innerhalb eines Konzertprogramms lädt das Werk dazu ein, innezuhalten und den leisen Spuren vergangener Momente nachzuspüren. Die musikalische Gestaltung lebt vom Wechselspiel zwischen den warmen Klangfarben der Holzbläser und den getragenen Passagen des Blechs. Aus einer zurückhaltenden Atmosphäre wächst die Musik allmählich zu einem emotionalen Höhepunkt heran, ohne dabei ihren ruhigen und besinnlichen Charakter zu verlieren. Mit einer fein abgestuften Dynamik wächst die Musik Schritt für Schritt, bevor sie wieder zur Ruhe zurückkehrt und in einem zarten, friedvollen Schluss verklingt. So bleibt Raum für eigene Gedanken und Erinnerungen – denn die kostbarsten Erinnerungen sind oft nicht die lautesten, sondern jene, die in der Stille nachklingen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marianne Zaindl

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Piccolo

Flute

Oboe

Bassoon

1st B $\flat$ Clarinet

2nd B $\flat$ Clarinet

3rd B $\flat$ Clarinet

B $\flat$ Bass Clarinet

1st E $\flat$ Alto Saxophone

2nd E $\flat$ Alto Saxophone

B $\flat$ Tenor Saxophone

E $\flat$ Baritone Saxophone

1st B $\flat$ Trumpet / Cornet

2nd B $\flat$ Trumpet / Cornet

3rd B $\flat$ Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

String Bass (optional)

Timpani

Vibraphone

Suspended Cymbal

Tom-Toms

www.reift.ch

A

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B.Cl. *p*

A.Sax.1 *mp*

A.Sax.2 *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *p*

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1 *mp*

Hn.2 *mp*

Hn.3 *mp*

Tbn.1 *ppp* *mp*

Tbn.2 *ppp* *mp*

B.Tbn. *ppp* *mp*

Bar. *mp*

Tba. *p*

S.Bass *p*

Timp. *ppp* *mp*

Vib. *p* *mp*

Cym.

Tom-T.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Tpt./Cnt.1, Tpt./Cnt.2, Tpt./Cnt.3, Hn.1, Hn.2, Hn.3, Tbn.1, Tbn.2, B.Tbn., Bar., Tba., S.Bass, Timp., Vib., Cym., and Tom-T.

The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The dynamics 'pp' (pianissimo) and 'mp' (mezzo-piano) are used throughout the score. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive. The percussion section includes timpani, vibraphone, cymbals, and tom-toms.

B

Picc. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Cl.1 *p* *mf*

Cl.2 *p* *mf*

Cl.3 *p* *mf*

B.Cl. *p* *mf*

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax. *p* *mf*

Tpt./Cnt.1 *mp* *p* *mf*

Tpt./Cnt.2 *mp* *p* *mf*

Tpt./Cnt.3 *mp* *p* *mf*

Hn.1 *mp* *p* *mf*

Hn.2 *mp* *p* *mf*

Hn.3 *mp* *p* *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

B.Tbn. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mp* *mf* *p*

S.Bass

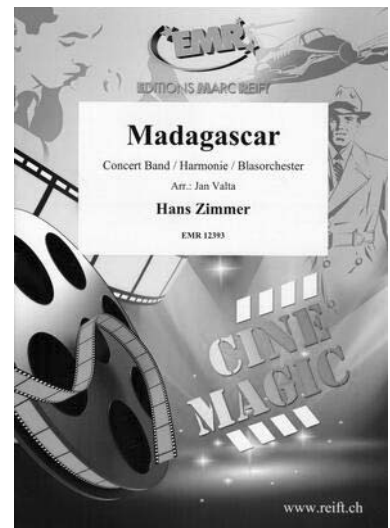
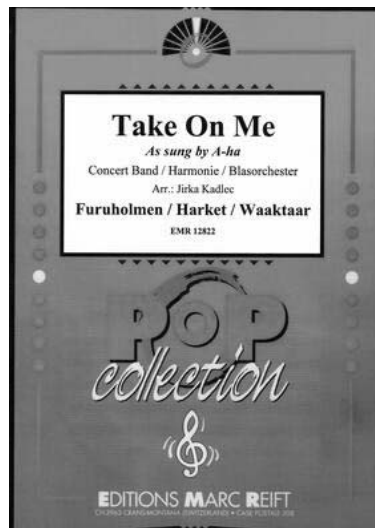
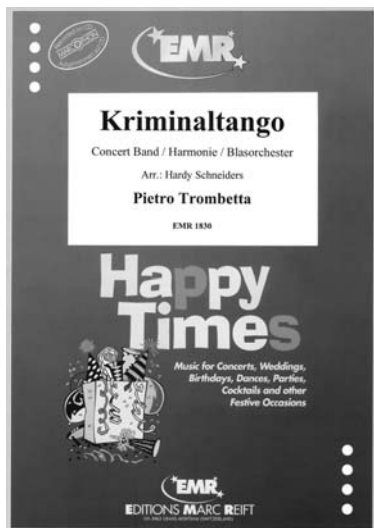
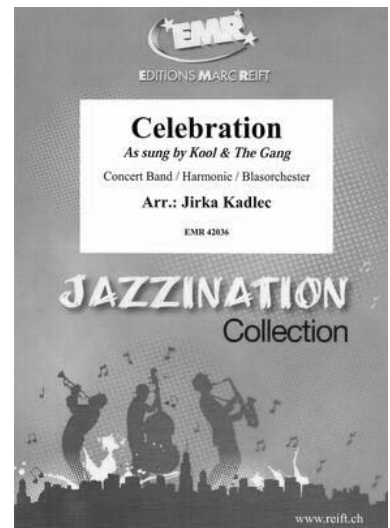
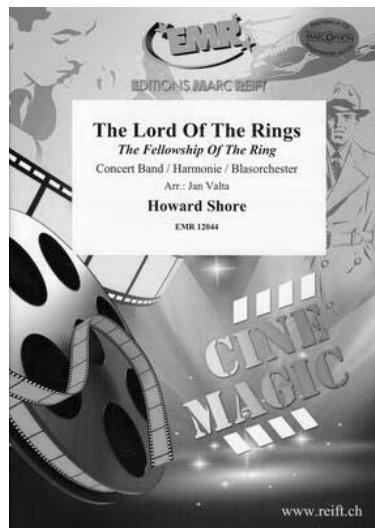
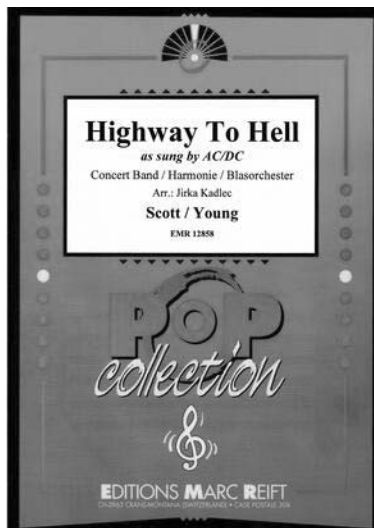
Tim. *mp*

Vib. *mp* *mf*

Cym. *mp*

Tom-T.

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!