

Dicitencello Vuie

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Michal Worek

Rodolfo Falvo

EMR 92229

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
8	Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Bassoon (optional)	2	E $\flat$ Bass ♩
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	B $\flat$ Bass ♩
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	Tuba ♩
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Timpani
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Glockenspiel
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Suspended Cymbal
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Snare Drum
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		
2	3 rd F & E $\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone ♩
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩
1	B $\flat$ Bass Trombone ♩
1	B $\flat$ Baritone ♩
1	E $\flat$ Tuba ♩
1	B $\flat$ Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dicitencello Vuie

Rodolfo Falvo

English:

Dicitencello Vuie is a famous Neapolitan song composed in 1930 by Rodolfo Falvo. This work expresses the emotions of love with great intensity through a lyrical and deeply moving melody. It highlights the richness of the Neapolitan musical tradition, renowned for its expressive qualities and melodic beauty. The contrast between gentle passages and passionate climaxes gives the piece a distinctive dramatic character. Widely appreciated both in Italy and abroad, the song has become a symbol of Neapolitan romanticism. Its warm and sincere atmosphere continues to touch audiences today. Performed by many artists over the decades, it remains one of the most representative works of the twentieth-century Neapolitan repertoire. Its enduring popularity reflects its strong emotional impact and timeless appeal.

Français:

Dicitencello Vuie est une célèbre chanson napolitaine composée par Rodolfo Falvo en 1930. Cette œuvre exprime avec intensité les élans du sentiment amoureux à travers une mélodie lyrique et profondément émouvante. Elle met en valeur la richesse expressive de la tradition musicale napolitaine, reconnue pour son sens du chant et de la mélodie. Le contraste entre la douceur de certains passages et l'élan passionné d'autres moments renforce son caractère dramatique. Très populaire en Italie comme à l'international, cette chanson est devenue un symbole du romantisme napolitain. Son atmosphère chaleureuse et sincère touche encore aujourd'hui un large public. Interprétée par de nombreux artistes au fil des décennies, elle demeure l'une des œuvres les plus représentatives du répertoire napolitain du XX^e siècle. Sa popularité durable témoigne de sa grande force émotionnelle et de son pouvoir d'évocation.

Deutsch:

Dicitencello Vuie ist ein berühmtes neapolitanisches Lied, das 1930 von Rodolfo Falvo komponiert wurde. Dieses Werk bringt die Gefühle der Liebe mit großer Intensität durch eine lyrische und tief bewegende Melodie zum Ausdruck. Es zeigt den Reichtum der neapolitanischen Musiktradition, die für ihre Ausdruckskraft und ihren melodischen Charakter bekannt ist. Der Kontrast zwischen sanften Passagen und leidenschaftlichen Höhepunkten verleiht dem Stück eine besondere Dramatik. Das Lied erfreut sich sowohl in Italien als auch international großer Beliebtheit und gilt als Symbol der neapolitanischen Romantik. Seine warme und aufrichtige Atmosphäre berührt bis heute ein breites Publikum. Von zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern interpretiert, zählt es zu den bedeutendsten Werken des neapolitanischen Repertoires des 20. Jahrhunderts. Seine anhaltende Popularität zeugt von seiner starken emotionalen Wirkung und Ausdruckskraft.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Dicitencello Vuie

Rodolfo Falvo
Arr.: Michal Worek

Maestoso $\text{♩} = 50$

3

4

5

6

7

8

9

10

molto rall. a tempo

Score for *Dicitencello Vuie* by Rodolfo Falvo, arranged by Michal Worek. The score is for a large orchestra and includes the following instruments:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- B♭ Bass Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet / Cornet
- 2nd B♭ Trumpet / Cornet
- 3rd B♭ Trumpet / Cornet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Baritone
- Tuba in C
- String Bass (optional)
- Timpani
- Glockenspiel
- Suspended Cymbal
- Snare Drum

The score is written in 2/4 time, starting with a tempo of Maestoso (♩ = 50). The key signature is one flat (B♭). The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *poco f* (poco forte). The tempo changes to *molto rall. a tempo* at measure 7. The score is divided into measures 1 through 10, with measures 3 through 10 being repeated.

EMR 92229

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

rit.

Picc. *p*
 Fl. *p*
 Ob. *p*
 Bsn. *mp*
 Cl.1 *mf*
 Cl.2 *mf*
 Cl.3 *mf*
 B.Cl. *p*
 A.Sax.1 *mp*
 A.Sax.2 *mp*
 T.Sax. *mp*
 B.Sax.
 Tpt./Cnt.1 *p* *tutti*
 Tpt./Cnt.2 *p*
 Tpt./Cnt.3 *p*
 Hn.1 *p*
 Hn.2 *p*
 Hn.3 *p*
 Tbn.1 *p*
 Tbn.2 *p*
 B.Tbn. *p*
 Bar. *p*
 Tba. *p*
 Str.B. *p*
 Timp.
 Glock. *mf*
 Sus.Cym.
 S.D.

21

22

B

23

24

25

26

27

28

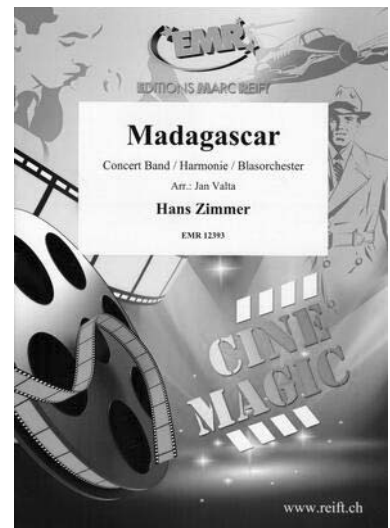
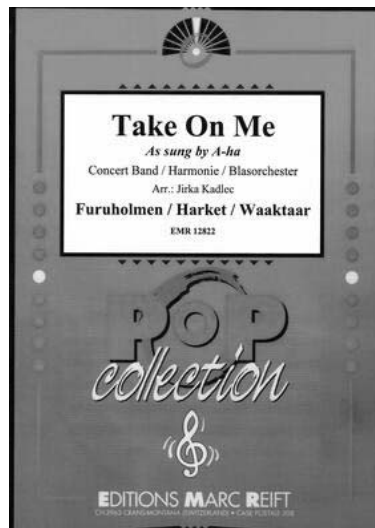
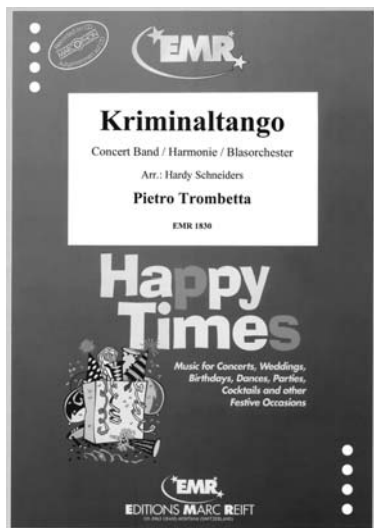
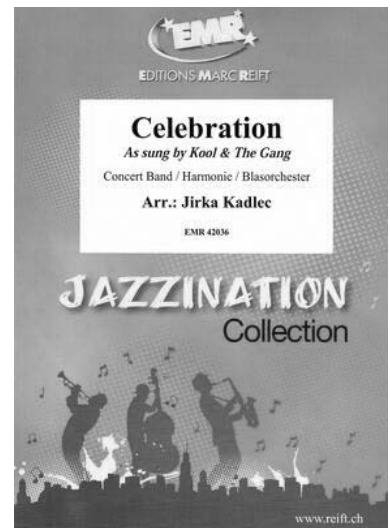
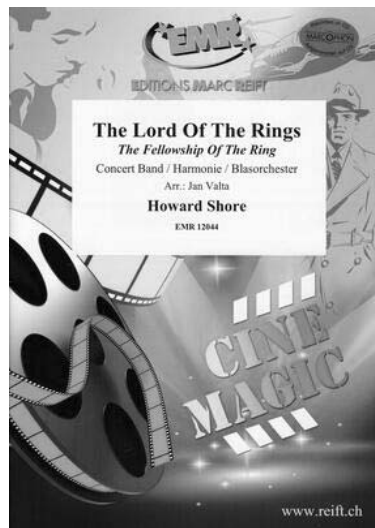
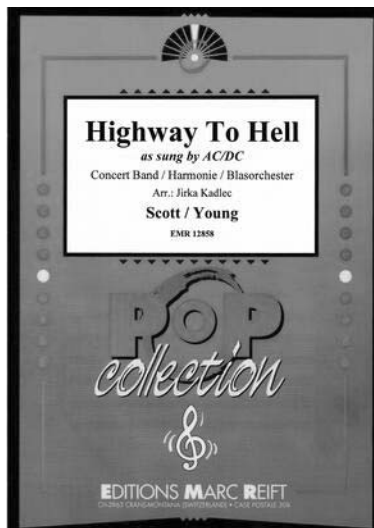
29

30

a tempo molto rall. a tempo

Picc. *ff* *mp* *mf*
 Fl. *ff* *mp* *mf*
 Ob. *ff* *mp* *mf*
 Bsn. *f* *mp* *mp*
 Cl.1 *ff* *mp* *mf*
 Cl.2 *ff* *mf*
 Cl.3 *ff* *mf*
 B.Cl. *f* *mp*
 A.Sax.1 *ff* *mp* *mf*
 A.Sax.2 *ff* *mp* *mf*
 T.Sax. *ff* *mp* *mf*
 B.Sax. *f* *mp*
 Tpt./Cnt.1 *p* *ff* *mp* *mf*
 Tpt./Cnt.2 *p* *ff* *mp* *mf*
 Tpt./Cnt.3 *p* *ff* *mp* *mf*
 Hn.1 *p* *f* *mf sub.*
 Hn.2 *p* *f* *mf sub.*
 Hn.3 *p* *f* *mf sub.*
 Tbn.1 *f* *mp*
 Tbn.2 *f* *mp*
 B.Tbn. *f* *mp*
 Bar. *f* *mf sub.*
 Tba. *f*
 Str.B. *f* *mp*
 Timp. *p* *f* *p* *f*
 Glock. *mf*
 Sus.Cym. *p* *f*
 S.D. *p* *f*

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!