

La Danza Delle Ore

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Arr.: Bertrand Moren

Amilcare Ponchielli

EMR 92222

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
8	Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Bassoon	2	E \flat Bass ♩
1	E \flat Clarinet (<i>optional</i>)	2	B \flat Bass ♩
5	1 st B \flat Clarinet	2	Tuba ♩
4	2 nd B \flat Clarinet	1	String Bass (<i>optional</i>)
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Timpani
1	B \flat Bass Clarinet	1	Triangle
1	B \flat Soprano Saxophone (<i>optional</i>)	1	Glockenspiel
2	1 st E \flat Alto Saxophone	1	Bass Drum
2	2 nd E \flat Alto Saxophone		
2	B \flat Tenor Saxophone		
1	E \flat Baritone Saxophone		
1	E \flat Trumpet / Cornet (<i>optional</i>)		
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet		
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet		
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E \flat Horn		
2	2 nd F & E \flat Horn		
2	3 rd F & E \flat Horn		

Special Parts

1	1 st B \flat Trombone ♩
1	2 nd B \flat Trombone ♩
1	B \flat Bass Trombone ♩
1	B \flat Baritone ♩
1	E \flat Tuba ♩
1	B \flat Tuba ♩

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

La Danza Delle Ore

Amilcare Ponchielli (Arr.: Bertrand Moren)

English:

Amilcare Ponchielli is best known for his opera *La Gioconda*, from which the famous ballet *La Danza delle Ore* is taken. This orchestral scene depicts a choreographic episode symbolizing the passage of the hours of the day. Ponchielli's writing combines melodic elegance with a strong sense of theatrical expression. The piece is structured in several contrasting sections representing morning, day, evening, and night. Its light yet spectacular character has made it one of the most popular excerpts of Italian Romantic repertoire. In this arrangement, Bertrand Moren offers a balanced and effective reinterpretation of the original work. The arrangement highlights the melodic lines while preserving the dance-like and dramatic spirit of the score. The orchestration emphasizes dynamic contrasts and the fluid transitions between the musical scenes. Thus, this version offers a renewed perspective on a famous piece, while remaining faithful to its evocative and timeless character.

Français:

Amilcare Ponchielli est surtout connu pour son opéra *La Gioconda*, dont est extrait le célèbre ballet *La Danza delle Ore*. Cette page orchestrale, devenue emblématique, illustre un épisode chorégraphique représentant le passage des heures du jour. L'écriture de Ponchielli y combine élégance mélodique et sens du théâtre, avec une construction très narrative. La pièce s'organise en plusieurs sections contrastées, évoquant successivement le matin, le jour, le soir et la nuit. Son caractère à la fois léger et spectaculaire en a fait un extrait très populaire du répertoire romantique italien. Dans cette adaptation, Bertrand Moren propose une relecture équilibrée et efficace de l'œuvre originale. Le travail d'arrangement met en valeur les lignes mélodiques tout en respectant l'esprit dansant et théâtral de la partition. L'orchestration met en relief les contrastes dynamiques et la fluidité des transitions entre les différentes scènes musicales. Ainsi, cette version permet de redécouvrir une page célèbre sous un angle renouvelé, fidèle à son caractère évocateur et intemporel.

Deutsch:

Amilcare Ponchielli ist vor allem für seine Oper *La Gioconda* bekannt, aus der das berühmte Ballett *La Danza delle Ore* stammt. Diese orchestrale Szene stellt eine choreografische Episode dar, die den Ablauf der Tagesstunden symbolisiert. Ponchiellis Schreibweise verbindet melodische Eleganz mit starkem theatralischem Ausdruck. Das Werk ist in mehrere kontrastierende Abschnitte gegliedert, die Morgen, Tag, Abend und Nacht darstellen. Sein leichter, zugleich spektakulärer Charakter hat das Stück zu einem der bekanntesten Ausschnitte der italienischen Romantik gemacht. In dieser Bearbeitung bietet Bertrand Moren eine ausgewogene und wirkungsvolle Neuinterpretation des Originals. Die Bearbeitung hebt die melodischen Linien hervor und bewahrt zugleich den tänzerischen und dramatischen Geist der Partitur. Die Orchestrierung betont die dynamischen Kontraste und die fließenden Übergänge zwischen den musikalischen Szenen. So entsteht eine neue Perspektive auf ein berühmtes Werk, die dessen ausdrucksstarken und zeitlosen Charakter bewahrt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



La Danza Delle Ore

Amilcare Ponchielli

Arr.: Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 9 10 **A** 11 12
Allegro Vivacissimo

Con Brio

Piccolo *p* *ff* *sf* *p*

Flute *p* *ff* *p* *sf* *p*

Oboe *p* *ff* *p* *sf* *p*

Bassoon *p* *ff* *sf*

1st B \flat Clarinet *p* *ff* *p* *sf* *p*

2nd B \flat Clarinet *p* *ff* *p* *sf* *p*

3rd B \flat Clarinet *p* *ff* *p* *sf* *p*

B \flat Bass Clarinet *p* *ff* *p* *sf*

1st E \flat Alto Saxophone *p* *ff* *p* *sf*

2nd E \flat Alto Saxophone *p* *ff* *p* *sf*

B \flat Tenor Saxophone *p* *ff* *p* *sf*

E \flat Baritone Saxophone *ff* *sf*

1st B \flat Trumpet/ Cornet *p* *ff* *sf*

2nd B \flat Trumpet/ Cornet *p* *ff* *sf*

3rd B \flat Trumpet/ Cornet *p* *ff* *sf*

1st F Horn *ff* *p*

2nd F Horn *ff* *p*

3rd F Horn *ff* *p*

1st Trombone *ff* *sf*

2nd Trombone *ff* *sf*

Bass Trombone *ff* *sf*

Baritone *ff* *sf*

Tuba in C *ff* *sf* *p* *Pizz.*

String Bass (optional) *ff* *sf* *p*

Timpani *ff* *sf*

Triangle *ff* *sf* *p*

Glockenspiel *ff* *sf* *p*

Bass Drum *ff* *sf*

EMR 92222

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Picc. *sf p sf p sf p f*

Fl. *sf p sf p sf p f*

Ob. *sf p sf p sf p f*

Bsn. *sf sf sf p f*

Cl.1 *sf p sf p sf p f*

Cl.2 *sf p sf p sf p f*

Cl.3 *sf p sf p sf p f*

B.Cl. *sf sf sf p f*

A.Sax.1 *f*

A.Sax.2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *sf sf sf p f*

Tpt./Cnt.1 *sf p sf sf p f*

Tpt./Cnt.2 *sf p sf sf p f*

Tpt./Cnt.3 *sf sf sf p f*

Hn.1 *f*

Hn.2 *f*

Hn.3 *f*

Tbn.1 *sf sf sf p f*

Tbn.2 *sf sf sf p f*

B.Tbn. *sf sf sf p f*

Bar. *sf sf sf p f*

Tba. *sf p sf p sf p f*

S.Bass *sf p sf p sf p f*

Timp. *sf sf sf p f*

Tri. *sf p sf p sf p f*

Glock. *sf p sf p sf p f*

B.D. *sf sf sf f*

Picc. *pp leggerissimo*

Fl. *pp leggerissimo*

Ob. *pp leggerissimo*

Bsn. *pp*

Cl.1. *pp leggerissimo*

Cl.2. *pp leggerissimo*

Cl.3. *pp leggerissimo*

B.Cl. *pp*

A.Sax.1 *pp*

A.Sax.2 *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

Tpt./Cnt.1 *pp*

Tpt./Cnt.2 *pp*

Tpt./Cnt.3 *pp*

Hn.1 *pp*

Hn.2 *pp*

Hn.3 *pp*

Tbn.1 *pp*

Tbn.2 *pp*

B.Tbn. *pp*

Bar. *pp*

Tba. *pp*

S.Bass *pp Pizz.*

Timp.

Tri. *pp*

Glock. *pp leggerissimo*

B.D.

1. 2.

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

Cl.1. *pp*

Cl.2. *pp*

Cl.3. *pp*

B.Cl. *pp*

A.Sax.1 *pp*

A.Sax.2 *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

Tpt./Cnt.1 *f*

Tpt./Cnt.2 *f*

Tpt./Cnt.3 *f*

Hn.1 *pp*

Hn.2 *pp*

Hn.3 *pp*

Tbn.1 *f*

Tbn.2 *f*

B.Tbn. *f*

Bar. *pp*

Tba. *pp*

S.Bass *pp*

Timp. *pp*

Tri. 12 13 *pp*

Glock. *pp*

B.D. *pp*

Picc. *ff pp ff*

Fl. *ff pp ff ff*

Ob. *ff pp ff*

Bsn. *ff pp ff*

Cl.1. *ff pp ff*

Cl.2. *ff pp ff*

Cl.3. *ff pp ff*

B.Cl. *ff pp ff*

A.Sax.1 *ff pp ff*

A.Sax.2 *ff pp ff*

T.Sax. *ff pp ff*

B.Sax. *ff pp ff*

Tpt./Cnt.1 *ff pp ff*

Tpt./Cnt.2 *ff pp ff*

Tpt./Cnt.3 *ff pp ff*

Hn.1 *ff pp ff*

Hn.2 *ff pp ff*

Hn.3 *ff pp ff*

Tbn.1 *ff pp ff*

Tbn.2 *ff pp ff*

B.Tbn. *ff pp ff*

Bar. *ff pp ff*

Tba. *ff pp ff*

S.Bass *ff pp ff* Arco

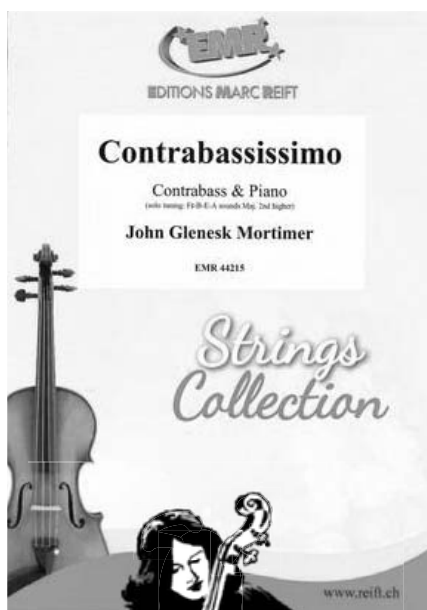
Timp. *ff pp ff*

Tri. *ff pp ff*

Glock. *ff pp*

B.D. *ff pp ff*

Collection Contrabass



Discover all our scores for Contrabass

Entdecken Sie alle unsere Noten für Kontrabass

Découvrez toutes nos partitions pour Contrebasse

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!