

Alpine Funky

Alphorn in F

& Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jirka Kadlec

EMR 92219

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Solo Alphorn in F	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
8	Flute	1	3 rd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Oboe (optional)	1	4 th Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Bassoon (optional)	2	Baritone $\text{♩} + \text{♭}$
1	E \flat Clarinet (optional)	2	E \flat Bass ♩
5	1 st B \flat Clarinet	2	B \flat Bass ♩
4	2 nd B \flat Clarinet	1	Tuba ♩
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Piano / Keyboard (optional)
1	B \flat Bass Clarinet (optional)	1	Electric Guitar (optional)
1	B \flat Soprano Saxophone (optional)	1	Bass Guitar (optional)
2	1 st E \flat Alto Saxophone	1	Triangle / Tambourine
1	2 nd E \flat Alto Saxophone	1	Congas
2	1 st B \flat Tenor Saxophone	1	Drums
1	2 nd B \flat Tenor Saxophone		
1	E \flat Baritone Saxophone (optional)		
1	E \flat Trumpet / Cornet (optional)		
2	1 st B \flat Trumpet / Cornet		
2	2 nd B \flat Trumpet / Cornet		
2	3 rd B \flat Trumpet / Cornet		
2	4 th B \flat Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E \flat Horn		
2	2 nd F & E \flat Horn		

Special Parts

1	1 st B \flat Trombone ♩
1	2 nd B \flat Trombone ♩
1	3 rd B \flat Trombone ♩
1	4 th B \flat Trombone ♩
1	B \flat Baritone ♩
1	E \flat Tuba ♩
1	B \flat Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlername Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alpine Funky

Jirka Kadlec

English:

Alpine Funky by composer Jirka Kadlec offers an original encounter between Alpine tradition and modern funk rhythms. With energy and elegance, this piece highlights the warm and expressive character of the alphorn in an unexpected and captivating musical world. The majestic sounds of the mountains blend with dynamic grooves, creating a contrast that is both surprising and appealing.

Accessible and brilliant, the work alternates lyrical passages, catchy rhythms, and moments of virtuosity while maintaining a remarkable musical freshness. Jirka Kadlec demonstrates his talent for naturally and imaginatively combining different musical styles. *Alpine Funky* will appeal equally to musicians and audiences thanks to its festive, modern, and cheerful atmosphere.

Français:

L'œuvre *Alpine Funky* du compositeur Jirka Kadlec propose une rencontre originale entre la tradition alpine et les rythmes modernes du funk. Avec énergie et élégance, cette pièce met en valeur le caractère chaleureux et expressif du cor des Alpes dans un univers musical inattendu et captivant. Les sonorités majestueuses des montagnes se mêlent à des grooves dynamiques, créant un contraste aussi surprenant que séduisant.

Accessible et brillante, l'œuvre alterne passages lyriques, rythmes entraînants et moments de virtuosité, tout en conservant une grande fraîcheur musicale. Jirka Kadlec y démontre son talent pour fusionner différents styles avec naturel et imagination. *Alpine Funky* séduira autant les musiciens que le public grâce à son ambiance festive, moderne et pleine de bonne humeur.

Deutsch:

Alpine Funky des Komponisten Jirka Kadlec verbindet auf originelle Weise alpine Tradition mit modernen Funk-Rhythmen. Mit Energie und Eleganz hebt dieses Werk den warmen und ausdrucksstarken Charakter des Alphorns in einer unerwarteten und faszinierenden Klangwelt hervor. Die majestätischen Klänge der Berge verschmelzen mit dynamischen Grooves und schaffen dabei einen Kontrast, der ebenso überraschend wie reizvoll wirkt. Das zugängliche und brillante Werk wechselt zwischen lyrischen Passagen, mitreißenden Rhythmen und virtuoson Momenten und bewahrt dabei stets eine große musikalische Frische. Jirka Kadlec zeigt hier sein Talent, verschiedene Stilrichtungen auf natürliche und fantasievolle Weise miteinander zu verbinden. *Alpine Funky* begeistert sowohl Musiker als auch Publikum mit seiner festlichen, modernen und positiven Atmosphäre.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOLO
ALPHORN in F

Alpine Funky

Jirka Kadlec

Photocopying
is illegal!

$\text{♩} = 80$

f

9 **A** $\text{♩} = 100$

f

15

21

27 **B**

ff

33 **C**

40 **D** **E**

f

54 **1**

61 *tr*

A

11

12

13

14

15

16

17

18

♩ = 100

Solo

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax.1 *mf*

T.Sax.2 *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt./Cnt.1 *mf*

Tpt./Cnt.2 *mf*

Tpt./Cnt.3 *mf*

Tpt./Cnt.4 *mf*

Hn.1 *mf*

Hn.2 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn.3 *mf*

Tbn.4 *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E.Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*

F F7 Gm/F F F/A Bb F/C F F7 Bb F/A Gm Bb Bb/C Bb Dm/A

C(7#9)

Solo

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Cong.

Dr.

F F7 Gm/F F F/A Bb F/C F F7 Bb F/A Gm Bb F C7 F

B

27

28

29

30

31

32

33

34

Solo *ff*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax.1 *mf*

T.Sax.2 *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt./Cnt.1 *f*

Tpt./Cnt.2 *f*

Tpt./Cnt.3 *f*

Tpt./Cnt.4 *f*

Hn.1 *mf*

Hn.2 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn.3 *mf*

Tbn.4 *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E.Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb.

Cong. *mf*

Dr. *mf*

RIDE

A A/C# Dm C/E F C° A A/C# Dm C/E Bb/C Bbm/C

Solo

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Tpt./Cnt.4

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Bar.

Tba.

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Cong.

Dr.

F F7 Gm/F F F/A Bb F/C F F7 Bb F/A Gm Bb F C7 F

F F7 Gm/F F F/A Bb F/C F F7 Gm Bb F C7 F

D

43

44

45

46

47

48

49

50

Solo

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax.1 *mf*

T.Sax.2 *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt./Cnt.1 *mf*

Tpt./Cnt.2 *mf*

Tpt./Cnt.3 *mf*

Tpt./Cnt.4 *mf*

Hn.1 *mf*

Hn.2 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn.3 *mf*

Tbn.4 *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E.Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

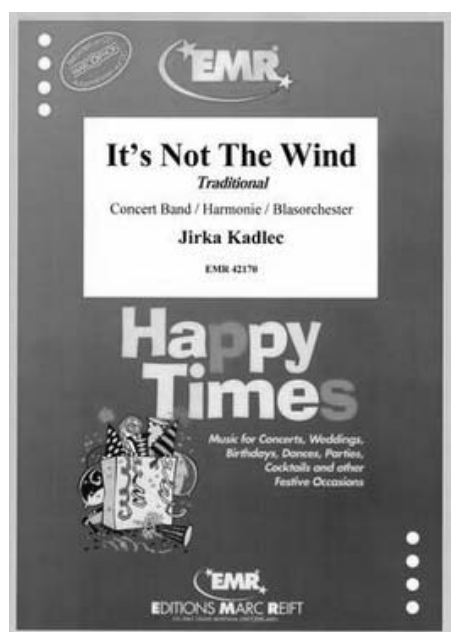
Tamb. *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*

Chords: Fm⁷, Gm⁷/F, Fm⁹, Gm⁷/F, Fm⁷, Gm⁷/F, C⁷(F#)

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !