

Fanfare and Coronation

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Jean-François Michel

EMR 92200

1	Score	2	1 st F & E ^b Horn
4	1 st Flute	2	2 nd F & E ^b Horn
4	2 nd Flute	1	3 rd F & E ^b Horn
1	1 st Oboe	3	4 th F & E ^b Horn
1	2 nd Oboe	2	1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	Bassoon	2	2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	E ^b Clarinet	2	Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
3	1 st B ^b Clarinet (A)	1	Baritone $\text{tr} + \text{b}$
2	1 st B ^b Clarinet (B)	1	E ^b Bass tr
2	1 st B ^b Clarinet (C)	1	B ^b Bass tr
1	2 nd B ^b Clarinet	1	Tuba tr
1	3 rd B ^b Clarinet	1	String Bass (<i>optional</i>)
1	E ^b Alto Clarinet	1	Timpani
1	B ^b Bass Clarinet	1	Cymbals / Triangle / Bass Drum
1	B ^b Soprano Saxophone (<i>optional</i>)		
2	1 st E ^b Alto Saxophone		Special Parts
2	2 nd E ^b Alto Saxophone	1	1 st B ^b Trombone tr
2	B ^b Tenor Saxophone	1	2 nd B ^b Trombone tr
1	E ^b Baritone Saxophone	1	B ^b Bass Trombone tr
1	E ^b Trumpet / Cornet (<i>optional</i>)	1	B ^b Baritone tr
3	1 st B ^b Trumpet / Cornet	1	E ^b Tuba tr
3	2 nd B ^b Trumpet / Cornet	1	B ^b Tuba tr
3	3 rd B ^b Trumpet / Cornet		

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Fanfare and Coronation

Jean-François Michel

English:

Fanfare and Coronation by Jean-François Michel is a brilliant and solemn work written for wind orchestra, designed to enhance grand occasions. From the very first bars, a dazzling fanfare emerges, led by the brass, evoking the splendor and majesty of official ceremonies. The writing highlights the richness of the ensemble's timbres, alternating majestic passages with more lyrical moments.

The piece unfolds with a strong sense of contrast, between rhythmic power and melodic nobility, recalling the atmosphere of a royal coronation. Percussion and brass play a central role, reinforcing the ceremonial character of the work.

Accessible yet spectacular, this composition captivates both performers and audiences with its energy and brilliance. **Fanfare and Coronation** thus serves as an ideal concert opener or a powerful finale, celebrating with flair the festive and solemn spirit of great occasions.

Français:

Fanfare and Coronation de Jean-François Michel est une œuvre brillante et solennelle écrite pour orchestre d'harmonie, conçue pour magnifier les grandes occasions. Dès les premières mesures, une fanfare éclatante s'impose, portée par les cuivres, évoquant le faste et la grandeur des cérémonies officielles. L'écriture met en valeur la richesse des timbres de l'ensemble, alternant passages majestueux et moments plus lyriques.

La pièce se développe avec un sens affirmé du contraste, entre puissance rythmique et noblesse mélodique, rappelant l'atmosphère d'un couronnement royal. Les percussions et les cuivres jouent un rôle central, renforçant le caractère cérémoniel de l'œuvre.

Accessible tout en étant spectaculaire, cette composition séduit autant les musiciens que le public par son énergie et son éclat. **Fanfare and Coronation** constitue ainsi une ouverture idéale ou un point culminant de concert, célébrant avec panache l'esprit festif et solennel des grandes occasions.

Deutsch:

Fanfare and Coronation von Jean-François Michel ist ein brillantes und feierliches Werk für Blasorchester, das für besondere Anlässe geschaffen wurde. Bereits in den ersten Takten entfaltet sich eine strahlende Fanfare, getragen von den Blechbläsern, die den Glanz und die Würde offizieller Zeremonien widerspiegelt. Die Komposition hebt die klangliche Vielfalt des Orchesters hervor und wechselt zwischen majestätischen und lyrischen Passagen.

Das Werk entwickelt sich mit einem ausgeprägten Sinn für Kontraste zwischen rhythmischer Kraft und melodischer Noblesse und erinnert an die Atmosphäre einer königlichen Krönung. Schlagwerk und Blechbläser übernehmen dabei eine zentrale Rolle und unterstreichen den festlichen Charakter.

Zugänglich und zugleich eindrucksvoll begeistert diese Komposition Musiker wie Publikum durch ihre Energie und Strahlkraft. **Fanfare and Coronation** eignet sich daher hervorragend als Konzertouvertüre oder wirkungsvoller Abschluss und zelebriert mit großer Geste den festlichen und würdevollen Charakter besonderer Ereignisse.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Fanfare and Coronation

Jean-François Michel

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 100$

2 3 4 5 6 7 8 9 10

1st Flute

2nd Flute

1st Oboe

2nd Oboe

1st Bassoon

2nd Bassoon

E♭ Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet / Cornet

2nd B♭ Trumpet / Cornet

3rd B♭ Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

4th F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Baritone

Tuba in C

String Bass (optional)

Timpani

Xylophone / Glockenspiel

Cymbals / Triangle Bass Drum

Snare Drum

EMR 92200

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for a symphony orchestra, measures 11-19. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Bassoons (Bsn. 1, 2), Clarinets (Eb Cl., Cl. 1, 2, 3, A. Cl., B. Cl.), Saxophones (A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax.), Trumpets (Tpt./Cnt. 1, 2, 3), Horns (Hn. 1, 2, 3, 4), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), Bass, Timpani (Timp.), Xylophone (Xyl.), Cymbals (Cymb.), and Snare Drum (S.D.). The score features various musical notations including dynamics (f, fp), articulation (accents), and performance instructions (Xylo, Cymbals).

C

29

30

31

32

33

34

35

36

D

37

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./Cnt. 1

Tpt./Cnt. 2

Tpt./Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tba.

Bass

Timp.

Glock.

Tgl.

S.D.

p

p p

p p p

poco cresc.

cresc.

sim.

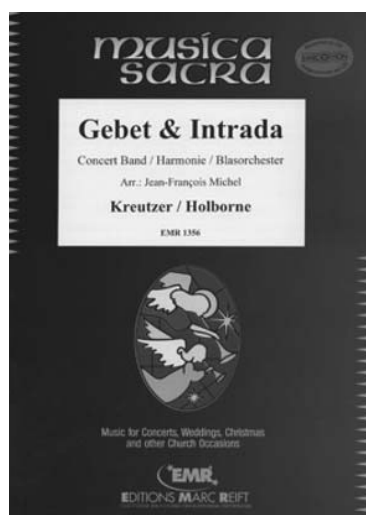
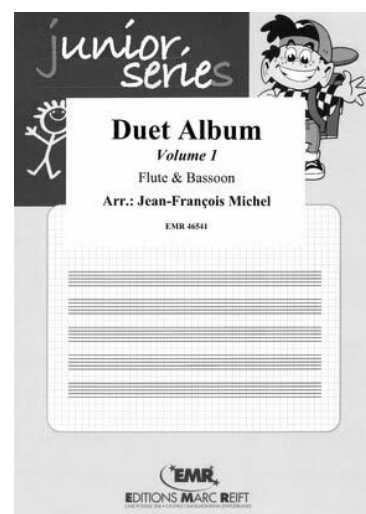
pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Eb Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./Cnt. 1
Tpt./Cnt. 2
Tpt./Cnt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tba.
Bass
Timp.
Glock.
Tgl.
S.D.

5
6
7
8
1
2
3
4
5
6

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel
Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel
Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !