Auftragskomposition der Musikkapelle St. Vitus zum 50- und 25-jährigen Freundschaftsjubiläum mit der Hanazono High School Band, dem Espoir Wind Orchestra Kyoto und der Harmonie Laura Landgraaf

Amity

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Marianne Zaindl

EMR 92197

1	**Score**
1	**Piccolo**
8	**Flute**
1	**Oboe** *(optional)*
1	**Bassoon** *(optional)*
1	**E♭ Clarinet** *(optional)*
5	**1st B♭ Clarinet**
4	**2nd B♭ Clarinet**
4	**3rd B♭ Clarinet**
1	**B♭ Bass Clarinet** *(optional)*
1	**B♭ Soprano Saxophone** *(optional)*
2	**1st E♭ Alto Saxophone**
2	**2nd E♭ Alto Saxophone**
2	**B♭ Tenor Saxophone**
1	**E♭ Baritone Saxophone**
1	**E♭ Trumpet / Cornet** *(optional)*
3	**1st B♭ Trumpet / Cornet**
3	**2nd B♭ Trumpet / Cornet**
3	**3rd B♭ Trumpet / Cornet**
2	**1st F & E♭ Horn**
2	**2nd F & E♭ Horn**
2	**3rd F & E♭ Horn**
2	**1st Trombone 𝄞 + 𝄢**
2	**2nd Trombone 𝄞 + 𝄢**
1	**Bass Trombone 𝄞 + 𝄢**
3	**Baritone 𝄞 + 𝄢**
2	**E♭ Bass 𝄞**
2	**B♭ Bass 𝄞**
2	**Tuba 𝄢**
1	**String Bass** *(optional)*
1	**Timpani**
1	**Xylophone / Glockenspiel**
1	**Clashed Cymbals / Suspended Cymbal / Bass Drum Wind Chimes**
1	**Snare Drum**

Special Parts

1	**1st B♭ Trombone 𝄢**
1	**2nd B♭ Trombone 𝄢**
1	**B♭ Bass Trombone 𝄢**
1	**B♭ Baritone 𝄢**
1	**E♭ Tuba 𝄢**
1	**B♭ Tuba 𝄢**

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marianne Zaindl

Deutsch: Marianne Zaindl wurde am 16.03.1973 in Friesoythe geboren und wuchs in Norddeutschland auf.
Sie studierte Kirchenmusik in Bayreuth und Regensburg (Abschluss 1998). Weiter erhielt sie 1999 die staatliche Musiklehrerprüfung im Hauptfach Klavier und im Jahre 2000 das pädagogische Diplom im Hauptfach Orgel an der Musikhochschule München. Nach einer dreijährigen Anstellung als hauptamtliche Kirchenmusikerin folgte das Studium der Schulmusik an der Universität und der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg. Seit dem Jahre 2010 unterrichtet sie Musik an einem bayerischen Gymnasium, wo sie auch die Bigband leitet.
Nebenamtlich ist Marianne Zaindl Dirigentin des Nachwuchsorchesters der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld und Pianistin in der Saxophon-Combo „Sax Attack“ sowie Posaunistin in der Musikkapelle St. Vitus und im Posaunenensemble „Friesengeist“.

Français: Marianne Zaindl est née le 16.03.1973 à Friesoythe et a grandi dans le nord de l'Allemagne. Elle a étudié la musique sacrée à Bayreuth et à Regensburg, obtenant son diplôme en 1998. En 1999, elle a obtenu le diplôme d'État de professeur de musique avec le piano comme matière principale, suivi, en 2000, du diplôme pédagogique avec l'orgue comme matière principale à la Haute école de musique de Munich. Après une période de trois ans en tant que musicienne d'église à plein temps, elle a poursuivi ses études en musique scolaire à l'université et à l'école supérieure de musique d'église de Regensburg.
Depuis 2010, elle enseigne la musique dans un lycée bavarois, où elle dirige également le Big Band. À titre secondaire, Marianne Zaindl est la cheffe d'orchestre de l'orchestre junior de la Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld, pianiste dans le combo de saxophones "Sax Attack", ainsi que tromboniste dans l'orchestre St. Vitus et l'ensemble de trombones "Friesengeist".

English: Marianne Zaindl was born on March 16, 1973, in Friesoythe and grew up in Northern Germany. She studied sacred music in Bayreuth and Regensburg, earning her degree in 1998. In the subsequent year, 1999, Marianne achieved the State Diploma as a music teacher, specialising in piano as her principal instrument. Further enhancing her musical prowess, in 2000, she obtained the pedagogical diploma, with the organ as her main subject, from the University of Music in Munich. Following three years of dedicated service as a church musician, she delved into advanced studies in music education, both at the university and the College of Catholic Church Music and Musical Education in Regensburg.
Since 2010, Marianne Zaindl has been imparting her musical expertise at a Bavarian high school, where she not only teaches but also serves as the conductor of the Big Band. Beyond the classroom, Marianne assumes the role of conductor for the junior orchestra of Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld. Her musical versatility is showcased as the pianist in the saxophone combo "Sax Attack" and as trombonist in both the orchestra St. Vitus and the trombone ensemble "Friesengeist."

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amity

Marianne Zaindl

Deutsch:

1976 begegneten sich die Musikkapelle St. Vitus und die Hanazono High School Band erstmals beim Youth Festival in Harrogate. Seither verbindet die beiden Orchester eine enge und langjährige Partnerschaft. Regelmäßige gegenseitige Besuche in Japan und Deutschland haben im Laufe der Jahre zahlreiche Freundschaften zwischen den Musikerinnen und Musikern entstehen lassen. 25 Jahre später entwickelte sich durch die persönliche Verbindung zweier Mitglieder zudem eine Freundschaft mit der Harmonie Laura aus den Niederlanden. Aus Anlass dieser beiden Jubiläen entstand der Auftrag zu einem dreisätzigen Werk, das die Freude, die Verbundenheit und die gewachsene Gemeinschaft der Ensembles musikalisch zum Ausdruck bringt. Der erste Satz ist von festlichen Blechbläserklängen geprägt. Im zweiten Satz entfaltet sich ein ruhiges, choralartiges Thema, das sich durch den allmählichen Einsatz weiterer Instrumente zunehmend verdichtet. Im dritten Satz bringt ein zentrales Thema auf lebendige Weise die gemeinsame Freude zum Ausdruck.

English:

In 1976, the St. Vitus Wind Band and the Hanazono High School Band first met at the Youth Festival in Harrogate. Since then, a close and long-standing partnership has connected the two ensembles. Regular mutual visits to Japan and Germany over the years have led to the formation of many friendships among the musicians.

Twenty-five years later, a further friendship developed through the personal connection of two members, this time with Harmonie Laura from the Netherlands. On the occasion of these two anniversaries, a commission was given for a three-movement work that musically expresses the joy, the connection, and the growing sense of community among the ensembles.

The first movement is characterized by festive brass sounds. In the second movement, a calm, chorale-like theme unfolds, gradually intensifying as additional instruments enter. In the third movement, a central theme vividly expresses the shared joy.

Français:

En 1976, la Musikkapelle St. Vitus et la Hanazono High School Band se sont rencontrées pour la première fois lors du Youth Festival à Harrogate. Depuis, les deux ensembles entretiennent un partenariat étroit et de longue date. Les visites mutuelles régulières au Japon et en Allemagne ont permis au fil des années de tisser de nombreuses amitiés entre les musiciennes et musiciens.

Vingt-cinq ans plus tard, une nouvelle amitié s'est développée grâce à la relation personnelle de deux membres, cette fois avec l'Harmonie Laura des Pays-Bas. À l'occasion de ces deux anniversaires, une commande a été passée pour une œuvre en trois mouvements, visant à exprimer musicalement la joie, la complicité et le sentiment de communauté grandissante entre les ensembles.

Le premier mouvement est marqué par des sonorités festives de cuivres. Dans le deuxième mouvement, un thème calme et chorale se déploie, s'intensifiant progressivement avec l'entrée des autres instruments. Dans le troisième mouvement, un thème central exprime de manière vivante la joie partagée.

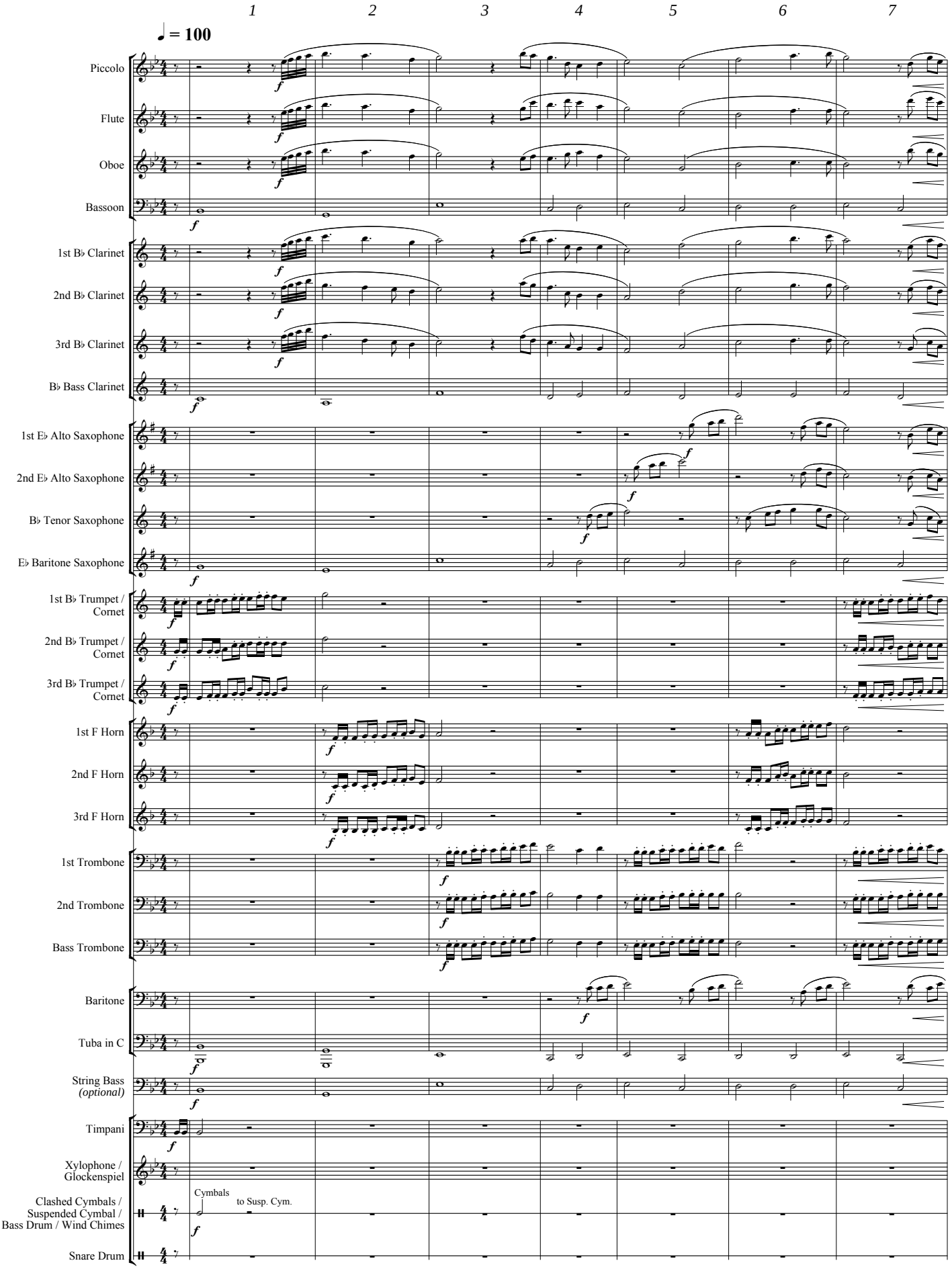
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Auftragskomposition der Musikkapelle St. Vitus zum 50- und 25-jährigen Freundschaftsjubiläum mit der Hanazono High School Band, dem Espoir Wind Orchestra Kyoto und der Harmonie Laura Landgraaf

Photocopying is illegal!

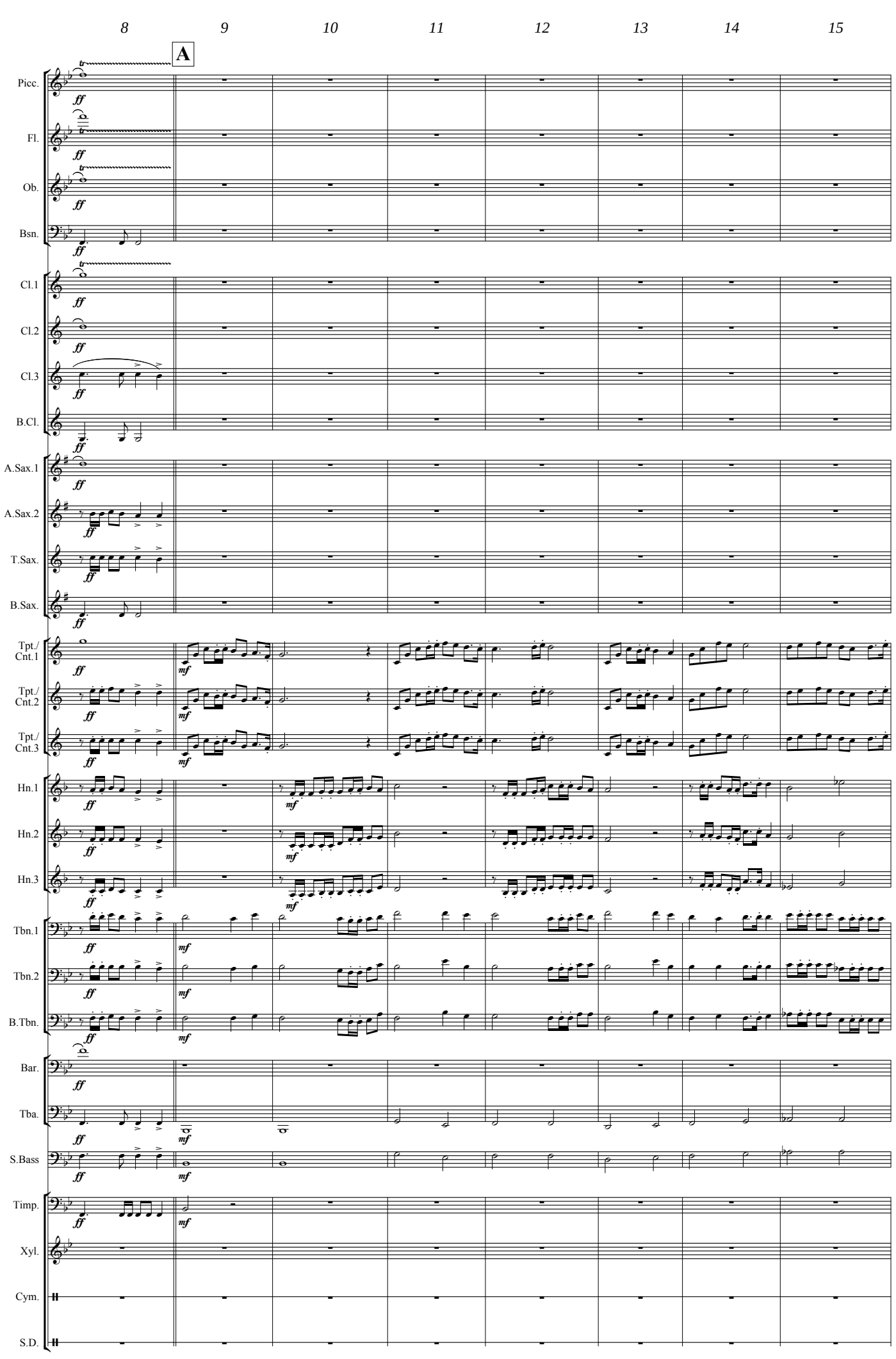
Amity

Marianne Zaindl

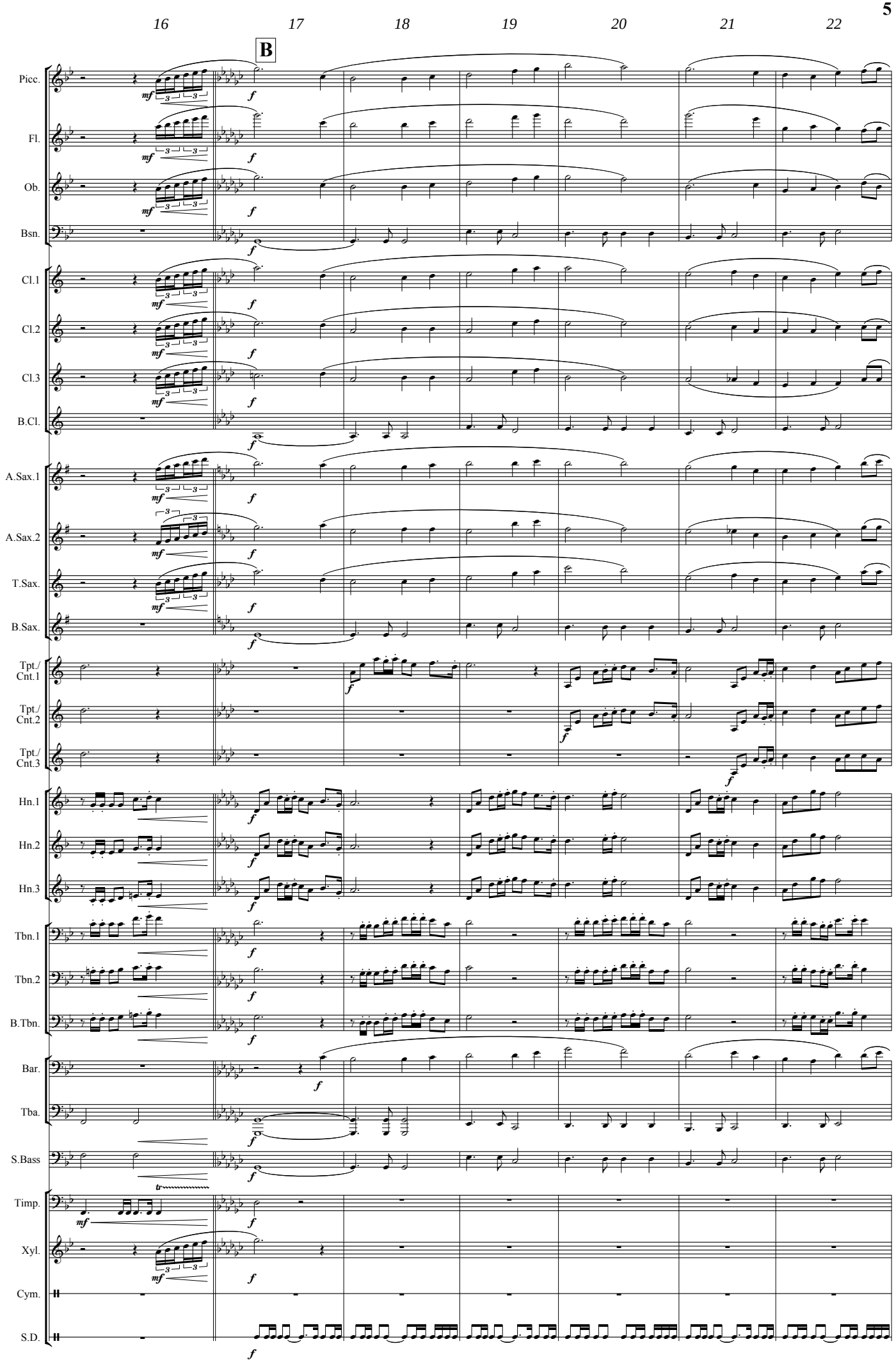


EMR 92197
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

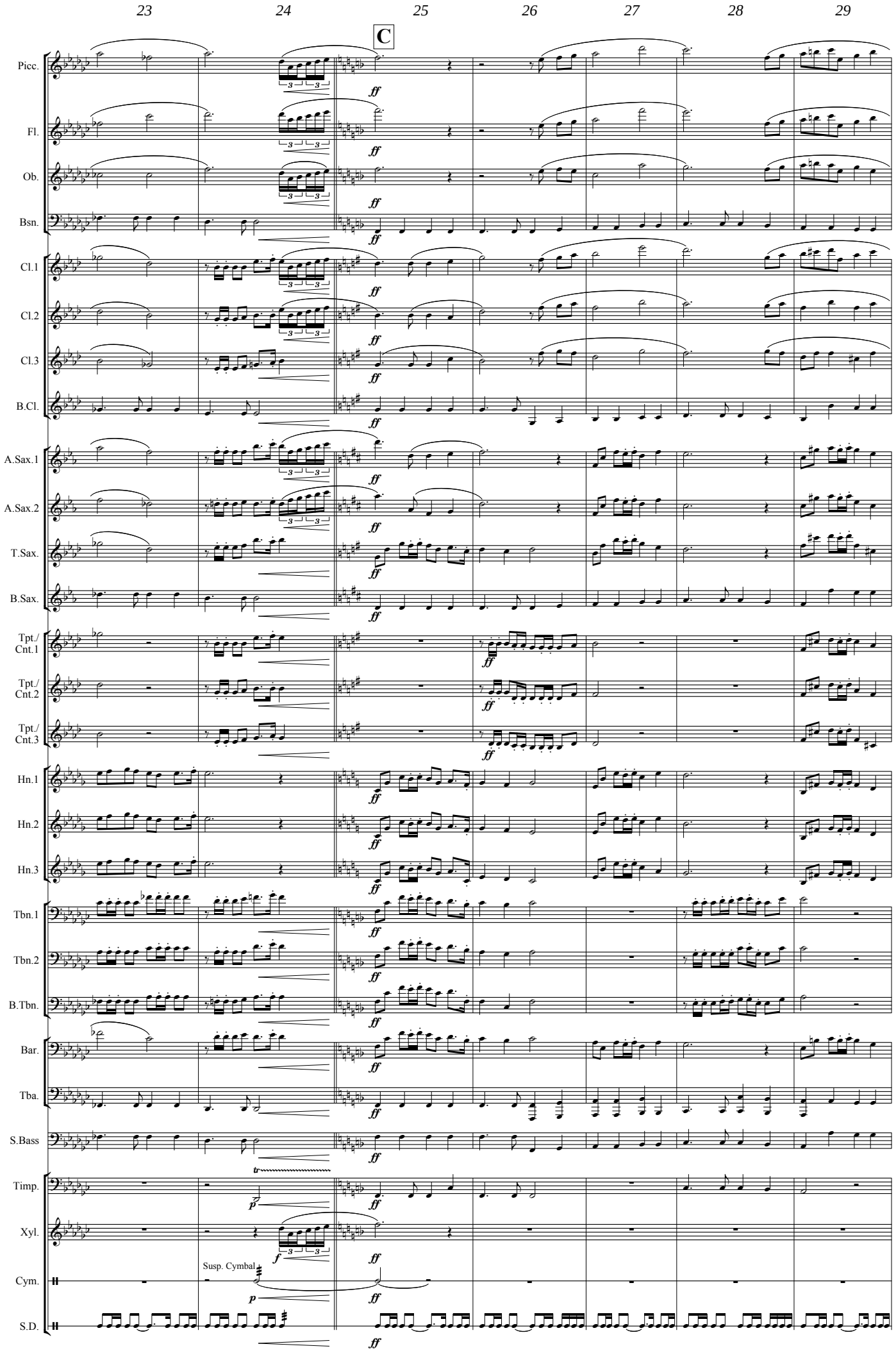
www.reift.ch


8
9
10
11
12
13
14
15
A
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
S.Bass
Timp.
Xyl.
Cym.
S.D.

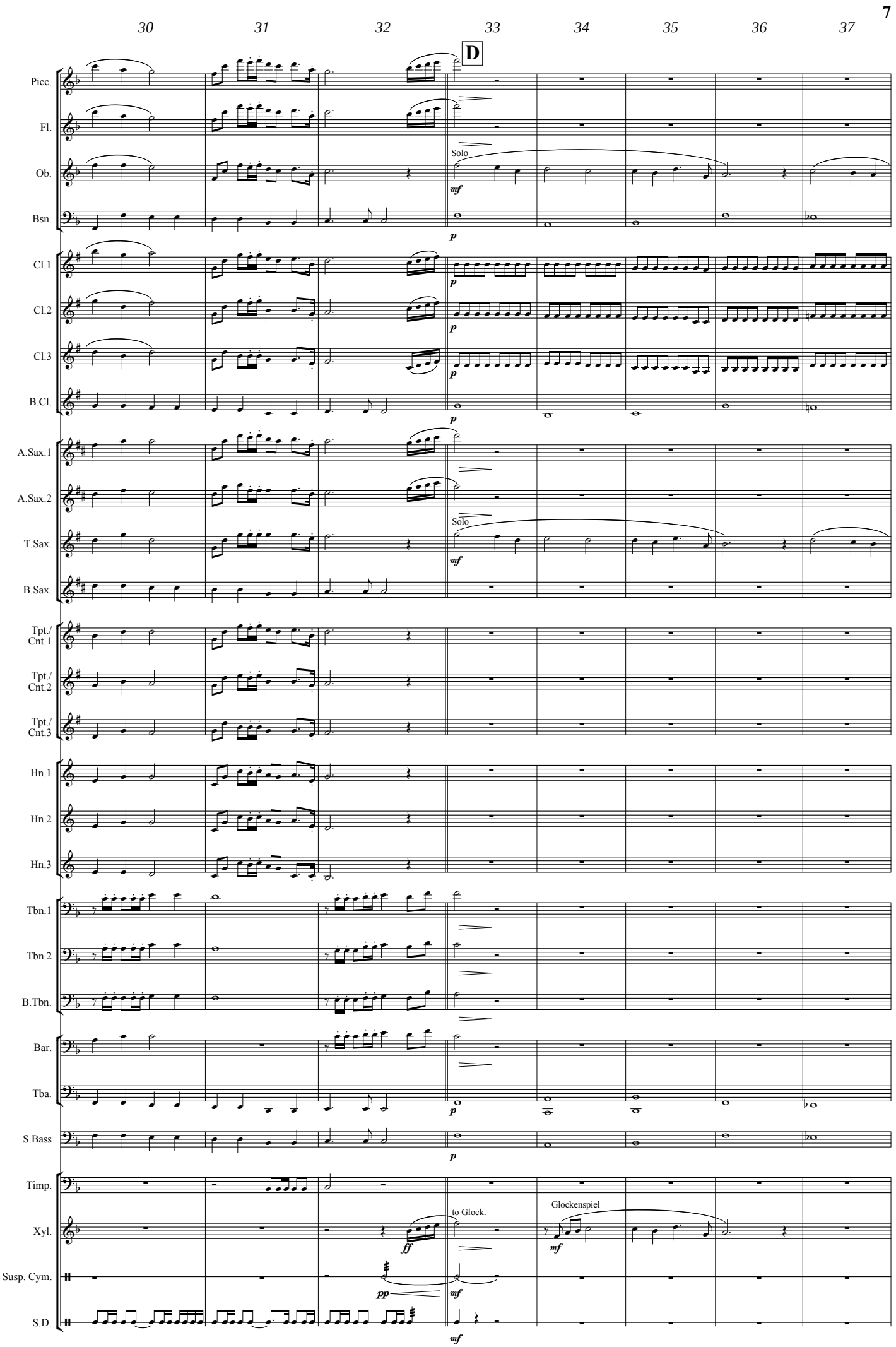
www.reift.ch


16
17
18
19
20
21
22
B
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
S.Bass
Timp.
Xyl.
Cym.
S.D.

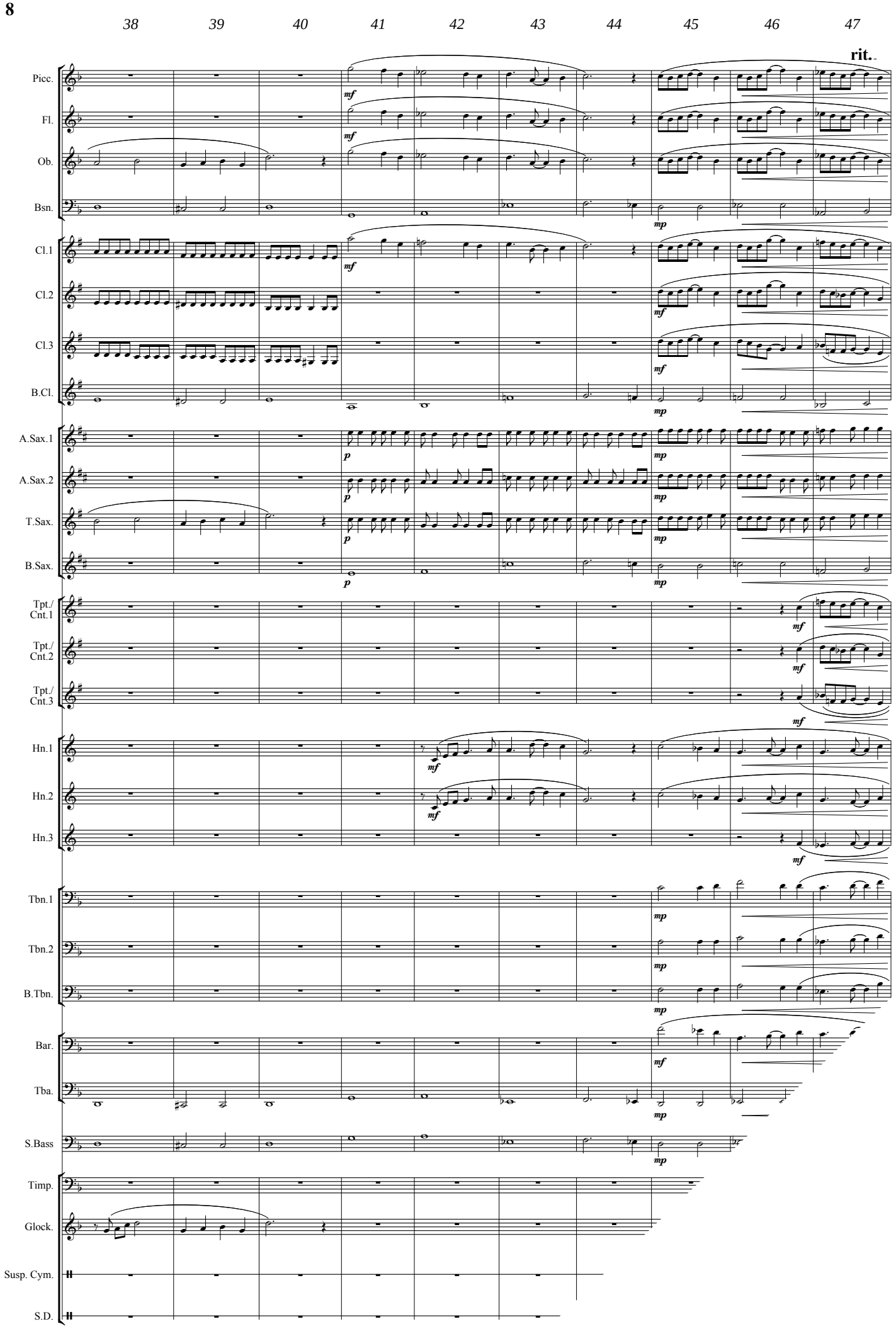
www.reift.ch


23
24
25
26
27
28
29
C
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
S.Bass
Timp.
Xyl.
Cym.
S.D.
Susp. Cymbal
ff
p
f
tr

www.reift.ch

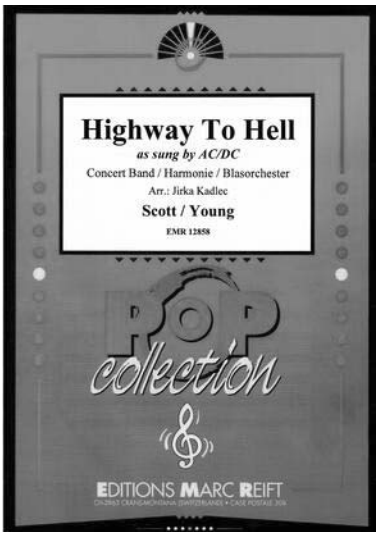

30
31
32
33
34
35
36
37
D
Picc.
Fl.
Ob.
Solo
mf
Bsn.
p
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
Solo
mf
B.Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
p
S.Bass
p
Timp.
Xyl.
ff
to Glock.
Glockenspiel
mf
Susp. Cym.
pp
mf
S.D.
mf

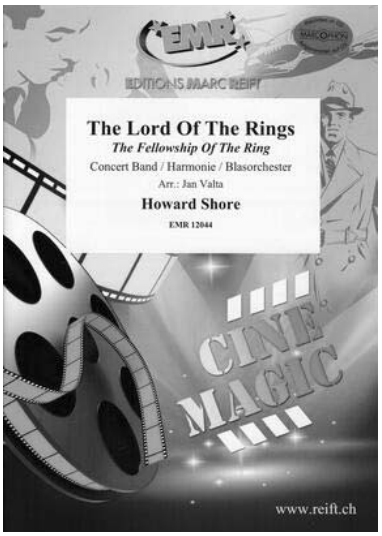
www.reift.ch

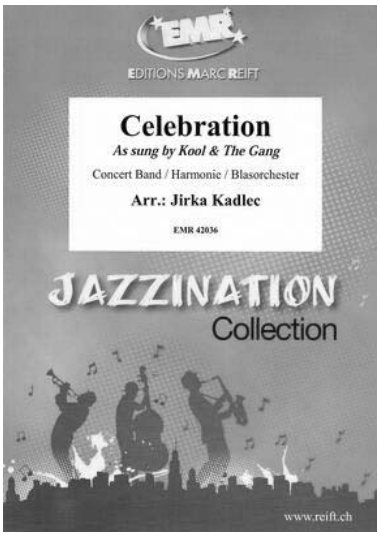

38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
rit.
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
S.Bass
Timp.
Glock.
Susp. Cym.
S.D.

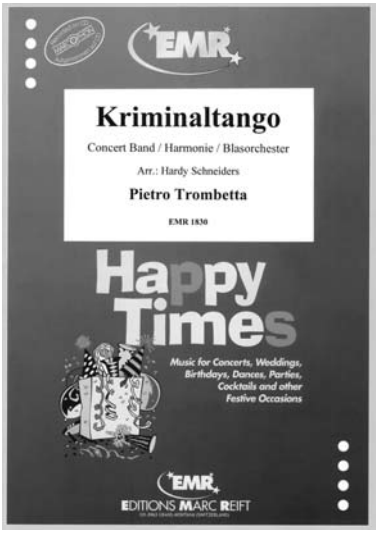
www.reift.ch

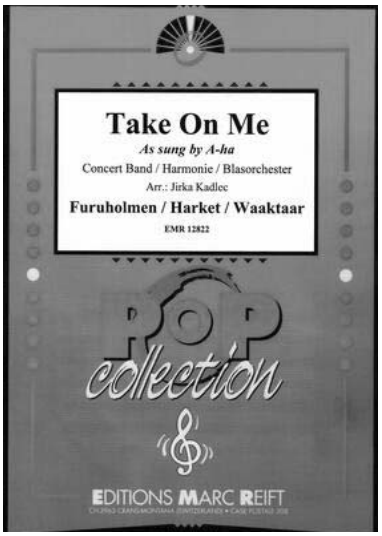
Collection Concert Band

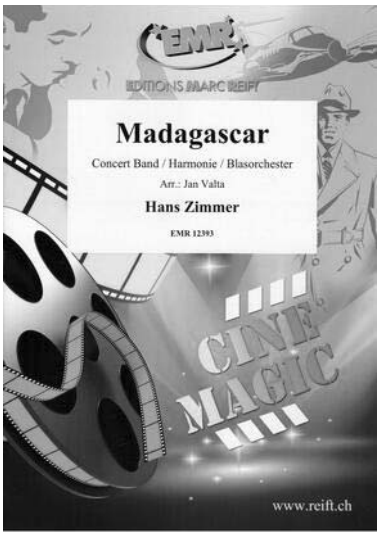












Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!