

Winner of the BASBWE Composition Competition 2025

Silk Town

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester

Henry Rankin

EMR 92182

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
4	1 st Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
4	2 nd Flute	3	Baritone $\text{♩} + \text{♭}$
1	1 st Oboe	2	E [♭] Bass ♩
1	2 nd Oboe	2	B [♭] Bass ♩
1	1 st Bassoon	2	Tuba ♩
1	2 nd Bassoon	1	String Bass
1	E [♭] Clarinet (<i>optional</i>)	1	Timpani / Tambourine
5	1 st B [♭] Clarinet	1	Percussion 1 (Vibraphone / Bass Drum / Tambourine)
4	2 nd B [♭] Clarinet	1	Percussion 2 (Glockenspiel / Suspended Cymbal Triangle / Tambourine)
4	3 rd B [♭] Clarinet	1	Percussion 3 (Snare Drum / Tenor Drum)
1	B [♭] Bass Clarinet		
1	B [♭] Soprano Saxophone (<i>optional</i>)		
2	1 st E [♭] Alto Saxophone		
2	2 nd E [♭] Alto Saxophone		
2	B [♭] Tenor Saxophone		
1	E [♭] Baritone Saxophone		
1	E [♭] Trumpet / Cornet (<i>optional</i>)		
3	1 st B [♭] Trumpet / Cornet		
3	2 nd B [♭] Trumpet / Cornet		
3	3 rd B [♭] Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E [♭] Horn		
2	2 nd F & E [♭] Horn		
1	3 rd F & E [♭] Horn		
1	4 th F & E [♭] Horn		

Special Parts

1	1 st B [♭] Trombone ♩
1	2 nd B [♭] Trombone ♩
1	B [♭] Bass Trombone ♩
1	B [♭] Baritone ♩
1	E [♭] Tuba ♩
1	B [♭] Tuba ♩

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Henry Rankin



English: Henry Rankin is an award-winning composer, arranger and violinist working across concert and media music.

Henry studied at the University of Manchester and the Royal Northern College of Music. His concert works have been performed by ensembles including Macclesfield Symphony Orchestra, and he received his first orchestral commission in 2024.

Alongside his classical music, Henry composes for media, with credits on BBC One, BBC Two and National Geographic. As an arranger and session musician, he has collaborated with artists including Michael Kiwanuka, Laura Marling and Sam Fender.

He also works closely with award-winning sample library company Westwood Instruments, recording multiple solo and ensemble string libraries.

Henry's work spans orchestral, chamber and media contexts, and he continues to develop new projects for concert performance and recording.

Français:

Henry Rankin est un compositeur, arrangeur et violoniste primé, actif dans les domaines de la musique de concert et de la musique pour les médias.

Il a étudié à l'Université de Manchester ainsi qu'au Royal Northern College of Music. Ses œuvres de concert ont été interprétées par des ensembles tels que le Macclesfield Symphony Orchestra, et il a reçu sa première commande orchestrale en 2024.

Parallèlement à son activité dans la musique classique, Henry compose pour les médias, avec des crédits sur BBC One, BBC Two et National Geographic. En tant qu'arrangeur et musicien de studio, il a collaboré avec des artistes tels que Michael Kiwanuka, Laura Marling et Sam Fender.

Il travaille également en étroite collaboration avec la société primée de banques de sons Westwood Instruments, pour laquelle il a enregistré plusieurs bibliothèques de cordes, en solo et en ensemble.

Son travail s'étend du répertoire orchestral à la musique de chambre ainsi qu'à la musique pour les médias, et il poursuit le développement de nouveaux projets destinés à la scène et à l'enregistrement.

Deutsch: Henry Rankin ist ein preisgekrönter Komponist, Arrangeur und Geiger, der sowohl im Bereich der Konzertmusik als auch der Medienmusik tätig ist.

Er studierte an der University of Manchester sowie am Royal Northern College of Music. Seine Konzertwerke wurden unter anderem vom Macclesfield Symphony Orchestra aufgeführt, und im Jahr 2024 erhielt er seinen ersten Orchesterauftrag.

Neben seiner klassischen Tätigkeit komponiert Henry auch für Medienproduktionen, mit Credits bei BBC One, BBC Two und National Geographic. Als Arrangeur und Studiomusiker arbeitete er mit Künstlern wie Michael Kiwanuka, Laura Marling und Sam Fender zusammen.

Darüber hinaus arbeitet er eng mit dem preisgekrönten Sample-Library-Unternehmen Westwood Instruments zusammen und nahm mehrere Solo- und Ensemble-Streicherbibliotheken auf.

Sein Schaffen reicht von Orchestermusik über Kammermusik bis hin zur Medienmusik, und er entwickelt fortlaufend neue Projekte für Konzertaufführungen und Einspielungen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Silk Town

Henry Rankin

English:

Silk Town was commissioned by the KEMS Macclesfield Wind Band in 2025. A central requirement of the commission was that the work should reflect an aspect of Macclesfield's history, culture, or people. Henry Rankin chose to draw inspiration from the town's historic silk industry, once central to its identity and prosperity. Loosely programmatic in conception, the work portrays imagined characters and scenes associated with the silk-making process. Conceived as a tone poem set in Macclesfield – in the spirit of Richard Strauss's *Alpine Symphony*, though on a more intimate scale – the piece provides a vivid and colourful canvas for wind band. The theme heard in the third movement is derived from the *Cheshire Mayday Carol*, an anonymous traditional folk song originating from Cheshire.

Silk Town was the winning work in the 2025 BASBWE (British Association of Symphonic Bands and Wind Ensembles) Composition Competition.

Français:

Silk Town a été commandé par le KEMS Macclesfield Wind Band en 2025. Une exigence centrale de cette commande était que l'œuvre reflète un aspect de l'histoire, de la culture ou des habitants de Macclesfield. Henry Rankin a choisi de s'inspirer de l'ancienne industrie de la soie de la ville, autrefois au cœur de son identité et de sa prospérité. L'œuvre, librement programmatique dans sa conception, dépeint des personnages et des scènes imaginaires liés au processus de fabrication de la soie. Conçue comme un poème symphonique situé à Macclesfield – dans l'esprit de la *Symphonie alpine* de Richard Strauss, mais à une échelle plus intime – la pièce offre une toile vivante et colorée pour orchestre d'harmonie. Le thème entendu dans le troisième mouvement est dérivé du *Cheshire Mayday Carol*, une chanson populaire traditionnelle anonyme originaire du Cheshire.

Silk Town est l'œuvre gagnante du concours de composition 2025 de la British Association of Symphonic Bands and Wind Ensembles.

Deutsch:

Silk Town wurde 2025 vom KEMS Macclesfield Wind Band in Auftrag gegeben. Eine zentrale Vorgabe des Auftrags war, dass das Werk einen Aspekt der Geschichte, Kultur oder der Menschen von Macclesfield widerspiegeln sollte. Henry Rankin entschied sich, Inspiration aus der historischen Seidenindustrie der Stadt zu ziehen, die einst das Zentrum ihrer Identität und ihres Wohlstands bildete. Das Werk, lose programmatisch angelegt, stellt imaginäre Figuren und Szenen dar, die mit dem Seidenherstellungsprozess verbunden sind. Konzipiert als ein sinfonisches Gedicht, das in Macclesfield spielt – im Geist von Richard Strauss' *Alpensinfonie*, jedoch auf intimerem Maßstab – bietet das Stück eine lebendige und farbenreiche Leinwand für Bläserorchester. Das im dritten Satz zu hörende Thema stammt aus dem *Cheshire Mayday Carol*, einem anonymen traditionellen Volkslied aus Cheshire.

Silk Town ist das Gewinnerwerk des Kompositionswettbewerbs 2025 der British Association of Symphonic Bands and Wind Ensembles.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A

Picc. *mp*

Fl.1 *mp*

Fl.2 *p*

Ob.1 *mp*

Ob.2

Bsn.1 *mp dolce*

Bsn.2 *p*

Cl.1

Cl.2 *tutti p*

Cl.3 *tutti p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1 *Solo mp espress.*

A.Sax.2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *mp*

Hn.1/2 *Str. mute mp*

Hn.3/4 *Str. mute mp*

Tpt./Cnt.1 *Str. mute mp espress. p*

Tpt./Cnt.2/3

Tbn.1 *mp*

Tbn.2

B.Tbn. *(Cue if no Bsn. 1) mp dolce p*

Baritone *mp*

Tba. *p pizz. mp*

Str.B. *p mp*

Timp. *p*

Vib. *senza vib. pp*

Glock. *pp*

S.D.

Picc. *pp*
 Fl.1 *p*
 Fl.2
 Ob.1 *p*
 Ob.2 *p*
 Bsn.1 *p*
 Bsn.2 *p*
 Cl.1 *mp*
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl. *mp*
 A.Sax.1 *p*
 A.Sax.2 *p*
 T.Sax. *p*
 B.Sax. *p*
 Hn.1/2 *pp* senza sord
 Hn.3/4 *pp* senza sord.
 Tpt./Cnt.1 *mp*
 Tpt./Cnt.2/3 *mp* 3. *mp* a2
 Tbn.1
 Tbn.2
 B.Tbn. *p*
 Bar. *mp*
 Tba. *mp* arco
 Str.B.
 Timp.
 Vib. *mp* senza vib.
 Glock. *mp*
 S.D.

C

Picc. *pp*
 Fl.1 *p*
 Fl.2 *p*
 Ob.1
 Ob.2
 Bsn.1
 Bsn.2
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.
 B.Sax.
 Hn.1/2
 Hn.3/4
 Tpt./Cnt.1
 Tpt./Cnt.2/3
 Tbn.1
 Tbn.2
 B.Tbn.
 Bar.
 Tba.
 Str.B.
 Timp.
 Vib.
 Glock.
 S.D.

With swagger

Picc. *pp* *f* *ff* *f*

Fl.1 *pp* *f* *ff* *f*

Fl.2 *pp* *f* *ff* *f*

Ob.1 *pp* *f* *ff* *f*

Ob.2 *pp* *f* *ff* *f*

Bsn.1 *p* *f* *ff* *f*

Bsn.2 *mf* *f* *ff* *f*

Cl.1 *p* *f* *ff* *f*

Cl.2 *p* *f* *ff* *f*

Cl.3 *p* *f* *ff* *f*

B.Cl. *mf* *f* *ff* *f*

A.Sax.1 *pp* *f* *ff* *f*

A.Sax.2 *p* *f* *ff* *f*

T.Sax. *p* *f* *ff* *f*

B.Sax. *mf* *f* *ff* *f*

Hn.1/2 *f* *ff* *f*

Hn.3/4 *f* *ff* *f*

Tpt./Cnt.1 *mf* *f* *ff* *f*

Tpt./Cnt.2/3 *senza sord.* *mf* *f* *ff* *f*

Tbn.1 *f* *ff* *f*

Tbn.2 *f* *ff* *f*

B.Tbn. *f* *ff* *f*

Bar. *p* *f* *ff* *f*

Tba. *f* *ff* *f*

Str.B. *arco (opt. div)* *ff* *gliss.*

Timp. *ff* *f*

Vib.

Glock.

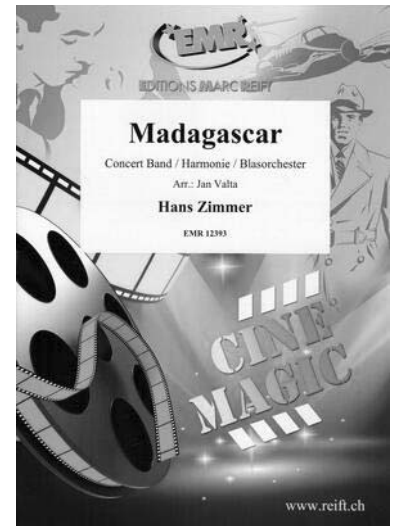
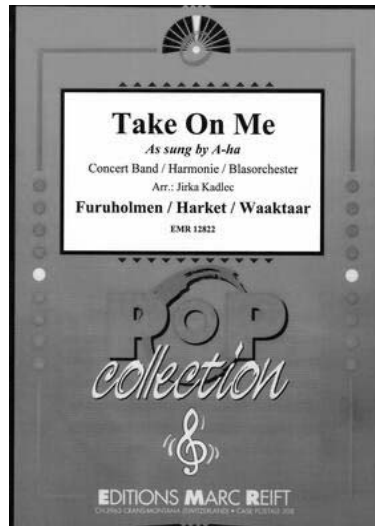
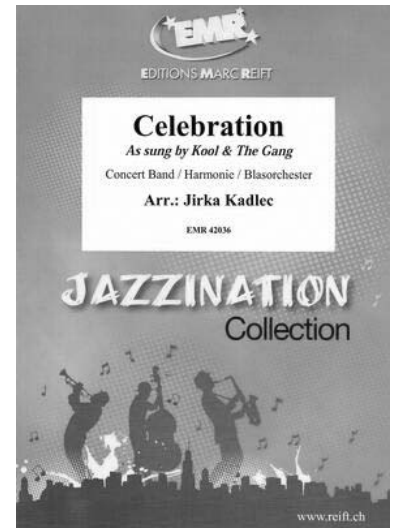
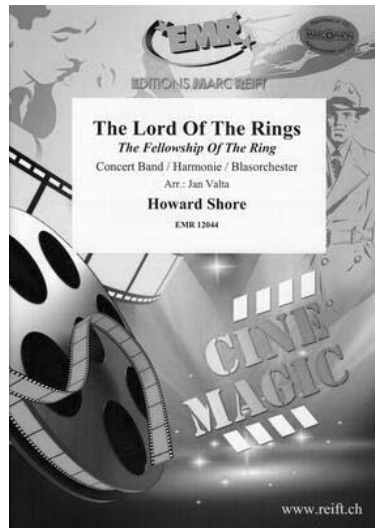
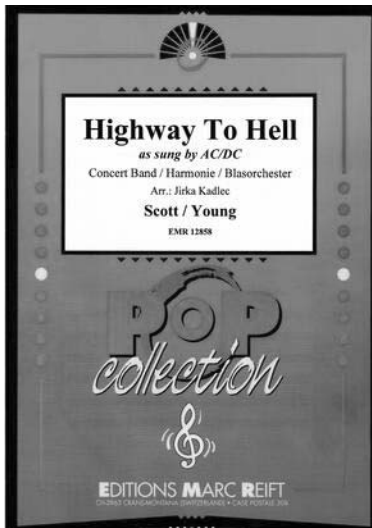
S.D. *pp* *normale* *ff* *f*

S.D. rim hit

D

Picc. *p*
 Fl.1 *p*
 Fl.2 *p*
 Ob.1 *p*
 Ob.2 *p*
 Bsn.1 *p*
 Bsn.2 *p*
 Cl.1 *p* *f*
 Cl.2 *p* *f*
 Cl.3 *p* *f*
 B.Cl. *p* *f*
 A.Sax.1 *p* *f*
 A.Sax.2 *p* *f*
 T.Sax. *p* *f*
 B.Sax. *p*
 Hn.1/2 *p* *f*
 Hn.3/4 *p* *f*
 Tpt./Cnt.1 *mf* *p* *f*
 Tpt./Cnt.2/3 *mf* *p* *f*
 Tbn.1 *f* *p*
 Tbn.2 *f* *p*
 B.Tbn. *p*
 Bar. *p*
 Tba. *p*
 Str.B. *p*
 Timp. *p*
 Vib. *p* *f* To B. D.
 Glock. *p* *f*
 S.D.

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!