



# Bertrand Moren



## **Français:**

Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.

Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Étoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.

Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

**English:** Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.

He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.

Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.

Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.

He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.

Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.

He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

**Deutsch:** Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.

Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.

Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.

Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.

Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.

Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.

Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Fantasia Española

*Bertrand Moren*

## **Français:**

*Fantasia Española* en 5 mouvements de **Bertrand Moren** est une œuvre haute en couleur qui rend hommage à l'âme musicale de l'Espagne. À travers une écriture riche et évocatrice, le compositeur explore différentes atmosphères inspirées des danses, des chants et des paysages ibériques. Chaque mouvement dévoile un caractère distinct : tour à tour passionné, mystérieux, festif, lyrique ou flamboyant. Les rythmes incisifs et les mélodies expressives rappellent l'énergie du flamenco et la chaleur des traditions populaires. L'œuvre alterne avec finesse entre moments d'intensité rythmique et passages plus intimistes, créant un contraste saisissant.

Bertrand Moren y développe un langage personnel, mêlant virtuosité et sensibilité, dans un équilibre subtil entre tradition et modernité. L'écriture met en valeur les couleurs sonores et les dynamiques, offrant une palette expressive particulièrement large. Véritable voyage musical, *Fantasia Española* séduit par son authenticité et son souffle dramatique. Elle transporte l'auditeur au cœur d'une Espagne vibrante, lumineuse et passionnée.

## **English:**

*Fantasia Española* in 5 movements by **Bertrand Moren** is a vibrant work that pays tribute to the musical soul of Spain. Through rich and evocative writing, the composer explores various atmospheres inspired by dances, songs, and Iberian landscapes. Each movement reveals a distinct character: at times passionate, mysterious, festive, lyrical, or flamboyant. Sharp rhythms and expressive melodies recall the energy of flamenco and the warmth of popular traditions. The work skillfully alternates between moments of rhythmic intensity and more intimate passages, creating striking contrasts.

Bertrand Moren develops a personal language, combining virtuosity and sensitivity in a subtle balance between tradition and modernity. The composition highlights sonic colors and dynamics, offering a particularly wide expressive palette. A true musical journey, *Fantasia Española* captivates with its authenticity and dramatic scope, transporting the listener to a vibrant, luminous, and passionate Spain.

## **Deutsch:**

*Fantasia Española* in 5 Sätzen von **Bertrand Moren** ist ein lebendiges Werk, das der musikalischen Seele Spaniens Tribut zollt. Durch eine reiche und ausdrucksstarke Schreibweise erkundet der Komponist verschiedene Stimmungen, inspiriert von Tänzen, Liedern und iberischen Landschaften. Jeder Satz entfaltet einen eigenen Charakter: mal leidenschaftlich, geheimnisvoll, festlich, lyrisch oder flamboyant. Prägnante Rhythmen und ausdrucksstarke Melodien erinnern an die Energie des Flamenco und die Wärme der Volksmusiktraditionen. Das Werk wechselt geschickt zwischen rhythmischer Intensität und intimere Passagen und schafft so beeindruckende Kontraste.

Bertrand Moren entwickelt eine persönliche Tonsprache, die Virtuosität und Sensibilität in einem subtilen Gleichgewicht zwischen Tradition und Moderne verbindet. Die Komposition betont Klangfarben und Dynamik und bietet eine besonders breite Ausdruckspalette. Als wahre musikalische Reise begeistert *Fantasia Española* durch Authentizität und dramatischen Schwung und entführt den Zuhörer in ein lebendiges, leuchtendes und leidenschaftliches Spanien.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



Musical score for measures 9 through 16. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Solo:** Soloist part, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *f*
- Picc.:** Piccolo, dynamics: *mp*, *p*, *f*
- Fl.:** Flute, dynamics: *mp*, *p*, *f*
- Ob.:** Oboe, dynamics: *mp*, *p*, *f*
- Bsn.:** Bassoon, dynamics: *f*
- Cl.1, Cl.2, Cl.3:** Clarinets, dynamics: *mp*, *p*
- B.Cl.:** Bass Clarinet, dynamics: *f*
- A.Sax.1, A.Sax.2:** Alto Saxophones, dynamics: *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- T.Sax.:** Tenor Saxophone, dynamics: *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- B.Sax.:** Bass Saxophone, dynamics: *mf*
- Tpt./Cnt.1, Tpt./Cnt.2, Tpt./Cnt.3:** Trumpets/Contras, dynamics: *mf*
- Hn.1, Hn.2, Hn.3:** Horns, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- Tbn.1, Tbn.2, B.Tbn.:** Trombones, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- Bar.:** Baritone, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- Tba.:** Tuba, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- S.Bass:** Bass Drum, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- Timp.:** Snare Drum, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*
- Glock.:** Cymbals, dynamics: *mp*, *p*, *f*
- Tri.:** Triangle, dynamics: *p*, *mp*
- Dr.:** Drum, dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*



molto rall.

2. Moderato Maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Solo, Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Tpt./Cnt.1, Tpt./Cnt.2, Tpt./Cnt.3, Hn.1, Hn.2, Hn.3, Tbn.1, Tbn.2, B.Tbn., Bar., Tba., S.Bass, Timp., Glock., Cym., and Dr. The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics and articulations. Key markings include *p*, *f*, *fp*, and *mf*. There are also triplets and accents throughout the piece. The tempo is marked *molto rall.* at the beginning and *2. Moderato Maestoso* for the main section.

**molto accel.** . . . . . **3. Allegro Vivace**

Solo  
Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt./Cnt.1  
Tpt./Cnt.2  
Tpt./Cnt.3  
Hn.1  
Hn.2  
Hn.3  
Tbn.1  
Tbn.2  
B.Tbn.  
Bar.  
Tba.  
S.Bass  
Timp.  
Glock.  
Cym.  
Dr.



Solo

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

S.Bass

Timp.

Xyl.

Cast.

Dr.

*pp* *mf* *p* *f* *ff*



Solo

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

S.Bass

Timp.

Xyl.

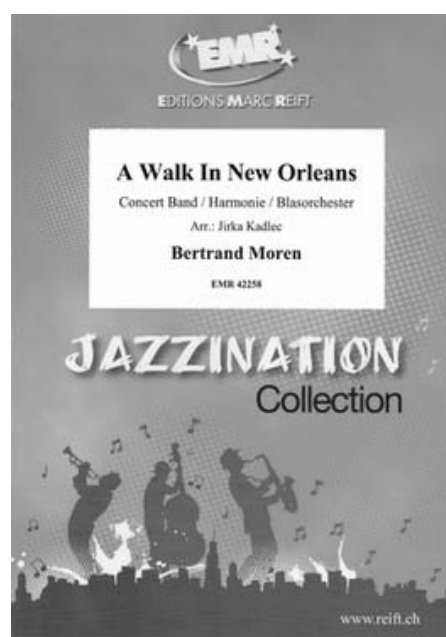
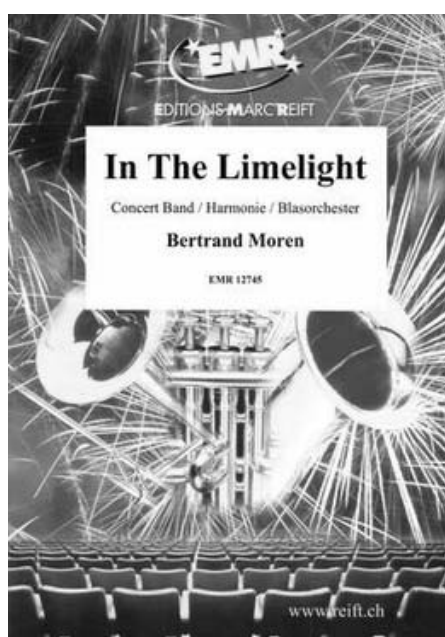
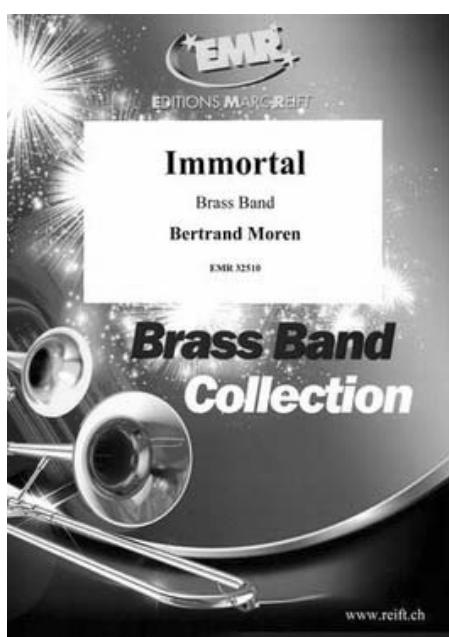
Cast.

Dr.

EMR 92170

www.reift.ch

# Collection Bertrand Moren



**All compositions and arrangements by Bertrand Moren**  
**Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren**  
**Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren**

**SCAN  
ME** ➔



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*