

# Aria « Er Weidet Seine Herde »

*Aus der Messias (HWV 56, Pt. 1 : No. 20)*

**Solo & Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare**

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon

Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone

Trumpet (Cornet) - F or E $\flat$  Horn - Alto, Tenor or Bass Trombone

Euphonium - Tuba - Violin - Viola - Violoncello

Arr.: Jean-François Michel

## Georg Friedrich Händel

EMR 92147

1	Score	2	1 <sup>st</sup> F & E $\flat$ Horn
27	Solo Parts	2	2 <sup>nd</sup> F & E $\flat$ Horn
1	Piccolo	2	3 <sup>rd</sup> F & E $\flat$ Horn
8	Flute	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	Oboe	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	Bassoon ( <i>optional</i> )	1	Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	E $\flat$ Clarinet ( <i>optional</i> )	3	Baritone $\text{tr} + \text{b}$
5	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Clarinet	2	E $\flat$ Bass $\text{tr}$
4	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass $\text{tr}$
4	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Clarinet	2	Tuba $\text{tr}$
1	B $\flat$ Bass Clarinet ( <i>optional</i> )	1	String Bass ( <i>optional</i> )
1	B $\flat$ Soprano Saxophone ( <i>optional</i> )		
2	1 <sup>st</sup> E $\flat$ Alto Saxophone		
2	2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Alto Saxophone		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone ( <i>optional</i> )		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet ( <i>optional</i> )		
3	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet		

### Special Parts

1	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trombone $\text{tr}$
1	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trombone $\text{tr}$
1	B $\flat$ Bass Trombone $\text{tr}$
1	B $\flat$ Baritone $\text{tr}$
1	E $\flat$ Tuba $\text{tr}$
1	B $\flat$ Tuba $\text{tr}$

### Fanfare Parts

2	1 <sup>st</sup> Flugelhorn
2	2 <sup>nd</sup> Flugelhorn
2	3 <sup>rd</sup> Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

[WWW.REIFT.CH](http://WWW.REIFT.CH)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Aria “Er Weidet Seine Herde”

*Aus der Messias (HWV 56, Pt. 1: No. 20)*

*Georg Friedrich Händel (Arr.: Jean-François Michel)*

## **Français:**

L’aria “Er Weidet Seine Herde” fait partie du célèbre oratorio Messias de Georg Friedrich Händel, composé en 1741. Cette pièce exprime avec douceur et profondeur l’image d’un berger qui veille sur son troupeau, symbole de protection et de sérénité. Händel, maître du baroque, y déploie une ligne mélodique claire et émotive, soutenue par un accompagnement harmonique élégant et raffiné. L’aria se distingue par son expressivité délicate, alternant passages lyriques et moments plus contemplatifs. Chaque phrase musicale reflète la sollicitude et la tendresse du thème, invitant l’auditeur à une méditation intérieure. L’arrangement de Jean-François Michel offre une nouvelle interprétation, respectant l’esprit originel tout en apportant fraîcheur et fluidité à l’œuvre. Le dialogue subtil entre les différentes lignes musicales renforce l’impression de calme et de recueillement. La pièce illustre parfaitement la capacité de Händel à unir beauté vocale et profondeur expressive. “Er Weidet Seine Herde” demeure un moment de grâce et d’intimité, marquant l’imaginaire de ceux qui l’écouent. Cette interprétation met en lumière la finesse et la clarté de la mélodie, ainsi que l’élégance intemporelle du style baroque.

## **English:**

The aria “Er Weidet Seine Herde” is part of the famous oratorio Messiah by Georg Friedrich Händel, composed in 1741. This piece expresses with gentle depth the image of a shepherd watching over his flock, a symbol of care and serenity. Händel, a master of the Baroque, unfolds a clear and expressive melodic line, supported by elegant and refined harmonic textures. The aria is distinguished by its delicate expressiveness, alternating lyrical passages with more contemplative moments. Each musical phrase reflects the tenderness and attentiveness of the theme, inviting the listener to inward reflection. The arrangement by Jean-François Michel offers a fresh interpretation while respecting the original spirit of the work. The subtle interplay between the musical lines enhances the sense of calm and meditation. The piece perfectly illustrates Händel’s ability to combine vocal beauty with expressive depth. “Er Weidet Seine Herde” remains a moment of grace and intimacy, leaving a lasting impression on its audience. This interpretation highlights the clarity of the melody and the timeless elegance of the Baroque style.

## **Deutsch:**

Die Arie „Er Weidet Seine Herde“ gehört zum berühmten Oratorium Messias von Georg Friedrich Händel, komponiert 1741. Das Werk vermittelt auf einfühlsame Weise das Bild eines Hirten, der seine Herde behütet, ein Symbol für Fürsorge und Ruhe. Händel, Meister des Barock, entfaltet eine klare und ausdrucksstarke Melodielinie, getragen von eleganten und raffinierten harmonischen Strukturen. Die Arie zeichnet sich durch ihre zarte Expressivität aus, in der lyrische Passagen mit kontemplativen Momenten wechseln. Jede musikalische Phrase spiegelt die Zärtlichkeit und Aufmerksamkeit des Themas wider und lädt den Zuhörer zu innerer Einkehr ein. Die Bearbeitung von Jean-François Michel bietet eine frische Interpretation, die den ursprünglichen Geist des Werkes bewahrt. Das subtile Zusammenspiel der musikalischen Linien verstärkt das Gefühl von Ruhe und Besinnlichkeit. Das Stück zeigt Händels Fähigkeit, vokale Schönheit mit expressiver Tiefe zu verbinden. „Er Weidet Seine Herde“ bleibt ein Moment der Anmut und Intimität, der beim Publikum einen nachhaltigen Eindruck hinterlässt. Diese Interpretation betont die Klarheit der Melodie und die zeitlose Eleganz des barocken Stils.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Aria "Er Weidet Seine Herde"

Aus der Messias (HWV 56, Pt. 1: No. 20)

Georg Friedrich Händel

Arr.: Jean-François Michel

1 2 3 4 **A** 5 6

Larghetto e dolce ♩ = ca. 54

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments are listed on the left side of each staff: Solo in C, Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, 1st B♭ Clarinet, 2nd B♭ Clarinet, 3rd B♭ Clarinet, B♭ Bass Clarinet, 1st E♭ Alto Saxophone, 2nd E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, 1st B♭ Trumpet / Cornet, 2nd B♭ Trumpet / Cornet, 3rd B♭ Trumpet / Cornet, 1st F Horn, 2nd F Horn, 3rd F Horn, 1st Trombone, 2nd Trombone, Bass Trombone, Baritone, Tuba in C, and String Bass (optional). The score is in 12/8 time and features various dynamics such as *p*, *pp*, and *mf*. A rehearsal mark 'A' is placed above the 4th measure of the score.

EMR 92147

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B**

Solo

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

S.Bass

*mf*

*p*

*pp*

**B**



Solo *f* *p*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf* *pp*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf* *pp*

A.Sax.1 *mf* *pp*

A.Sax.2 *mf* *pp*

T.Sax. *mf* *pp*

B.Sax. *mf* *pp*

Tpt./Cnt.1 *mf*

Tpt./Cnt.2 *mf*

Tpt./Cnt.3 *mf*

Hn.1 *mf* *pp*

Hn.2 *mf* *pp*

Hn.3 *mf* *pp*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

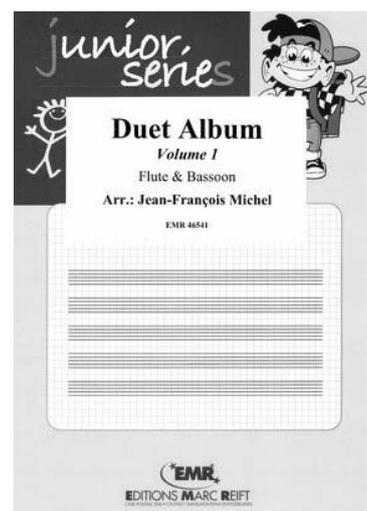
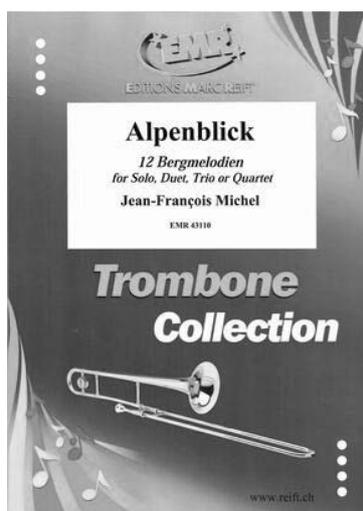
B.Tbn. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

S.Bass *mf*

# Collection Jean-François Michel



**All compositions and arrangements by Jean-François Michel**  
**Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel**  
**Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel**

**SCAN  
ME** >



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*