

The Crown Of Destiny

1. The Shadows Of The Past / 2. The Hero's Journey 3. The Kingdom's Rebirth - Trionfale !

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Bertrand Moren

EMR 92088

1	Score	2	1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}^{\flat}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}^{\flat}$
8	Flute	1	Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}^{\flat}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{tr} + \text{b}^{\flat}$
1	Bassoon	2	E $\flat$ Bass tr
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	B $\flat$ Bass tr
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	Tuba tr
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Timpani / Suspended Cymbal
1	B $\flat$ Bass Clarinet	1	Percussion 1 (Glockenspiel / Xylophone)
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Percussion 2 (Wind Chimes / Suspended Cymbal Bass Drum / Tam-Tam)
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Drums
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		
2	3 rd F & E $\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone tr
1	2 nd B $\flat$ Trombone tr
1	B $\flat$ Bass Trombone tr
1	B $\flat$ Baritone tr
1	E $\flat$ Tuba tr
1	B $\flat$ Tuba tr

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Crown Of Destiny

La Couronne du Destin / Die Krone des Schicksals

Bertrand Moren

English:

1. The Shadows of the Past

In an ancient kingdom long forgotten, a sacred crown vanished during the fall of the kings. Its powers, once able to guide the destiny of the people, are lost and survive only in legend. The lands are silent and haunted, and only echoes of the past bear witness to former greatness.

2. The Hero's Journey

A young knight, heir to a forgotten lineage, sets out to recover the crown. He journeys through ancient ruins and forbidden forests, facing trials set by fate itself. Each challenge strengthens his resolve and bravery, while the winds of the past seem to whisper at every step.

3. The Kingdom's Rebirth

At last, the hero finds the crown and accepts it as a symbol of his heritage and purpose. Light returns to the forgotten kingdom, uniting what was old with what is new. The hero becomes the guide of destiny, and the crown shines once more—a symbol of renewed hope and restored greatness.

Français:

1. Les ombres du passé

Dans un royaume ancien tombé dans l'oubli, une couronne sacrée a disparu lors de la chute des rois. Ses pouvoirs, capables de guider le destin du peuple, sont perdus et n'existent plus que dans les légendes. Les terres sont silencieuses et hantées, et seuls les échos du passé témoignent de la grandeur d'autrefois.

2. Le voyage du héros

Un jeune chevalier, héritier d'une lignée oubliée, se met en route pour retrouver la couronne. Il traverse des ruines anciennes, des forêts interdites et affronte des épreuves imposées par le destin. Chaque obstacle renforce sa détermination et sa bravoure, et les vents du passé semblent murmurer à chaque pas.

3. La renaissance du royaume

Enfin, le héros découvre la couronne et l'accepte comme symbole de son héritage et de sa mission. La lumière renaît sur le royaume oublié, et l'ancien et le nouveau se rejoignent. Le héros devient le guide du destin, et la couronne brille à nouveau, symbole d'espoir et de grandeur retrouvée.

Deutsch:

1. Die Schatten der Vergangenheit

In einem uralten, längst vergessenen Königreich verschwand eine heilige Krone beim Untergang der Könige. Ihre Macht, einst fähig, das Schicksal des Volkes zu lenken, ging verloren und lebt nur noch in Legenden fort. Die Lande sind still und geisterhaft, und nur die Echos der Vergangenheit zeugen von einstiger Größe.

2. Die Reise des Helden

Ein junger Ritter, Erbe einer vergessenen Blutlinie, macht sich auf den Weg, die Krone wiederzufinden. Er durchquert uralte Ruinen und verbotene Wälder und stellt sich Prüfungen, die ihm das Schicksal selbst auferlegt. Jede Herausforderung stärkt seinen Mut und seine Entschlossenheit, während die Winde der Vergangenheit bei jedem Schritt zu flüstern scheinen.

3. Die Wiedergeburt des Königreichs

Schließlich findet der Held die Krone und nimmt sie als Symbol seines Erbes und seiner Bestimmung an. Das Licht kehrt in das vergessene Königreich zurück und vereint das Alte mit dem Neuen. Der Held wird zum Führer des Schicksals, und die Krone erstrahlt erneut – als Symbol neuer Hoffnung und wiedererlangter Größe.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren

3

4

5

6

7

[illegible]

EMR 92088

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. The Hero's Journey

Picc. *ff* *Hey !*

Fl. *ff* *Hey !*

Ob. *ff* *Hey !*

Bsn. *ff*

Cl.1 *ff* *Hey !*

Cl.2 *ff* *Hey !*

Cl.3 *ff* *Hey !*

B.Cl. *ff*

A.Sax.1 *ff*

A.Sax.2 *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

Tpt./Cnt.1 *ff* *Hey !*

Tpt./Cnt.2 *ff* *Hey !*

Tpt./Cnt.3 *ff* *Hey !*

Hn.1 *ff*

Hn.2 *ff*

Hn.3 *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

B.Tbn. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

S.Bass *ff*

Timp. *ff*

Glock.

Cym. *ff*

Dr. *ff* *S.D.* 2 3 4 5 6

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff cantabile*

Cl.1 *ff* Hey !

Cl.2 *ff* Hey !

Cl.3 *ff* Hey !

B.Cl. *ff cantabile*

A.Sax.1 *ff*

A.Sax.2 *ff*

T.Sax. *ff cantabile*

B.Sax. *ff cantabile*

Tpt./Cnt.1 *ff* Hey !

Tpt./Cnt.2 *ff* Hey !

Tpt./Cnt.3 *ff* Hey !

Hn.1 *ff*

Hn.2 *ff*

Hn.3 *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

B.Tbn. *ff*

Bar. *ff cantabile*

Tba. *ff*

S.Bass *ff* To G, B $\flat$, C, E $\flat$

Timp. *ff*

Glock. *ff* Xylophone

Cym. *ff* Bass Drum

Dr. *ff*

7 8

I 3. The Kingdom's Rebirth - Trionfale !

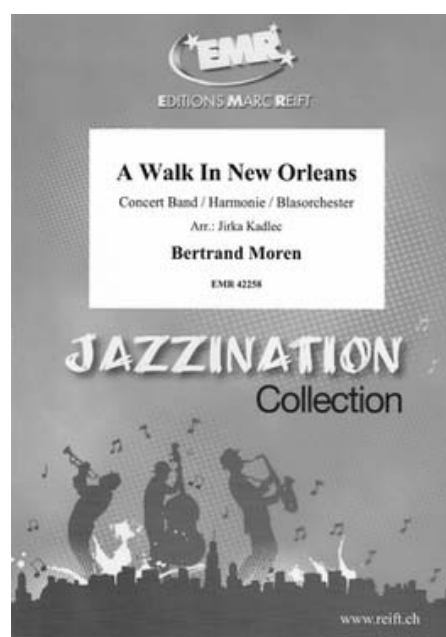
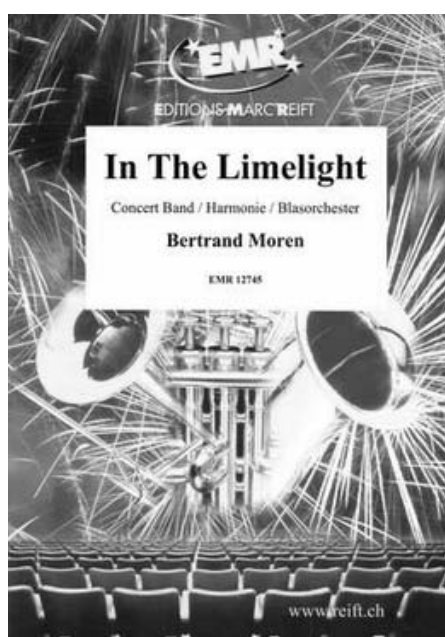
Picc. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Bsn. *ff*
 Cl.1 *ff*
 Cl.2 *ff*
 Cl.3 *ff*
 B.Cl. *ff*
 A.Sax.1 *ff*
 A.Sax.2 *ff*
 T.Sax. *ff*
 B.Sax. *ff*
 Tpt./Cnt.1 *ff* *Soli*
 Tpt./Cnt.2 *ff* *Soli*
 Tpt./Cnt.3 *ff* *Soli*
 Hn.1 *ff*
 Hn.2 *ff*
 Hn.3 *ff*
 Tbn.1 *ff* *Soli*
 Tbn.2 *ff* *Soli*
 B.Tbn. *ff*
 Bar. *ff*
 Tba. *ff*
 S.Bass *ff*
 Timp. *ff*
 Xyl. *ff*
 Cym. *p* *ff* *Ad lib., Hard Rock Feeling*
 Dr. *ff* *Break ad lib.* *2* *3*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 B.Cl.
 A.Sax.1
 A.Sax.2
 T.Sax.
 B.Sax.
 Tpt./Cnt.1
 Tpt./Cnt.2
 Tpt./Cnt.3
 Hn.1
 Hn.2
 Hn.3
 Tbn.1
 Tbn.2
 B.Tbn.
 Bar.
 Tba.
 S.Bass
 Timp.
 Xyl.
 T.-t.
 Dr.

4
 5
 6
 7

No Soli
 ff
 No Soli
 ff
 p

Collection Bertrand Moren



All compositions and arrangements by Bertrand Moren
Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren
Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !