

Slavonic Fantasy

Solo & Woodwind Octet

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon
Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone
Trumpet (Cornet) - F or E \flat Horn - Alto, Tenor or Bass Trombone
Euphonium - Tuba - Violin - Viola - Violoncello - Contrabass
Piano / Keyboard, 3 Percussions optional

Arr.: Jérôme Naulais

Carl Höhne

EMR 91996

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Part / Stimme / Voix | Flute
E \flat Clarinet - E \flat Cornet
Oboe - C Trumpet - Mallets - Violin
B \flat Clarinet - B \flat Soprano Saxophone - B \flat Trumpet |
| 2. Part / Stimme / Voix | B \flat Clarinet - B \flat Trumpet
E \flat Alto Saxophone
C Trumpet - Violin |
| 3. Part / Stimme / Voix | B \flat Clarinet - B \flat Trumpet
E \flat Alto Saxophone
C Trumpet - Violin |
| 4. Part / Stimme / Voix | B \flat Clarinet - B \flat Trumpet
E \flat Alto Saxophone
C Trumpet - Violin |
| 5. Part / Stimme / Voix | B \flat Clarinet - B \flat Flugelhorn
B \flat Tenor Saxophone
Viola
E \flat Alto Saxophone - E \flat Horn
F Horn |
| 6. Part / Stimme / Voix | B \flat Clarinet
B \flat Tenor Saxophone - B \flat Trombone - B \flat Baritone (♩)
E \flat Alto Saxophone - E \flat Horn
F Horn
Trombone - Baritone - Violoncello (♩) |
| 7. Part / Stimme / Voix | B \flat Bass Clarinet - B \flat Tenor Saxophone - B \flat Trombone - B \flat Baritone (♩)
Bassoon - Trombone - Baritone - Violoncello (♩) |
| 8. Part / Stimme / Voix | B \flat Bass Clarinet - B \flat Bass
Bassoon - Tuba - Bass Guitar
E \flat Baritone Saxophone - E \flat Bass |

28 Solo Parts

Partitur / Direction / Score

Piano / Keyboard (optional)

Timpani (optional)

Glockenspiel / Xylophone / Tambourine (optional)

Drum Set (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Slavonic Fantasy

Carl Höhne (Arr.: Jérôme Naulais)

English:

Inspired by the colors and melodic impulses of Central Europe, *Slavonic Fantasy* by Carl Höhne captivates audiences with its brilliant and expressive character. The work highlights a rich musical language, alternating lyrical passages with highly virtuosic and lively episodes. Slavic influences emerge through dance-like rhythms, folk-inspired accents, and energetic writing.

The arrangement by Jérôme Naulais faithfully preserves the spirit of the original while offering a renewed and particularly colorful sonic palette. Musical dialogues, warm nuances, and rapid passages create a festive and passionate atmosphere.

Balancing romantic elegance with folkloric exuberance, *Slavonic Fantasy* takes listeners on a vivid musical journey filled with virtuosity and sensitivity.

Français:

Inspirée par les couleurs et les élans mélodiques de l'Europe centrale, *Slavonic Fantasy* de Carl Höhne séduit par son caractère brillant et expressif. Cette œuvre met en valeur un langage musical riche en contrastes, alternant passages lyriques et épisodes virtuoses d'une grande vivacité. Les influences slaves y apparaissent à travers des rythmes dansants, des accents populaires et une écriture pleine d'énergie.

L'arrangement réalisé par Jérôme Naulais respecte l'esprit original tout en offrant une nouvelle palette sonore particulièrement éclatante. Les dialogues musicaux, les nuances chaleureuses et les traits rapides contribuent à créer une atmosphère festive et passionnée. Entre élégance romantique et fougue folklorique, *Slavonic Fantasy* entraîne l'auditeur dans un voyage musical coloré, empreint de virtuosité et de sensibilité.

Deutsch:

Inspiriert von den Klangfarben und melodischen Impulsen Mitteleuropas begeistert *Slavonic Fantasy* von Carl Höhne durch ihren brillanten und ausdrucksstarken Charakter. Das Werk zeichnet sich durch eine reiche musikalische Sprache aus, die lyrische Passagen mit virtuoson und lebhaften Episoden verbindet. Slavische Einflüsse zeigen sich in tänzerischen Rhythmen, folkloristischen Akzenten und einer energiegeladenen Schreibweise.

Das Arrangement von Jérôme Naulais bewahrt den Geist des Originals und bietet zugleich eine neue, besonders farbenreiche Klangpalette. Musikalische Dialoge, warme Nuancen und schnelle Passagen schaffen eine festliche und leidenschaftliche Atmosphäre.

Zwischen romantischer Eleganz und folkloristischer Leidenschaft entführt *Slavonic Fantasy* das Publikum auf eine farbenreiche musikalische Reise voller Virtuosität und Sensibilität.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying~~
is illegal!

Slavonic Fantasy

Carl Höhne
Arr.: Jérôme Naulais

2

3

4

5

6

Maestoso sostenuto

Solo in C

1 in C *ff*

2 in C *ff*

3 in C *ff*

4 in C *ff*

5 in C *ff*

6 in C *ff*

7 in C *ff*

8 in C *ff*

Piano / Keyboard (optional) *ff*

Timpani (optional) *ff*

Glockenspiel / Xylophone / Tambourine (optional) *mf*

Drum Set (optional) *ff*

7

8

9

Solo *ff* *energico*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd. *ff*

Timp.

Glock. *ff*

Dr.

EMR 91996

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A Moderato

Solo *ff* *mf* *cresc.*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./Kbd. *ff* *p* *f* *cresc.*

Timp. *p*

Glock. *f*

Dr. *f*



Solo *ff* *ff* *3*

1. *p* *f* *f*

2. *p* *f* *f*

3. *p* *f* *f*

4. *p* *f* *f*

5. *p* *f* *f*

6. *p* *f* *f*

7. *p* *f* *f*

8. *p* *f* *f*

Pno./Kbd. *colla parte* *p* *ff* *ff*

Timp.

Glock. *f*

Dr. *p* *f* *f*

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.



B

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

C Adagio

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.



rit.

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

a tempo

Affrettando

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

D Largamente

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

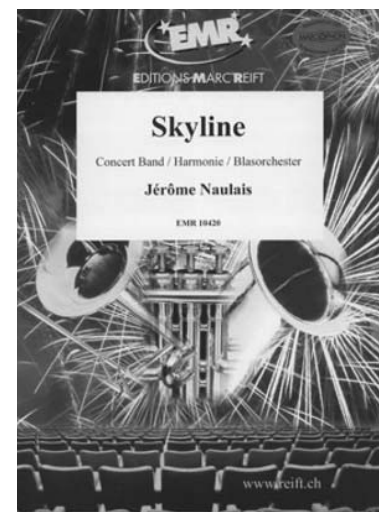
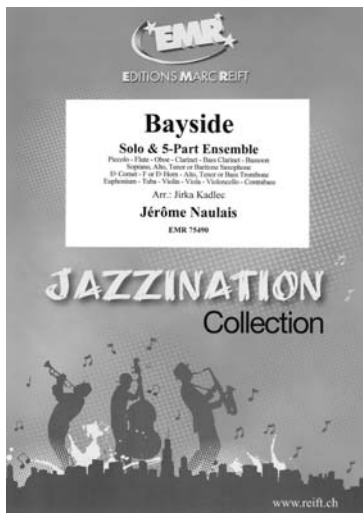
Pno./ Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

Collection Jérôme Naulais



All compositions and arrangements by Jérôme Naulais

Alle Kompositionen und Arrangements von Jérôme Naulais

Toutes les compositions et arrangements de Jérôme Naulais

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !