

Bluebells Of Scotland

Solo & Brass Octet

Flute - Bassoon - Clarinet - Soprano, Alto or Tenor Saxophone
Trumpet (Cornet) - F or E \flat Horn - Trombone - Euphonium - Tuba
Piano / Keyboard, 3 Percussions optional

Arr.: Jérôme Naulais

Arthur Pryor

EMR 91989

1. Part / Stimme / Voix	E \flat Cornet C Trumpet B \flat Trumpet
2. Part / Stimme / Voix	B \flat Trumpet C Trumpet
3. Part / Stimme / Voix	B \flat Trumpet C Trumpet
4. Part / Stimme / Voix	B \flat Trumpet C Trumpet
5. Part / Stimme / Voix	B \flat Flugelhorn E \flat Horn F Horn
6. Part / Stimme / Voix	Trombone - Euphonium (♭) B \flat Trombone - B \flat Euphonium (♩)
7. Part / Stimme / Voix	Trombone - Euphonium (♭) B \flat Trombone - B \flat Euphonium (♩)
8. Part / Stimme / Voix	B \flat Bass Tuba E \flat Bass

12 Solo Parts

Partitur / Direction / Score

Piano / Keyboard (optional)

Timpani (optional)

Glockenspiel / Xylophone (optional)

Drum Set (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bluebells of Scotland

Arthur Pryor (Arr.: Jérôme Naulais)

English:

Inspired by a famous traditional Scottish melody, *Bluebells of Scotland* has inspired numerous adaptations through the years. The most celebrated version is undoubtedly the one written by the American composer and trombonist Arthur Pryor, a leading figure of instrumental virtuosity in the early twentieth century. In this elegant and brilliant work, the folk tune gradually unfolds into a series of dazzling variations, combining lyricism, virtuosity and festive spirit. The arrangement by Jérôme Naulais particularly highlights the contrasting character of the piece, alternating expressive passages with more brilliant episodes.

The writing preserves all the charm of the original while offering a modern and dynamic interpretation of this traditional Scottish classic. Balancing melodic refinement with rhythmic energy, *Bluebells of Scotland* captivates audiences with both its freshness and musical effectiveness. A brilliant and warm-hearted work, it has become a timeless favourite appreciated by performers and audiences alike.

Français:

Inspirée d'un célèbre air traditionnel écossais, *Bluebells of Scotland* a connu de nombreuses adaptations au fil des générations. La version la plus célèbre est sans doute celle réalisée par le compositeur et tromboniste américain Arthur Pryor, figure emblématique de la virtuosité instrumentale du début du XX^e siècle. Dans cette œuvre pleine d'élégance et de brillance, la mélodie populaire se transforme progressivement en une succession de variations éclatantes, mêlant lyrisme, virtuosité et esprit festif. L'arrangement de Jérôme Naulais met particulièrement en valeur le caractère contrasté de la pièce, alternant passages expressifs et épisodes plus brillants. L'écriture conserve tout le charme de l'original tout en offrant une lecture moderne et dynamique de cette page du répertoire traditionnel écossais. Entre raffinement mélodique et énergie rythmique, *Bluebells of Scotland* séduit autant par sa fraîcheur que par son efficacité musicale. Une œuvre brillante et chaleureuse, devenue un grand classique apprécié aussi bien des interprètes que du public.

Deutsch:

Inspiriert von einer berühmten schottischen Volksmelodie wurde *Bluebells of Scotland* im Laufe der Zeit vielfach bearbeitet. Die bekannteste Version stammt zweifellos vom amerikanischen Komponisten und Posaunisten Arthur Pryor, einer bedeutenden Persönlichkeit der instrumentalen Virtuosität zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In diesem eleganten und brillanten Werk entwickelt sich die Volksmelodie nach und nach zu einer Folge glänzender Variationen, die Lyrik, Virtuosität und festlichen Charakter vereinen.

Das Arrangement von Jérôme Naulais hebt besonders die kontrastreiche Gestaltung des Werkes hervor und wechselt zwischen ausdrucksvollen Passagen und brillanten Abschnitten.

Die Bearbeitung bewahrt den ganzen Charme des Originals und bietet zugleich eine moderne und dynamische Interpretation dieses traditionellen schottischen Klassikers. Zwischen melodischer Raffinesse und rhythmischer Energie begeistert *Bluebells of Scotland* durch seine Frische und seine musikalische Wirkungskraft. Ein brillantes und zugleich warmherziges Werk, das bei Interpreten wie Publikum gleichermaßen beliebt ist.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Bluebells Of Scotland

Arthur Pryor
Arr.: Jérôme Naulais

1 2 3 4 5 6

Allegro

Solo in C

1 in B \flat

2 in B \flat

3 in B \flat

4 in B \flat

5 in F

6 in C

7 in C

8 in C

Piano / Keyboard (optional)

Timpani (optional)

Glockenspiel / Xylophone (optional)

Drum Set (optional)

7 8 9 10 11 12 13

poco rit.

A a tempo

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

EMR 91989

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

poco rit.

a tempo

Musical score for measures 14-20. The score includes parts for Solo, 1-8 strings, Pno./Kbd., Timp., Glock., and Dr. Dynamics range from p to f. Tempo markings include 'poco rit.' and 'a tempo'.



Andante ♩ = 84

Musical score for measures 21-26. The score includes parts for Solo, 1-8 strings, Pno./Kbd., Timp., Glock., and Dr. Dynamics range from ff to mf. Tempo marking is 'Andante' with a quarter note equal to 84.

poco rit.

a tempo

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pno./Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

D

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

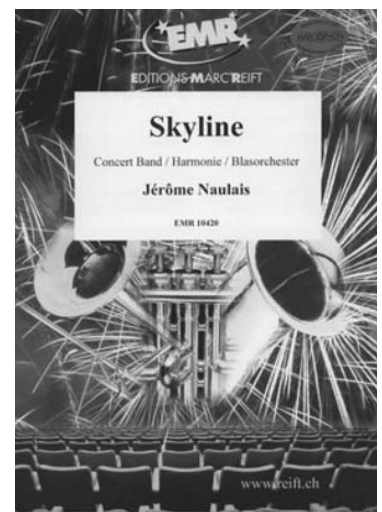
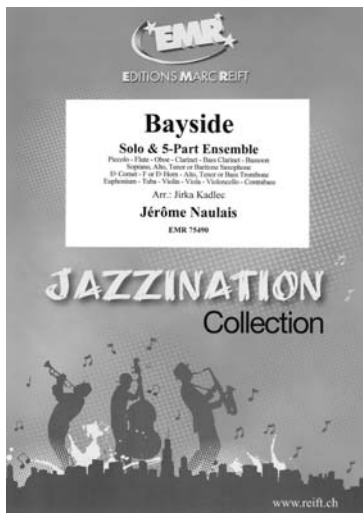
Pno./Kbd.

Timp.

Glock.

Dr.

Collection Jérôme Naulais



All compositions and arrangements by Jérôme Naulais

Alle Kompositionen und Arrangements von Jérôme Naulais

Toutes les compositions et arrangements de Jérôme Naulais

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !