Aladdin's Lamp

Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Ted Barclay

EMR 91952

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix B♭ + C + E♭
2. Part / Stimme / Voix B♭ + C
3. Part / Stimme / Voix B♭ + F + E♭ + 𝄢 + 𝄞
4. Part / Stimme / Voix F + E♭ + 𝄢 + 𝄞
5. Part / Stimme / Voix 𝄢 + 𝄞 + E♭

Score / Partitur / Direction
Piano / Guitar *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Xylophone / Glockenspiel *(optional)*
Drums *(optional)*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi

Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.
Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.
Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.
Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar….)
En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.
Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.
Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.
Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.
Mit 18 tratt er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplommit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.
Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.
Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.
Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.
1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.
Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.
"Sich freuen und freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.
He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.
He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.
In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.
He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.
In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70’000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.
He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.
Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Aladdin's Lamp

Ted Barclay

English:

Aladdin's Lamp by the composer Ted Barclay is an evocative work that immerses the listener in a world inspired by oriental tales and the mysteries of the *Arabian Nights*.
From the very first measures, a magical atmosphere emerges, suggesting the discovery of the famous lamp and the powers it contains.
The musical writing is distinguished by its shimmering colors and dynamic contrasts, alternating between mysterious passages and brilliant outbursts.
Expressive motifs successively evoke curiosity, wonder, and adventure.
The work develops an accessible language while maintaining a captivating harmonic richness.
The different sections flow seamlessly, creating a true musical narrative.
One senses a desire to paint vivid images and to stimulate the listener's imagination.
Its narrative character makes the piece an immersive and lively experience.
Aladdin's Lamp captivates with its exotic charm and evocative power.

Français:

Aladdin's Lamp du compositeur Ted Barclay est une œuvre évocatrice qui plonge l'auditeur dans un univers inspiré des contes orientaux et des mystères des Mille et Une Nuits.
Dès les premières mesures, une atmosphère magique s'installe, suggérant la découverte de la célèbre lampe et les pouvoirs qu'elle renferme.
L'écriture musicale se distingue par ses couleurs chatoyantes et ses contrastes dynamiques, alternant entre passages mystérieux et élans éclatants.
Des motifs expressifs viennent illustrer tour à tour la curiosité, l'émerveillement et l'aventure.
L'œuvre développe un langage accessible tout en conservant une richesse harmonique captivante.
Les différentes sections s'enchaînent avec fluidité, créant un véritable récit sonore.
On y perçoit une volonté de peindre des images et de stimuler l'imagination de l'auditeur.
Le caractère narratif de la pièce en fait une expérience immersive et vivante.
Aladdin's Lamp séduit ainsi par son charme exotique et son pouvoir évocateur.

Deutsch:

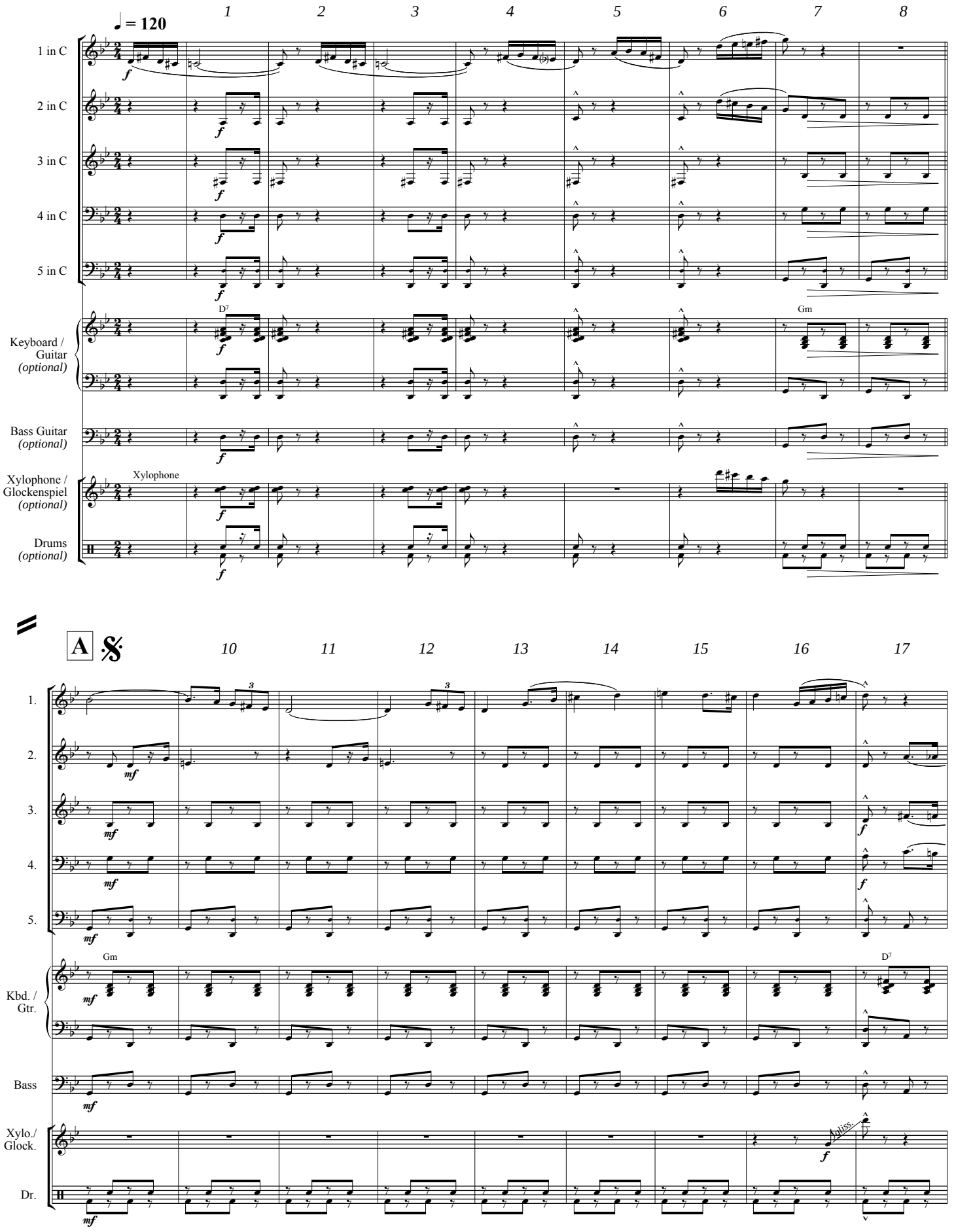
Aladdin's Lamp des Komponisten Ted Barclay ist ein stimmungsvolles Werk, das den Zuhörer in eine Welt entführt, die von orientalischen Märchen und den Geheimnissen aus *Tausendundeiner Nacht* inspiriert ist.
Schon in den ersten Takten entsteht eine magische Atmosphäre, die die Entdeckung der berühmten Lampe und ihrer Kräfte andeutet.
Die musikalische Gestaltung zeichnet sich durch schillernde Klangfarben und dynamische Kontraste aus und wechselt zwischen geheimnisvollen Passagen und strahlenden Höhepunkten.
Ausdrucksstarke Motive vermitteln abwechselnd Neugier, Staunen und Abenteuerlust.
Das Werk entwickelt eine zugängliche Tonsprache und bewahrt zugleich eine fesselnde harmonische Vielfalt.
Die verschiedenen Abschnitte gehen fließend ineinander über und formen eine echte musikalische Erzählung.
Man spürt den Wunsch, Bilder zu malen und die Fantasie der Zuhörer anzuregen.
Der erzählerische Charakter macht das Werk zu einem lebendigen und eindrucksvollen Erlebnis.
Aladdin's Lamp überzeugt durch seinen exotischen Reiz und seine starke Ausdruckskraft.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

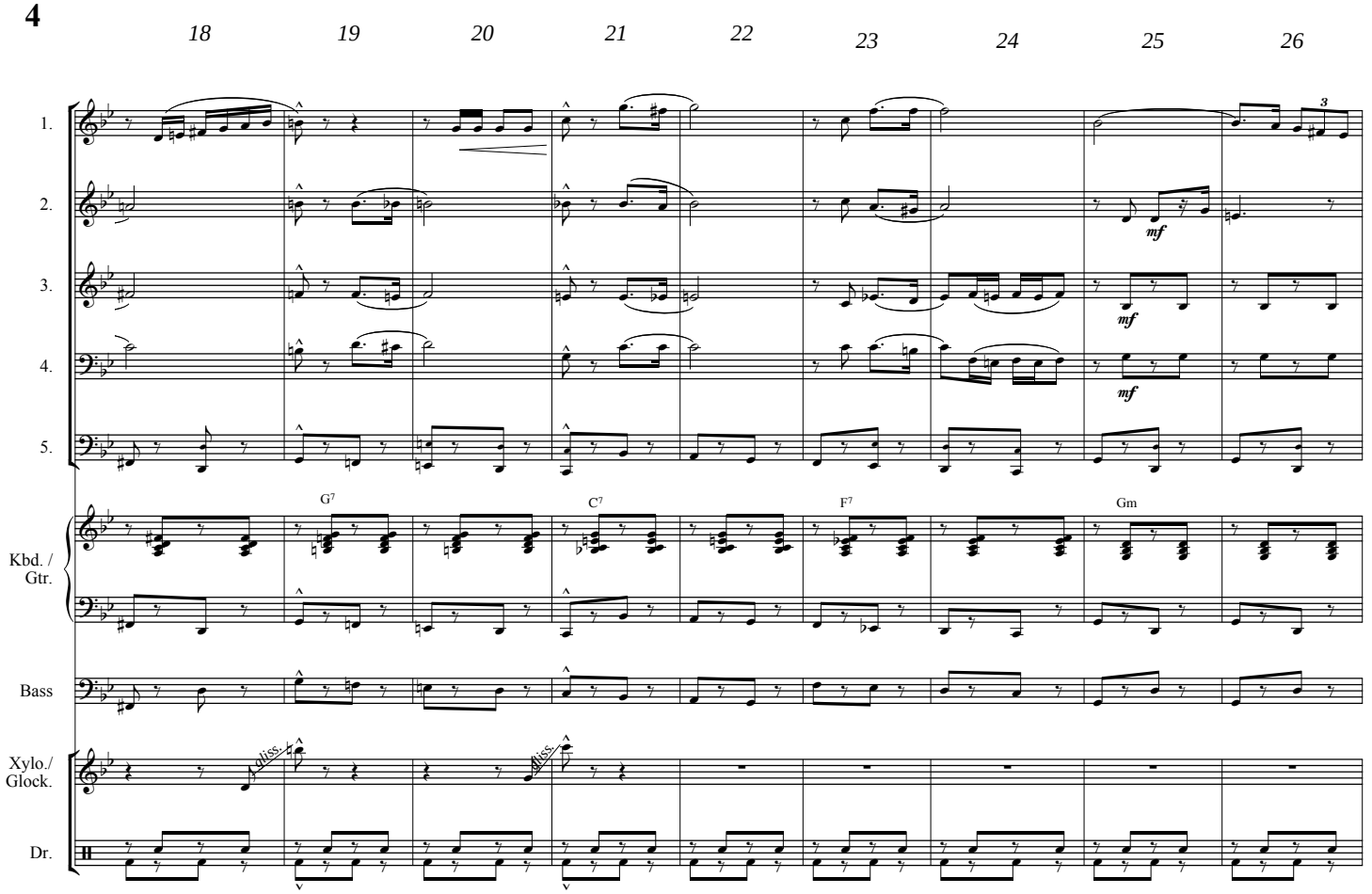
Aladdin's Lamp

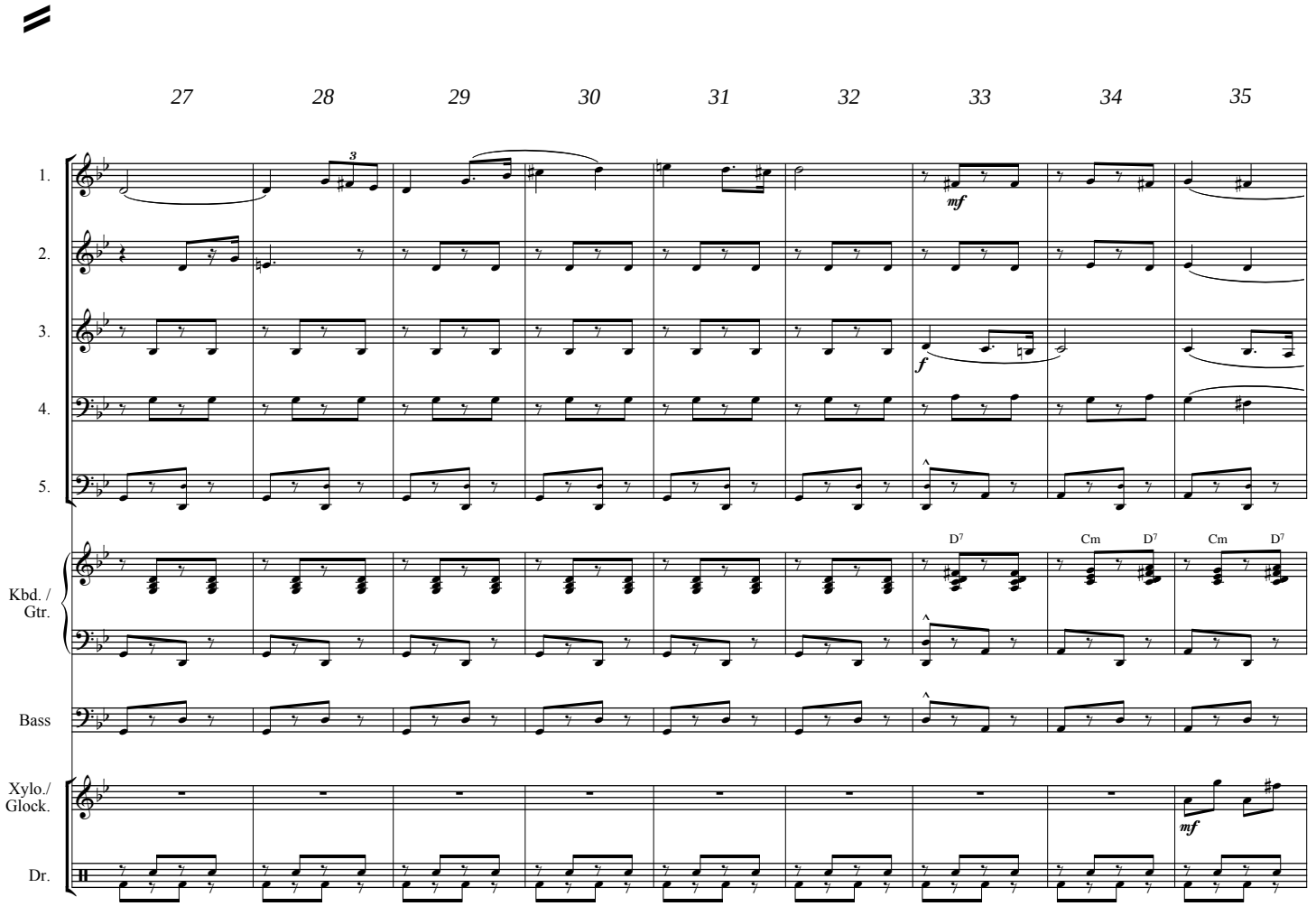
Ted Barclay
Arr.: Jirka Kadlec



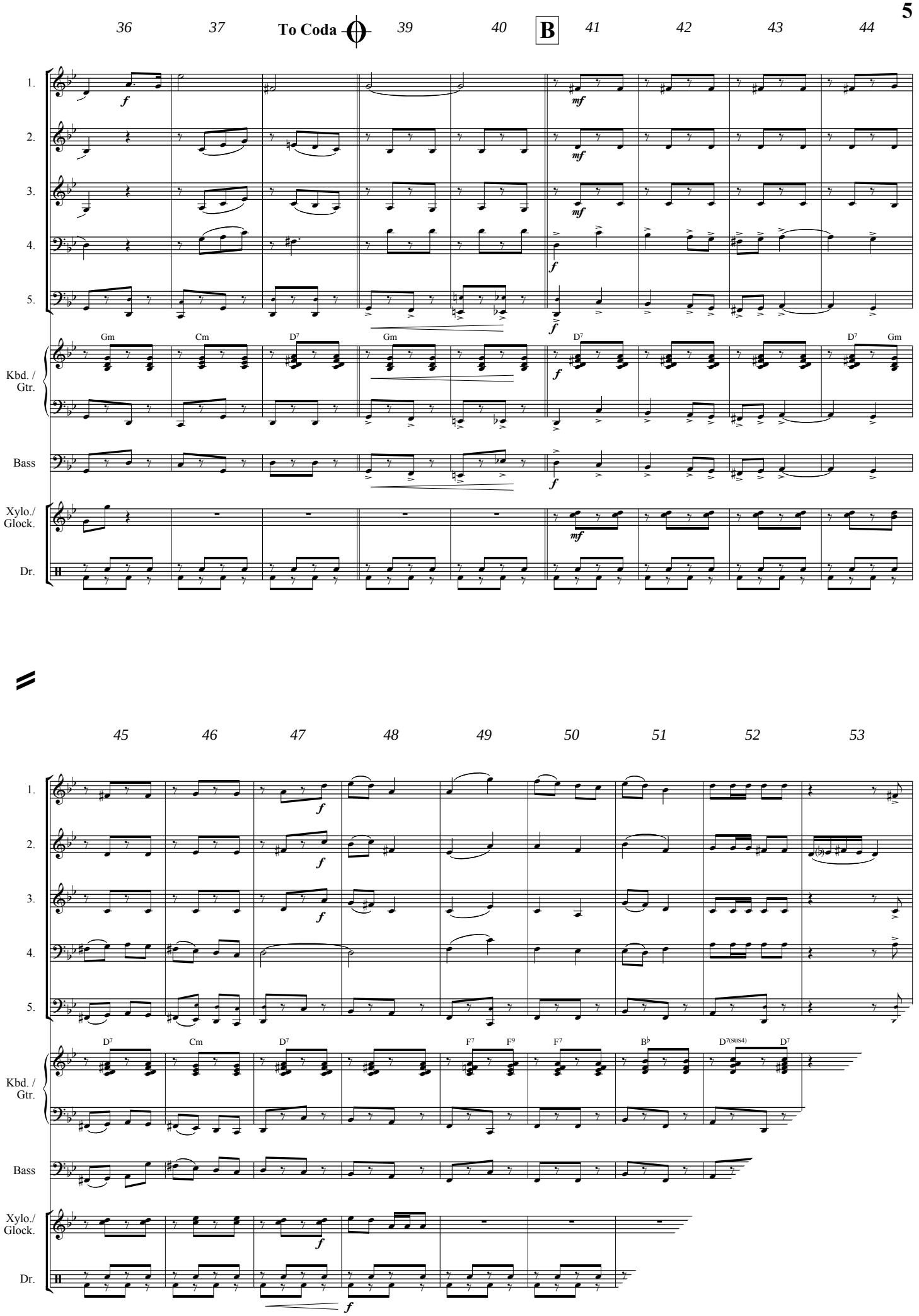
EMR 91952
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


18
19
20
21
22
23
24
25
26
1.
2.
3.
4.
5.
mf
mf
mf
G7
C7
F7
Gm
Kbd. / Gtr.
Bass
Xylo./ Glock.
Dr.

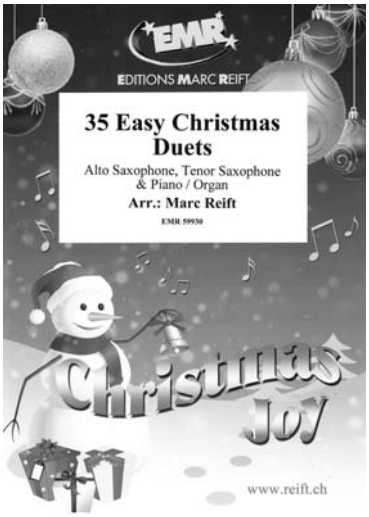

27
28
29
30
31
32
33
34
35
1.
2.
3.
4.
5.
mf
f
D7
Cm
D7
Cm
D7
Kbd. / Gtr.
Bass
Xylo./ Glock.
mf
Dr.

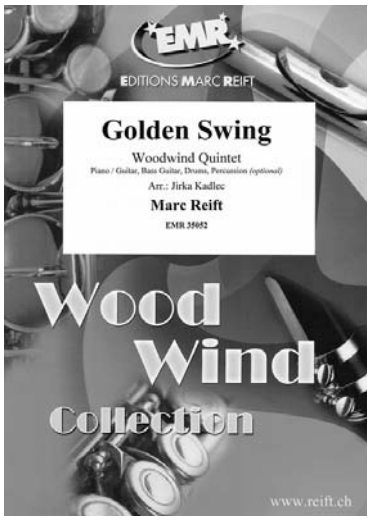
www.reift.ch

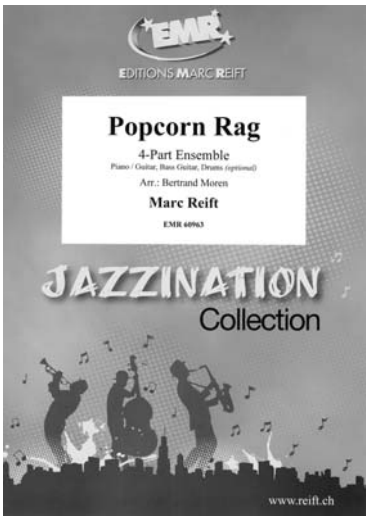

36
37
To Coda
39
40
B
41
42
43
44
1.
2.
3.
4.
5.
Kbd. / Gtr.
Bass
Xylo./ Glock.
Dr.
Gm
Cm
D7
45
46
47
48
49
50
51
52
53
F7
F9
B♭
D7(sus4)

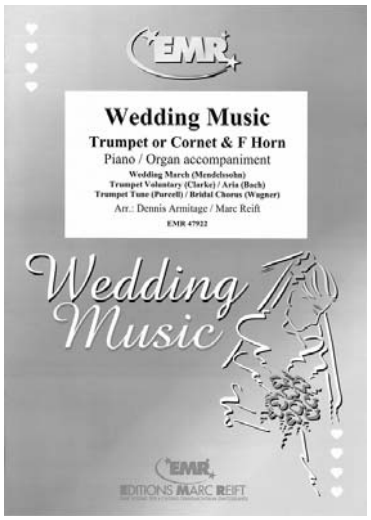
www.reift.ch

Collection Marc Reift









All compositions and arrangements by Marc Reift

Alle Kompositionen und Arrangements von Marc Reift

Toutes les compositions et arrangements de Marc Reift

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !