

Hawaiian Echoes

Inspired by "Ta-Hu-Wa-Hu-Wai"

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 91882

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Congas (optional)

Drums (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Hawaiian Echoes

inspired by "Ta-Hu-Wa-Hu-Wai"

Jirka Kadlec

Français:

Hawaiian Echoes, composée par Jirka Kadlec et inspirée du célèbre thème traditionnel “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*”, est une œuvre poétique et évocatrice qui transporte l’auditeur vers les paysages enchanteurs des îles hawaïennes. Kadlec y explore des motifs mélodiques fluides et des harmonies lumineuses qui suggèrent à la fois la douceur des vagues et la chaleur du soleil tropical. L’inspiration tirée de “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*” se manifeste par des passages chantants et des phrases rythmiques qui reflètent l’esprit de la musique traditionnelle hawaïenne. La pièce joue avec les contrastes entre moments délicats et sections plus dynamiques, créant un équilibre entre contemplation et mouvement. Les motifs récurrents évoquent un sentiment d’écho et de résonance, capturant l’essence d’un paysage sonore unique et serein. *Hawaiian Echoes* invite à un voyage musical empreint de rêve et de légèreté, tout en mettant en lumière la sensibilité et la maîtrise harmonique de Kadlec. L’œuvre séduit par son atmosphère chaleureuse et son charme intemporel, offrant une expérience auditive à la fois relaxante et captivante.

English:

Hawaiian Echoes, composed by Jirka Kadlec and inspired by the famous traditional theme “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*”, is a poetic and evocative work that transports the listener to the enchanting landscapes of the Hawaiian Islands. Kadlec explores flowing melodic motifs and luminous harmonies that suggest both the gentle waves and the warmth of the tropical sun. The inspiration from “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*” appears in lyrical passages and rhythmic phrases that reflect the spirit of traditional Hawaiian music. The piece plays with contrasts between delicate moments and more dynamic sections, creating a balance between contemplation and movement. Recurring motifs evoke a sense of echo and resonance, capturing the essence of a unique and serene soundscape. *Hawaiian Echoes* invites a musical journey filled with dreaminess and lightness, highlighting Kadlec’s sensitivity and harmonic mastery. The work enchants with its warm atmosphere and timeless charm, offering a listening experience that is both relaxing and captivating.

Deutsch:

Hawaiian Echoes, komponiert von Jirka Kadlec und inspiriert vom bekannten traditionellen Thema “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*”, ist ein poetisches und eindrucksvolles Werk, das den Zuhörer in die bezaubernden Landschaften der hawaiianischen Inseln entführt. Kadlec erkundet fließende Melodiemotive und leuchtende Harmonien, die sowohl die sanften Wellen als auch die Wärme der tropischen Sonne widerspiegeln. Die Inspiration aus “*Ta-Hu-Wa-Hu-Wai*” zeigt sich in gesanglichen Passagen und rhythmischen Phrasen, die den Geist der traditionellen hawaiianischen Musik widerspiegeln. Das Stück spielt mit Kontrasten zwischen zarten Momenten und dynamischeren Abschnitten und schafft so ein Gleichgewicht zwischen Kontemplation und Bewegung. Wiederkehrende Motive erzeugen ein Gefühl von Echo und Resonanz und fangen die Essenz einer einzigartigen und ruhigen Klanglandschaft ein. *Hawaiian Echoes* lädt zu einer musikalischen Reise voller Traumhaftigkeit und Leichtigkeit ein und zeigt Kadlecs Sensibilität und harmonisches Können. Das Werk bezaubert durch seine warme Atmosphäre und zeitlosen Charme und bietet ein Hörerlebnis, das sowohl entspannend als auch fesselnd ist.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



inspired by "Ta-Hu-Wa-Hu-Wai"

Jirka Kadlec

Alternative beginning

Tempo: ♩ = 108

Measures: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1 in C: Treble clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

2 in C: Treble clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

3 in C: Treble clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

4 in C: Bass clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

5 in C: Bass clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

Piano / Guitar (optional): Treble and Bass clefs, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

Bass Guitar (optional): Bass clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

Congas (optional): Treble clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

Drums (optional): Treble clef, key of C major, 4/4 time. Notes: (2) -8- (4) -4- (5) -4- (6) -4- (7) -4- (8) -4- (9) -4- (10) -4-.

11 12 13 14 15 16 17 18 **A** 19 20

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *mf*

Pno./
Gtr. *mf*

Bass *mf*

Cong. *mf*

Dr. *mf*

RIDE

EMR 91882

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

41

42

C

43

44

45

46

47

48

49

50

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Cong. (8) 2 *mf* (2) 2 (3) 2 (4) 2

Dr. (8) 2 *mf* (2) 2 (3) 2 (4) 2

mf

E $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m/E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m A $\flat$ B $\flat$ m/D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ 7 G $\flat$ /C $\sharp$ A $\flat$



D

51

52

53

54

55

56

57

58

E

59

60

1. *f*

2. *f* *gliss ad lib.* *f*

3. *f* *gliss ad lib.* *f*

4. *f* *gliss ad lib.* *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

Bass *f*

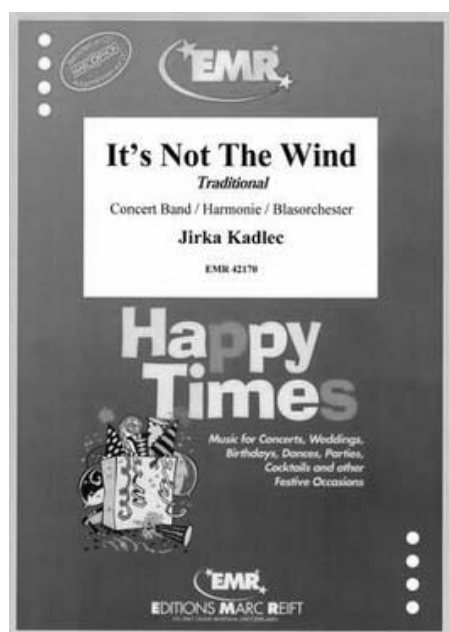
Cong. (2) 2 (3) 2 (4) 2

Dr. (2) 2 (3) 2 (4) 2

f

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m/E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m A $\flat$ B $\flat$ m/D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ 7 G $\flat$ /C $\sharp$ A $\flat$ B $\flat$

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !