

Sarabande

Inspired by Händel

5-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 91750

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone basso
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello basso
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone alto

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello basso
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass alto
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Triangle / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sarabande

Jirka Kadlec

Français:

Sarabande inspired by Händel est un hommage contemporain à l'une des pages les plus emblématiques de Georg Friedrich Händel. Jirka Kadlec s'appuie sur la célèbre Sarabande pour en préserver la noblesse et la solennité, tout en la réinventant à travers un langage musical résolument moderne. Les lignes mélodiques reconnaissables servent de point d'ancrage à une écriture enrichie, où les harmonies actuelles et les couleurs renouvelées apportent une nouvelle profondeur expressive. Le compositeur joue subtilement entre respect de la tradition et liberté créative, faisant dialoguer passé et présent. Cette œuvre offre ainsi une relecture sensible et élégante, invitant l'auditeur à redécouvrir Händel sous un éclairage nouveau, à la fois familier et surprenant.

English:

Sarabande inspired by Händel is a contemporary tribute to one of Georg Friedrich Händel's most iconic works. Jirka Kadlec draws inspiration from the famous Sarabande, preserving its noble and solemn character while reimagining it through a modern musical language. Familiar melodic elements provide a strong foundation for a renewed interpretation enriched with contemporary harmonies and expressive colors. The composer skillfully balances respect for tradition with creative freedom, creating a dialogue between past and present. This piece offers listeners a refined and elegant re-reading of Händel's music, both recognizable and freshly inventive.

Deutsch:

Sarabande inspired by Händel ist eine zeitgenössische Hommage an eines der bekanntesten Werke von Georg Friedrich Händel. Jirka Kadlec lässt sich von der berühmten Sarabande inspirieren und bewahrt deren würdevollen und feierlichen Charakter, während er sie in einer modernen musikalischen Sprache neu gestaltet. Vertraute melodische Elemente bilden das Fundament für eine erneuerte Interpretation mit zeitgemäßen Harmonien und erweiterten Klangfarben. Der Komponist verbindet gekonnt Achtung vor der Tradition mit kreativer Freiheit und schlägt so eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Das Werk lädt dazu ein, Händels Musik aus einer neuen, zugleich vertrauten und überraschenden Perspektive zu entdecken.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sarabande

inspired by Händel

Jirka Kadlec

♩ = 80

1 in C *p cresc.* 2 3 4 5 6 *mp cresc.*

2 in C *p cresc.* *mp cresc.*

3 in C *p cresc.* *mf cresc.* *mp cresc.*

4 in C *p cresc.* *mp cresc.*

5 in C *p cresc.* *mp cresc.*

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional) *p cresc.*

Triangle / Tambourine (optional)

Drums (optional) *p cresc.*

7 8 9 10 11 12

1. *mf cresc.*

2. *mf cresc.*

3. *mf cresc.*

4. *mf cresc.*

5. *mf cresc.*

Pno./ Gtr. *mf* A Dm/A B^bmaj7 A(sus4) A

Bass

Tri. Tri.

Dr. 7 8 9 *mf cresc.* RIDE

EMR 91750

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Tamb.

Dr. *mf*

H.H.

2 3 4 5 6



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

7 8 2 3 4

1. *f* *mf* *mf*

2. *f* *mf*

3. *f* *mf*

4. *f* *mf*

5. *f* *mf*

Pno./ Gtr. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Tamb. 5 6 7 2

Dr. 5 6 2

E⁹ Gm⁷ C⁹ F A⁺ B^b C/B^b Dm/G A A(sus4) Dm A A(sus4)



1. *mf* *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

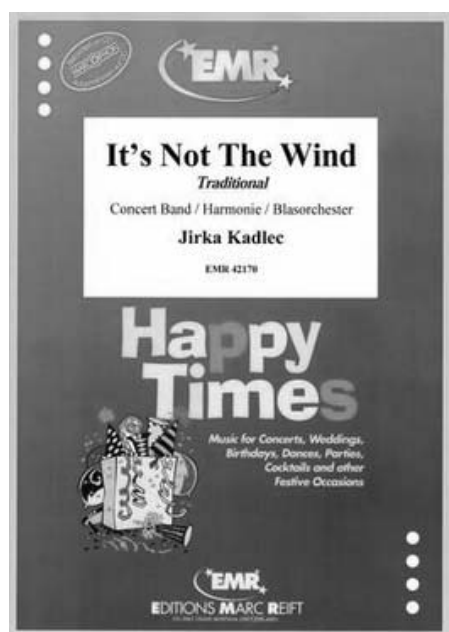
Bass *mf*

Tamb. 3 4 5

Dr. 3 4 5

F C Gm C⁷ C⁷(sus4) C⁷ F^m C

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !