

Paganini 24

4-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 91718

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Cowbell *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Paganini 24

Jirka Kadlec

English:

With this vibrant and energetic work, Jirka Kadlec revisits one of the most iconic themes of the classical repertoire: Niccolò Paganini's famous *Caprice No. 24*. While preserving the virtuosity and incisive character of the original motif, the composer offers a distinctly contemporary reinterpretation infused with pop influences. Catchy rhythms, modern harmonies, and strong contrasts breathe new life into this legendary theme. This bold transformation creates a bridge between tradition and modernity, making the work immediately accessible while remaining faithful to its heritage. An inventive and dynamic tribute, clearly aimed at today's audiences.

Français:

Avec cette œuvre pleine d'énergie, Jirka Kadlec revisite l'un des thèmes les plus emblématiques du répertoire classique : le célèbre *Caprice n° 24* de Niccolò Paganini. Tout en conservant la virtuosité et le caractère incisif du motif original, le compositeur en propose une relecture résolument contemporaine, teintée d'influences pop. Les rythmes entraînants, les harmonies actuelles et les contrastes marqués insufflent une nouvelle vitalité à ce thème légendaire. Cette transformation audacieuse crée un pont entre tradition et modernité, rendant l'œuvre immédiatement accessible tout en respectant son héritage. Un hommage inventif, dynamique et résolument tourné vers le public d'aujourd'hui.

Deutsch:

Mit diesem energiegeladenen Werk greift Jirka Kadlec eines der berühmtesten Themen des klassischen Repertoires auf: Niccolò Paganinis berühmtes *Capriccio Nr. 24*. Unter Beibehaltung der Virtuosität und des markanten Charakters des Originalmotivs präsentiert der Komponist eine entschieden zeitgenössische Neufassung mit deutlichen Pop-Einflüssen. Mitreißende Rhythmen, moderne Harmonien und starke Kontraste verleihen diesem legendären Thema neue Frische. Diese kühne Transformation schlägt eine Brücke zwischen Tradition und Moderne und macht das Werk unmittelbar zugänglich, ohne sein Erbe zu verleugnen. Eine originelle, dynamische Hommage für das Publikum von heute.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Paganini 24

Jirka Kadlec

♩ = 112

2 3 4 5

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano /
Guitar
(optional)

Bass Guitar
(optional)

Cowbell
(optional)

Drums
(optional)

6 7 8 9

1.

2.

3.

4.

Pno./
Gtr.

Bass

Cow.

Dr.

EMR 91718

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *mf*

3. *mf*

4. *f*

Pno./ Gtr. *mf*

Bass *f*

Cow. *f*

Dr. *f*

Bbm F/Bb Bbm F/Bb F Bbm F/Bb Bbm F Bbm/Db F/C Bbm Ebm



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

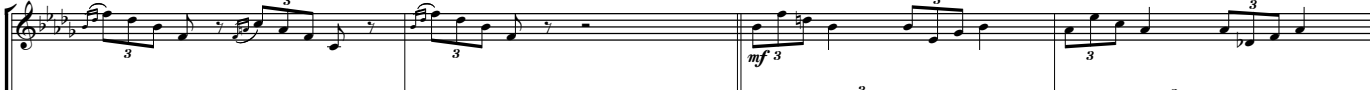
Pno./ Gtr. *mf*

Bass *mf*

Cow.

Dr. *mf*

A^b D^b Ebm A^b D^b maj7 G^b maj7 Ebm F Bbm Ebm Bbm Bbm F Bbm F F/C

1. 

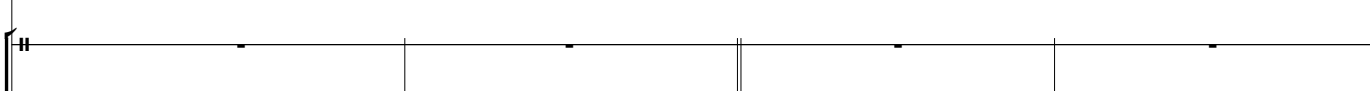
2. 

3. 

4. 

Pno./ Gtr. 

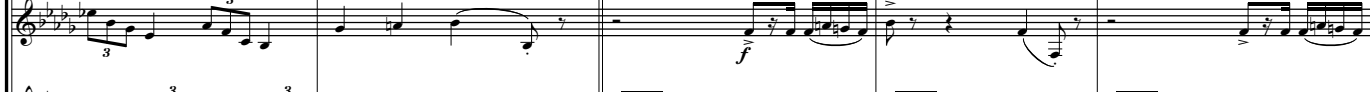
Bass 

Cow. 

Dr. 



1. 

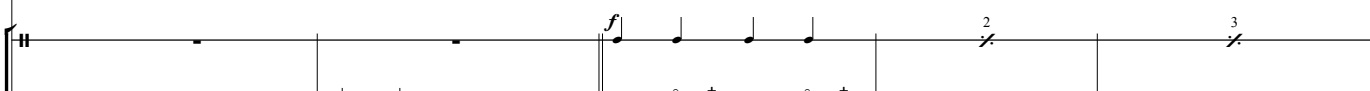
2. 

3. 

4. 

Pno./ Gtr. 

Bass 

Cow. 

Dr. 

1. *f* *mf*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./ Gtr. *f* Bbm Ebm Ab Db Ebm Ab Dbmaj7 Gbmaj7

Bass *f*

Cow. 4 5 6 7

Dr. 3 2 3



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *f*

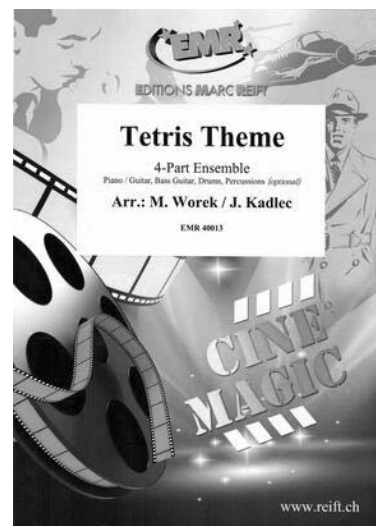
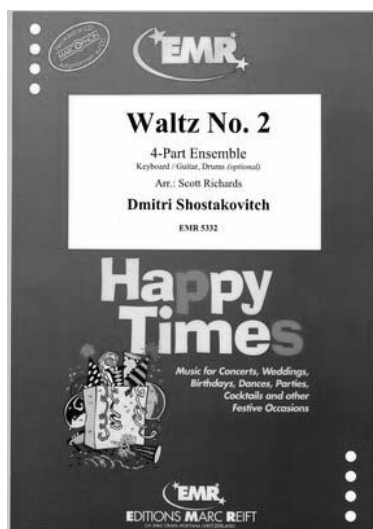
Pno./ Gtr. *mf* Ebm F Bbm Cm G Cm G Cm G

Bass *f*

Cow. 8

Dr. 4

Collection 4-Part Ensemble



Discover all our scores for 4-Part Flexible Ensemble

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 4-stimmiges Ensemble

Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 4 voix

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!