

Song Of India

Inspired by Rimsky-Korsakov

4-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 91508

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Břanimír Šlokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Břanimír Šlokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlername Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Břanimír Šlokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Song Of India

*Inspired by Rimsky-Korsakov
Jirka Kadlec*

Français:

Song of India de Jirka Kadlec est une évocation poétique et moderne d'un thème immortel de Rimsky-Korsakov, auquel le compositeur rend hommage avec une sensibilité toute personnelle. Sans jamais se limiter à une simple réécriture, Kadlec revisite l'esprit orientaliste du matériau original et l'inscrit dans un langage harmonique subtil et contemporain.

L'œuvre déploie un lyrisme chaleureux, porté par des lignes mélodiques amples et expressives qui rappellent la noblesse du chant initial. Les couleurs raffinées et les contrastes soigneusement travaillés créent une atmosphère à la fois envoûtante et méditative.

Kadlec réussit à préserver la magie du célèbre thème tout en lui offrant un nouvel éclat, grâce à une écriture élégante, fluide et profondément musicale. **Song of India** apparaît ainsi comme un pont entre tradition et modernité, révélant la capacité du compositeur à revisiter un patrimoine musical tout en affirmant son propre style.

Cette œuvre se distingue par son pouvoir évocateur et sa beauté intemporelle, invitant l'auditeur à redécouvrir un classique sous un angle résolument contemporain.

English:

Song of India by Jirka Kadlec is a poetic and modern interpretation of an immortal theme by Rimsky-Korsakov, to which the composer pays homage with a deeply personal sensitivity. Far from being a simple reworking, Kadlec revisits the original's oriental spirit, embedding it in a subtle and contemporary harmonic language.

The work unfolds with warm lyricism, featuring expansive and expressive melodic lines that echo the nobility of the original song. Carefully crafted contrasts and refined colors create an atmosphere that is both captivating and meditative.

Kadlec preserves the magic of the famous theme while giving it a fresh brilliance, through elegant, fluid, and profoundly musical writing. **Song of India** thus serves as a bridge between tradition and modernity, showcasing the composer's ability to revisit a musical heritage while asserting his own style.

The piece stands out for its evocative power and timeless beauty, inviting the listener to rediscover a classic through a distinctly contemporary lens.

Deutsch:

Song of India von Jirka Kadlec ist eine poetische und moderne Interpretation eines unsterblichen Themas von Rimsky-Korsakov, dem der Komponist mit großer persönlicher Sensibilität huldigt. Weit mehr als eine bloße Umarbeitung, greift Kadlec den orientalischen Geist des Originals auf und bettet ihn in eine subtile, zeitgenössische Harmonik ein.

Das Werk entfaltet einen warmen Lyrismus mit weiten, ausdrucksstarken Melodielinien, die an die Noblesse des ursprünglichen Liedes erinnern. Sorgfältig gestaltete Kontraste und feine Klangfarben schaffen eine Atmosphäre, die zugleich fesselnd und meditativ ist.

Kadlec bewahrt die Magie des berühmten Themas und verleiht ihm gleichzeitig neuen Glanz durch eine elegante, fließende und tief musikalische Schreibweise. **Song of India** bildet so eine Brücke zwischen Tradition und Moderne und zeigt die Fähigkeit des Komponisten, musikalisches Erbe neu zu interpretieren und dabei seinen eigenen Stil zu behaupten.

Das Werk besticht durch seine expressive Kraft und zeitlose Schönheit und lädt den Zuhörer ein, einen Klassiker aus einer deutlich zeitgenössischen Perspektive neu zu entdecken.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Song Of India

Inspired by Rimsky-Korsakov

Jirka Kadlec

$\text{♩} = 200$ Swing 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 in C *mf*

2 in C *mf*

3 in C *mf*

4 in C *mf*

Piano /
Guitar
(optional)

Bass Guitar
(optional)

Tambourine
(optional)

Drums
(optional) *mf*

11 12 13 14 15 16 **A** 17 18

1. *cresc.* *f* *mf*

2. *cresc.* *f* *mp*

3. *cresc.* *f* *mp*

4. *mf cresc.* *f* *mp*

Pno./
Gtr. *mp* *E♭6*

Bass *mf cresc.* *f* *mp*

Tamb. *mf cresc.* *f* *p*

Dr. *cresc.* *f* *mp*

EMR 91508

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

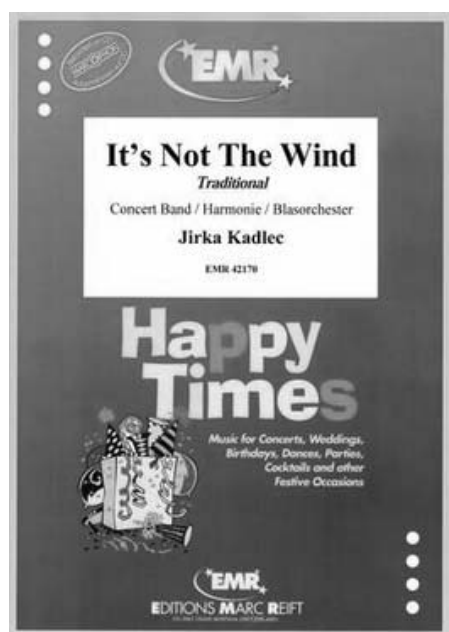
Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !