

Bayerische Swing Polka

Trombone Solo & Brass Trio

(Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional)

Jirka Kadlec

EMR 91266

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Stimme / Voix / Part B^b + C**
- 2. Stimme / Voix / Part B^b + C**
- 3. Stimme / Voix / Part (Solo) $\text{F}^\flat$ + C**
- 4. Stimme / Voix / Part $\text{F}^\flat$ + C + E^b**

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Tambourine *(optional)*

Drums *(optional)*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bayerische Swing Polka

Jirka Kadlec

♩ = 104 Swing 2 3 4 5 6 7 8

1. B♭ Trumpet or Cornet *f*

2. B♭ Trumpet or Cornet *f*

Trombone Solo *mf* 3

Tuba *f*

Piano / Guitar (optional) *f*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f*

Tambourine (optional) *f* H.H.

Drum Set (optional) *f*

F Gm⁷ C⁷ F B♭/C F C/E Dm⁷ F/C Gm⁷ C⁷ F

≡

A 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

2. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

3. Solo *cresc.* 3 *f* 3 3 3 3

4. *mf*

Pno./ Gtr. *mp* F⁶ C⁷ Am⁷ C⁷ F⁶ F⁶

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

Dr. *mf* RIDE (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

EMR 91266

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp* *mf* *f*

2. *mp* *mf* *f*

3. Solo

4. *f*

Pno./ Gtr. *Bb6* *F6* *Bb6* *C7* *F6* *F7* *Bb6* *F6* *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. (10) (11) (12) (2) (3) *f* (4) (5)

Dr. (10) (11) (12) H.H. RIDE (2) (3) (4) (5) *f*



1. *mp* *mf* *mp*

2. *mp* *mf* *mp*

3. Solo *mf* *cresc. 3* *f* *3* *3*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *Gm7* *C7* *F6* *F6* *C7* *Am7* *C7* *mp*

B.Gtr. *mf*

Tamb. (6) (2) (3) (4) (5) (6) (7) *mf*

Dr. (6) (2) (3) (4) (5) (6) (7) *mf* RIDE

36

37

38

39

40

41

42

43

44

1. *mf* *mp* *mf*

2. *mf* *mp* *mf*

3. Solo

4.

Pno./ Gtr. *F*⁶ *F*⁶ *B*^b6 *F*⁶ *B*^b6 *C*⁷ *F*⁶ *F*⁷

B.Gtr.

Tamb. (8) (9) (10) (11) (12) (2) (3)

Dr. (8) (9) (10) (11) H.H. RIDE (2) (3)



45

46

47

48

C

49

50

51

52

53

1. *f* *mf* *mf*

2. *f* *mf* *mf*

3. Solo *f*

4. *f* *mf*

Pno./ Gtr. *B*^b6 *F*⁶ *G*m⁷ *C*⁷ *F*⁶ *F*⁶ *C*⁷ *G*⁷ *C*⁷

B.Gtr. *f* *mf*

Tamb. *f* (4) (5) (6) (2) (3) (4) (5)

Dr. *f* (4) (5) (6) H.H. RIDE (2) (3) (4) (5)

1. *f* *mf* *mf* *cresc.*

2. *f* *mf* *mf* *cresc. legato*

3. Solo *f* *mf* *mf cresc.*

4. Solo *f* *mf* *cresc.*

Pno./ Gtr. *f* *mf* *cresc.*

B.Gtr. *f* *mf* *cresc.*

Tamb. (6) (2) (3) (4) *cresc.*

Dr. (6) CRASH RIDE (2) (3) (4) H.H. *cresc.*



1. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3. Solo *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Pno./ Gtr. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

B.Gtr. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tamb. (2) (3) (4) (5) *mf*

Dr. (2) (3) (4) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !