

Back To Bach

5-Part Ensemble

Piano, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Adapt.: Jirka Kadlec

Arr.: John Glenesk Mortimer

EMR 90023

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Claves / Triangle / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Back To Bach

Arr.: John Glenesk Mortimer / Adapt.: Jirka Kadlec

Français:

Ce medley vous propose un voyage à travers les œuvres intemporelles de l'un des plus grands génies de la musique classique : Johann Sebastian Bach. Composé de six extraits sélectionnés parmi ses chefs-d'œuvre, ce medley illustre la diversité et la profondeur de l'œuvre bachienne, allant des pièces monumentales pour orgue aux délicatesses des suites pour instruments à cordes et au piano.

Introduction

Nous entamons ce voyage par l'iconique *Toccata & Fugue en ré mineur*, une œuvre majestueuse et pleine de puissance, dès les premières notes, qui capte immédiatement l'attention de l'auditeur.

Mesure 11 - Concerto pour 2 violons

Vient ensuite l'élégance du *Concerto pour 2 violons*, une pièce qui révèle l'art de la conversation entre les instruments, avec ses harmonies riches et son dialogue complexe entre les violons solistes et l'orchestre.

Mesure 36 - Jesu, Joy of Man's Desiring

Nous plongeons ensuite dans la douceur de *Jesu, Joy of Man's Desiring*, une mélodie apaisante, pleine de sérénité et de grâce, qui a su traverser les siècles pour devenir l'un des morceaux les plus populaires de Bach.

Mesure 42 - Air de la Suite Orchestrale No. 3

L'*Air de la Suite Orchestrale No. 3* nous enveloppe d'une atmosphère d'une beauté sans égale, un morceau à la fois majestueux et intimiste, où la mélodie de la corde s'exprime dans toute sa splendeur.

Mesure 54 - Badinerie de la Suite pour flûte et cordes

La *Badinerie de la Suite pour flûte et cordes* nous offre un contraste vibrant, un mouvement joyeux et léger, plein d'énergie et de virtuosité.

Mesure 84 - Menuet en sol majeur pour piano

Le *Menuet en sol majeur* pour piano, avec son rythme léger et gracieux, évoque la danse baroque par excellence, une pièce pleine de charme et d'élégance.

Mesure 99 - Finale du Concerto Brandebourgeois No. 2

Nous clôturons ce medley par la *Finale du Concerto Brandebourgeois No. 2*, une œuvre éclatante de vivacité et de virtuosité, illustrant l'instrumentation brillante et l'énergie joyeuse propre à Bach.

Ce medley nous offre un aperçu captivant de l'œuvre de Bach, révélant sa capacité à toucher nos émotions les plus profondes tout en nous éblouissant par la richesse de ses compositions. À travers ces morceaux emblématiques, nous célébrons la beauté intemporelle de la musique de Johann Sebastian Bach.

Deutsch:

Dieses Medley nimmt Sie mit auf eine Reise durch die zeitlosen Werke eines der größten Genies der klassischen Musik: Johann Sebastian Bach. Das Medley besteht aus sechs ausgewählten Auszügen aus seinen Meisterwerken und zeigt die Vielfalt und Tiefe von Bachs Schaffen, von monumentalen Orgelstücken bis hin zu zarten Suiten für Streichinstrumente und Klavier.

Einleitung

Wir beginnen diese Reise mit der ikonischen *Toccata & Fuge in d-Moll*, einem majestätischen Werk voller Kraft, das von den ersten Noten an die Aufmerksamkeit des Zuhörers sofort auf sich zieht.

Takt 11 - Konzert für 2 Violinen.

Es folgt die Eleganz des *Konzerts für 2 Violinen*, ein Stück, das die Kunst der Konversation zwischen den Instrumenten offenbart, mit seinen reichen Harmonien und dem komplexen Dialog zwischen den Soloviolen und dem Orchester.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Takt 36 - Jesu, Freude der Sehnsucht des Menschen.

Anschließend tauchen wir in das sanfte *Jesu, Joy of Man's Desiring* ein, eine beruhigende Melodie voller Gelassenheit und Anmut, die die Jahrhunderte überdauert hat und zu einem der beliebtesten Stücke Bachs geworden ist.

Takt 42 - Air aus der Orchestersuite Nr. 3

Die *Air* aus der *Orchestersuite Nr. 3* hüllt uns in eine Atmosphäre von unvergleichlicher Schönheit, ein majestätisches und zugleich intimes Stück, in dem die Melodie der Streicher in ihrer ganzen Pracht zum Ausdruck kommt.

Takt 54 - Badinerie aus der Suite für Flöte und Streicher

Die *Badinerie* aus der *Suite für Flöte und Streicher* bietet uns einen vibrierenden Kontrast, eine fröhliche und leichte Bewegung, voller Energie und Virtuosität.

Takt 84 - Menuett in G-Dur für Klavier.

Das *Menuett in G-Dur* für Klavier erinnert mit seinem leichten und anmutigen Rhythmus an den barocken Tanz schlechthin, ein Stück voller Charme und Eleganz.

Takt 99 - Finale des Brandenburgischen Konzerts Nr. 2.

Wir schließen dieses Medley mit dem *Finale des Brandenburgischen Konzerts Nr. 2* ab, einem Werk, das vor Lebendigkeit und Virtuosität nur so strotzt und die brillante Instrumentierung und die fröhliche Energie, die Bach auszeichnet, veranschaulicht.

Dieses Medley gibt uns einen fesselnden Einblick in Bachs Werk und zeigt seine Fähigkeit, unsere tiefsten Gefühle zu berühren und uns gleichzeitig mit dem Reichtum seiner Kompositionen zu verblüffen. Mit diesen ikonischen Stücken feiern wir die zeitlose Schönheit der Musik von Johann Sebastian Bach.

English:

This medley takes you on a journey through the timeless works of one of the greatest geniuses of classical music: Johann Sebastian Bach. Comprising six extracts selected from among his masterpieces, this medley illustrates the diversity and depth of Bach's oeuvre, ranging from monumental pieces for organ to delicate suites for strings and piano.

Introduction

We begin this journey with the iconic *Tocatta & Fugue in D minor*, a majestic work full of power from the very first notes, immediately capturing the listener's attention.

Bar 11 - Concerto for 2 violins

Next comes the elegant *Concerto for 2 violins*, a piece that reveals the art of conversation between the instruments, with its rich harmonies and complex dialogue between the solo violins and the orchestra.

Bar 36 - Jesu, Joy of Man's Desiring

We then plunge into the sweetness of *Jesu, Joy of Man's Desiring*, a soothing melody full of serenity and grace that has survived the centuries to become one of Bach's most popular pieces.

Bar 42 - Air from the Orchestral Suite No. 3

The *Air* from *Orchestral Suite No. 3* envelops us in an atmosphere of unparalleled beauty, a piece that is both majestic and intimate, where the melody of the string is expressed in all its splendour.

Bar 54 - Badinerie from the Suite for flute and strings

The *Badinerie* from the *Suite for flute and strings* offers us a vibrant contrast, a light, joyful movement full of energy and virtuosity.

Bar 84 - Minuet in G major for piano

The *Minuet in G major* for piano, with its light, graceful rhythm, evokes the baroque dance par excellence, a piece full of charm and elegance.

Bar 99 - Finale of the Brandenburg Concerto No. 2

We close this medley with the *Finale from the Brandenburg Concerto No. 2*, a work bursting with vivacity and virtuosity, illustrating Bach's brilliant instrumentation and joyous energy.

This medley offers us a captivating insight into Bach's work, revealing his ability to touch our deepest emotions while dazzling us with the richness of his compositions. Through these emblematic pieces, we celebrate the timeless beauty of Johann Sebastian Bach's music.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Adapt.: Jirka Kadlec

Pnc

www.reift.ch

13

14

15

16

17

18

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno. *f*

Bass *f*

Clv. *f*

Dr. *f*



19

20

21

22

23

24

rall.

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno. *f*

Bass *f*

Clv. *f*

Dr. *f*

25 **B** 26 27 28 29 30 31 32

molto rit. *Andante* ♩ = 72

1. *mf* 3 3

2. *mp* 3 3

3. *mp* 3 3

4. *mp* 3

5. *mp*

Pno. *mp* 3 3

Bass *mp*

Clv. *mp* Tri.

Dr. *mp* 3 3 3



33 34 35 36 37 38 39 40 41

1. *p* *mf* 3 3 3 3 3

2. *mp* 3 3 3 3 3

3. *p* *mp* 3 3 3 3 3

4. *p* *mp* 3 3 3 3 3

5. *p* *mp* 3 3 3 3 3

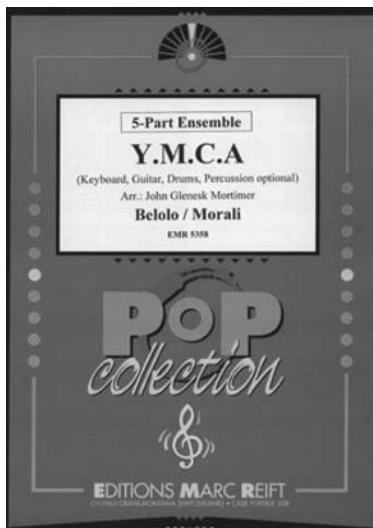
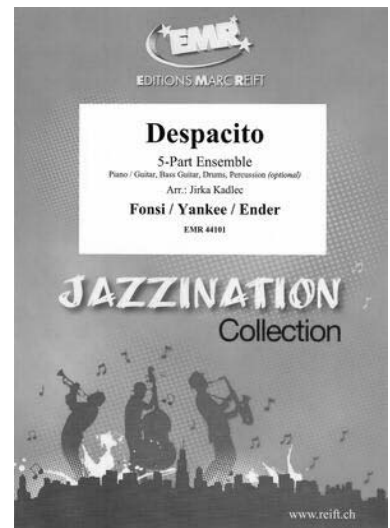
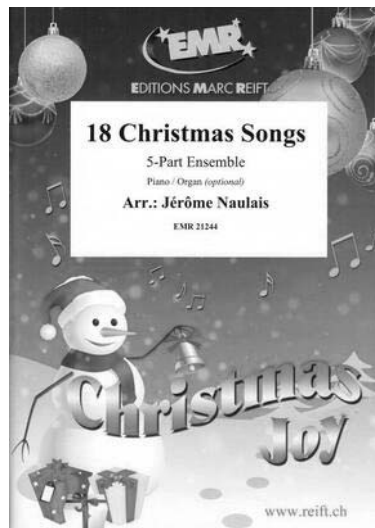
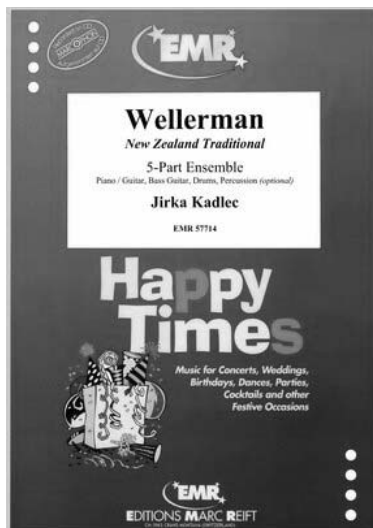
Pno. *p* *mp* 3 3 3 3 3

Bass *p* *mp* 3 3 3 3 3

Tri. *p* *mp* 3 3 3 3 3

Dr. *p* *mp* 3 3 3 3 3

Collection 5-Part Ensemble



Discover all our scores for 5-Part Flexible Ensemble

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 5-stimmiges Ensemble

Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 5 voix

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!