Aria

4 to 8 Brass Ensemble

Piano / Keyboard, Bass Guitar, Percussion & Drums *(optional)*

Arr.: Jérôme Naulais

Johann Sebastian Bach

EMR 89283

***(obligato)* 1. Part / Stimme / Voix**	E♭ Cornet C Trumpet B♭ Trumpet
***(obligato)* 2. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet C Trumpet
***(obligato)* 3. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet - B♭ Flugelhorn E♭ Horn F Horn B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢)
***(obligato)* 4. Part / Stimme / Voix**	B♭ Bass (𝄞) Tuba E♭ Bass
(optional) **5. Part / Stimme / Voix**	E♭ Cornet C Trumpet B♭ Trumpet
(optional) **6. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet - B♭ Flugelhorn E♭ Horn F Horn
(optional) **7. Part / Stimme / Voix**	B B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢) E♭ Horn F Horn
(optional) **8. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢)

Partitur / Direction / Score
Piano / Keyboard *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Glockenspiel *(optional)*
Drums *(optional)*

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Français: *Il est parfois difficile pour une société de musique d'avoir tous ses musiciens présents à chaque prestation. Bien souvent, les exigences personnelles familiales ou professionnelles font que, pour les engagements de moindre importance, il manque des musiciens qui jouent parfois des parties indispensables pour la bonne interprétation de la pièce choisie.*

Avec cette collection, nous désirons présenter une alternative grâce à laquelle un ensemble peut jouer même s'il lui manque des musiciens. Ainsi, les pièces peuvent être jouées avec un minimum de 4 musiciens (les voix 1,2,3 et 4 sont « obligatoires») mais il est possible également d'ajouter une autre voix (5 et/ou 6 et/ou 7 et/ou 8).

Ainsi, pour un ensemble d'une vingtaine de musiciens, le but est que les pièces interprétées pourront sonner de manière large et volumineuse si les voix sont bien réparties.

Deutsch: *Für einen Musikverein ist es manchmal schwierig, bei jedem Auftritt alle seine Musiker anwesend zu haben. Oft führen persönliche, familiäre oder berufliche Verpflichtungen dazu, dass bei kleineren Engagements Musiker fehlen, die Teile spielen, die für die richtige Interpretation des gewählten Stücks unerlässlich sind.*

Mit dieser Sammlung möchten wir eine Alternative vorstellen, mit der ein Ensemble auch dann spielen kann, wenn ihm Musiker fehlen. So können die Stücke mit mindestens vier Musikern gespielt werden (die Stimmen 1, 2, 3 und 4 sind„obligatorisch"), aber es ist auch möglich, eine weitere Stimme hinzuzufügen (5 und/oder 6 und/oder 7 und/oder 8).

Bei einem Ensemble von etwa 20 Musikern ist das Ziel, dass die gespielten Stücke breit und voluminös klingen können, wenn die Stimmen gut verteilt sind.

English*: It is sometimes difficult for a musical ensemble to have all its musicians present at every performance. Very often, family or professional demands mean that, for less important events, musicians are missing who sometimes play parts that are essential to the proper interpretation of the chosen piece.*

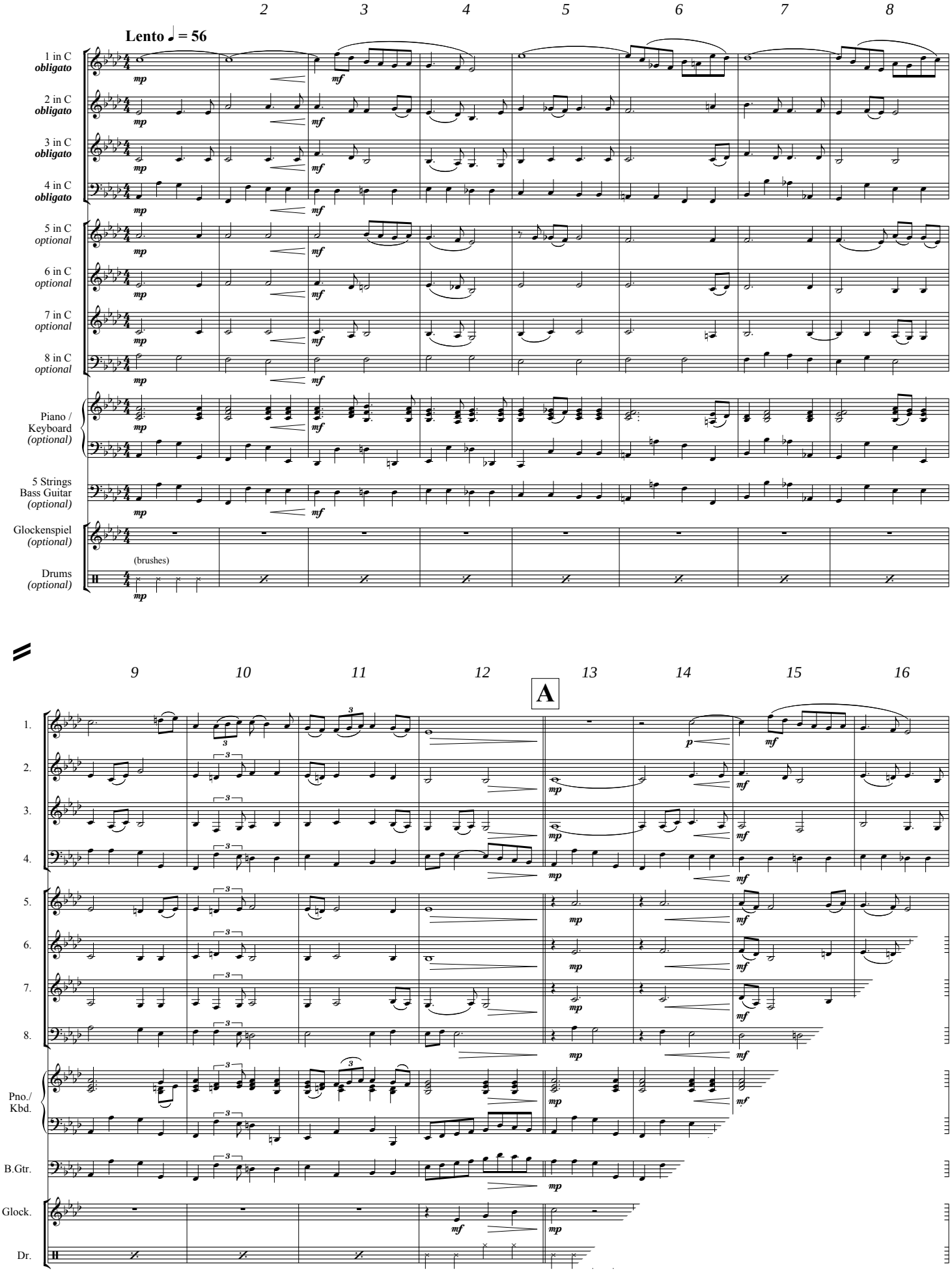
With this collection, we want to offer an alternative that enables an ensemble to play even when some players are missing. The pieces can be played with a minimum of 4 musicians (voices 1, 2, 3 and 4 are compulsory), but it is also possible to add another voice (5 and/or 6 and/or 7 and/or 8).

So, for an ensemble of around twenty musicians, the aim is for the pieces performed to sound broad and voluminous if the voices are well distributed.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

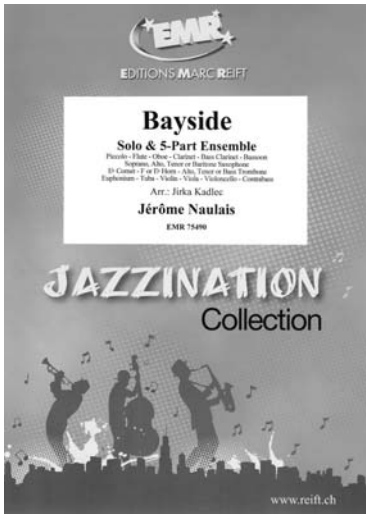
Photocopying is illegal!

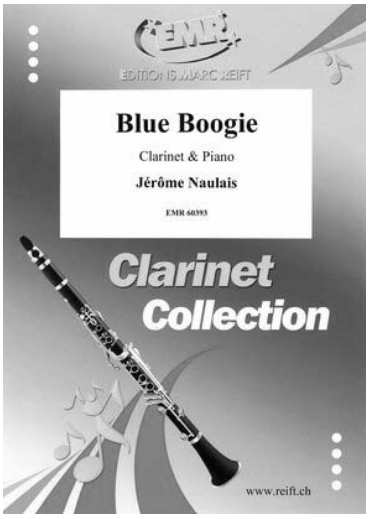
Aria

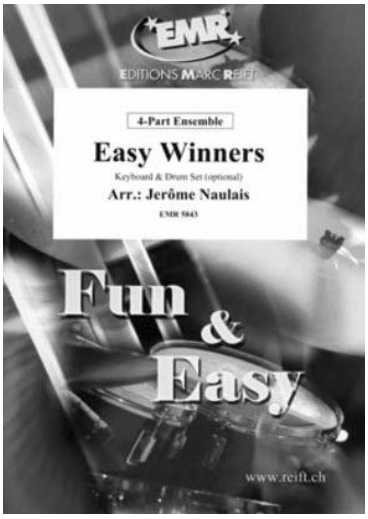
Johann Sebastian Bach
Arr.: Jérôme Naulais

EMR 89283
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

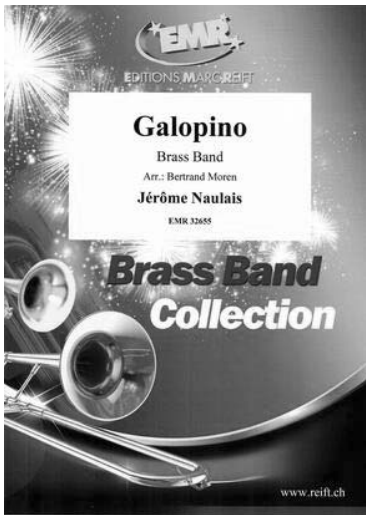
www.reift.ch

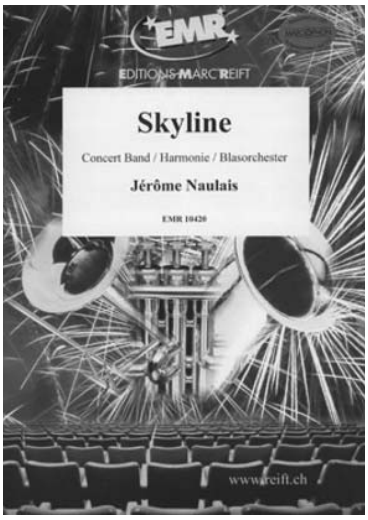
Collection Jérôme Naulais











All compositions and arrangements by Jérôme Naulais

Alle Kompositionen und Arrangements von Jérôme Naulais

Toutes les compositions et arrangements de Jérôme Naulais

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !