

*Marche composée pour mes deux ensembles
"L'Echo du Jorat" d'Evionnaz et "L'Echo du Vanil-Noir" de Grandvillard*

The Two Echoes

Brass Band

Sabrina Délèze

EMR 82822

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | E $\flat$ Cornet (<i>optional</i>) | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | 1 st B $\flat$ Cornet | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn (<i>optional</i>) | 3 | B $\flat$ Bass |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Snare Drum |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Bass Drum |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn (<i>optional</i>) | 1 | Clashed Cymbals |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | | |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Sabrina Déléze

Français:

Sabrina Déléze (*1991) débute la musique à l'école de musique de la fanfare La Rosablanc de Nendaz. Elle étudie ensuite la trompette avec Eric Ürfel, puis Claude-Alain Barmaz, ainsi que le cornet avec Bertrand Moren.

Ses études professionnelles la conduisent dans la classe de trompette de Philippe Litzler, à la Haute École de Musique de Lucerne, où elle obtient en 2020 son master en pédagogie – enseignement instrumental. Son mémoire de master, « Trompette et bagues – méthode de réadaptation », lui vaut la mention « excellent ».

Une fois ses études de trompette achevées, elle étudie la direction dans la classe de Jean-Claude Kolly et Stéphane Delley au Conservatoire de Fribourg, et obtient en 2024 son certificat préprofessionnel de direction d'ensembles à vent.

Sabrina est actuellement professeure de cuivres dans plusieurs écoles de musique valaisannes ; ses élèves se distinguent régulièrement lors de concours. Elle dirige par ailleurs les fanfares La Rosablanc de Nendaz et l'Echo du Jorat d'Evionnaz.

English:

Sabrina Déléze (*1991) began her musical education at the music school of the La Rosablanc brass band in Nendaz. She went on to study trumpet with Eric Ürfel, then with Claude-Alain Barmaz, as well as cornet with Bertrand Moren.

Her professional studies took her to the trumpet class of Philippe Litzler at the Lucerne School of Music, where she completed her Master's degree in Pedagogy – Instrumental Teaching in 2020. Her master's thesis, "Trumpet and Braces – A Rehabilitation Method," was awarded the grade "Excellent."

After completing her trumpet studies, she studied conducting in the class of Jean-Claude Kolly and Stéphane Delley at the Fribourg Conservatory, earning her pre-professional certificate in wind ensemble conducting in 2024.

Sabrina currently teaches brass instruments at several music schools in Valais, and her students regularly distinguish themselves in competitions. She also conducts the La Rosablanc brass band in Nendaz and the Echo du Jorat in Evionnaz.

Deutsch:

Sabrina Déléze (*1991) beginnt ihre musikalische Ausbildung an der Musikschule der Fanfare La Rosablanc in Nendaz. Anschliessend studiert sie Trompete bei Eric Ürfel, später bei Claude-Alain Barmaz, sowie Kornett bei Bertrand Moren.

Ihr professionelles Studium führt sie in die Trompetenklasse von Philippe Litzler an der Hochschule für Musik Luzern, wo sie 2020 ihren Master in Pädagogik – Instrumentalunterricht abschliesst. Ihre Masterarbeit „Trompete und Zwänge – Methode zur Rehabilitation“ wird mit dem Prädikat „Excellent“ ausgezeichnet.

Nach Abschluss ihres Trompetenstudiums studiert sie Dirigieren in der Klasse von Jean-Claude Kolly und Stéphane Delley am Konservatorium Freiburg und erhält 2024 ihr vorberufliches Zertifikat für die Leitung von Blasorchestern.

Sabrina unterrichtet derzeit Blechblasinstrumente an mehreren Walliser Musikschulen; ihre Schülerinnen und Schüler zeichnen sich regelmässig bei Wettbewerben aus. Zudem leitet sie die Fanfare La Rosablanc in Nendaz sowie die Echo du Jorat in Evionnaz.

The Two Echoes

Sabrina Déléze

English:

The march *The Two Echoes* is dedicated to the two following music societies: Echo du Jorat from Evionnaz and Echo du Vanil-Noir from Grandvillard. When the march was written, these two ensembles did not necessarily have a full complement of players, particularly in the cornet section. For this reason, the piece contains several optional parts and can easily be performed by smaller ensembles. This march is particularly well suited for parades.

Français:

La marche *The Two Echoes* est dédiée aux deux sociétés de musique suivantes : l'Echo du Jorat d'Evionnaz et l'Echo du Vanil-Noir de Grandvillard. Lors de l'écriture de la marche, ces deux ensembles n'avaient pas forcément un effectif complet, notamment au niveau des cornets. C'est pourquoi elle contient plusieurs voix optionnelles et peut aisément être interprétée par de plus petites sociétés. Cette marche convient très bien pour le défilé.

Deutsch:

Der Marsch *The Two Echoes* ist den beiden Musikgesellschaften Echo du Jorat aus Evionnaz und Echo du Vanil-Noir aus Grandvillard gewidmet. Zum Zeitpunkt der Entstehung des Marsches verfügten diese beiden Vereine nicht unbedingt über eine vollständige Besetzung, insbesondere bei den Cornets. Aus diesem Grund enthält das Werk mehrere optionale Stimmen und kann problemlos auch von kleineren Musikgesellschaften aufgeführt werden. Dieser Marsch eignet sich besonders gut für Auftritte und Umzüge.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Two Echoes

Sabrina Délèze

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Tempo di Marcia

Eb Cornet (optional) *f* *mf*
 1st Bb Cornet *f* *mf*
 2nd Bb Cornet *f* *mf*
 3rd Bb Cornet *f*
 Bb Flugelhorn (optional) *f*
 Solo Eb Horn *f*
 1st Eb Horn *f*
 2nd Eb Horn (optional) *f*
 1st Bb Baritone *f*
 2nd Bb Baritone *f*
 1st Bb Trombone *f*
 2nd Bb Trombone *f*
 Bass Trombone *f*
 Bb Euphonium *f*
 Eb Bass *f*
 Bb Bass *f*
 Snare Drum *f*
 Bass Drum *f*
 Clashed Cymbals *f*

EMR 82822

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

26 27 28 29 30 31 32 33 **B** 34 35 36 37 38 39

E♭ Cnt. *f* *mf* *f* *energico*

1st Cnt. *f* *mf* *f* *energico*

2nd Cnt. *f* *mf* *f* *energico*

3rd Cnt. *f* *f* *energico*

Flug. *f* *f* *energico*

Solo Hn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

1st Hn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

2nd Hn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

1st Bar. *f* *f* *energico* *p cantabile*

2nd Bar. *f* *f* *energico* *p cantabile*

1st Tbn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

2nd Tbn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

B. Tbn. *f* *f* *energico* *p cantabile*

Euph. *f* *f* *energico* *p cantabile*

E♭ Bass *f* *f* *energico* *p cantabile*

B♭ Bass *f* *f* *energico* *p cantabile*

S.D. *f* *f* *p*

B.D. *f* *f* *p*

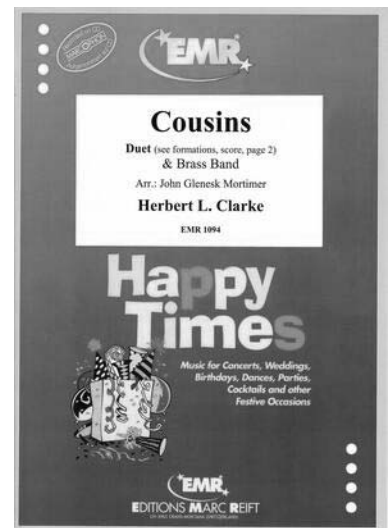
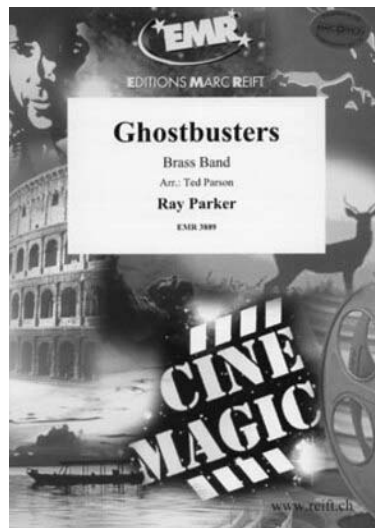
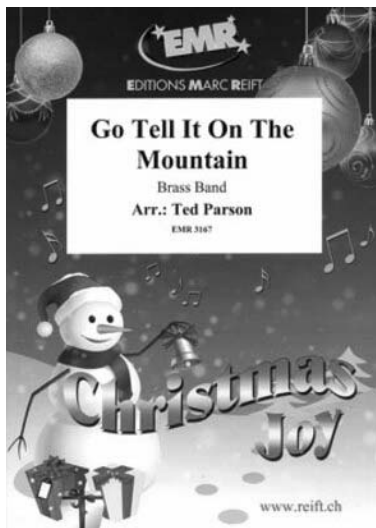
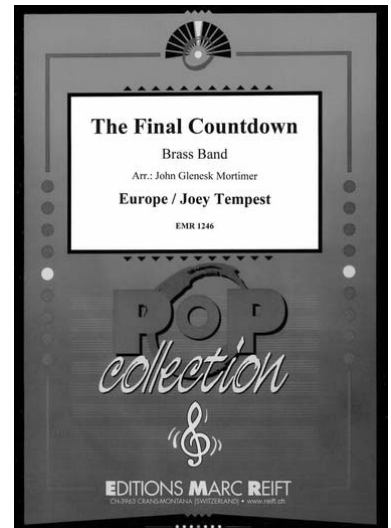
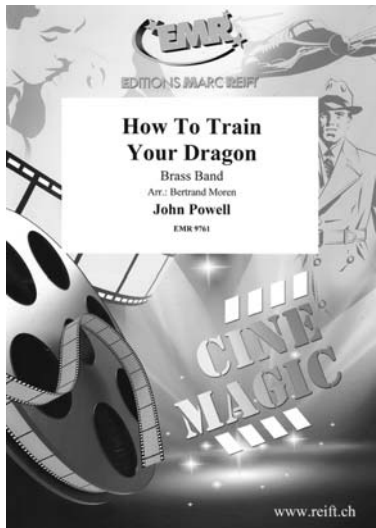
Cymb. *f* *f* *p*

Eb Cnt. *f energico* *f*
 1st Cnt. *f energico* *f*
 2nd Cnt. *f energico* *f*
 3rd Cnt. *f energico* *f*
 Flug. *f energico* *f*
 Solo Hn. *f energico* *p cantabile* *f*
 1st Hn. *f energico* *p cantabile* *f*
 2nd Hn. *f energico* *p cantabile* *f*
 1st Bar. *f energico* *p cantabile* *ff*
 2nd Bar. *f energico* *p cantabile* *ff*
 1st Tbn. *f energico* *p cantabile* *ff*
 2nd Tbn. *f energico* *p cantabile* *ff*
 B. Tbn. *f energico* *p cantabile* *ff*
 Euph. *f energico* *p cantabile* *ff*
 Eb Bass *f energico* *p cantabile* *ff*
 Bb Bass *f energico* *p cantabile* *ff*
 S.D. *f* *p* *f*
 B.D. *f* *p* *f*
 Cymb. *f* *p* *f*

Eb Cnt. 1. 2.
 1st Cnt.
 2nd Cnt.
 3rd Cnt.
 Flug.
 Solo Hn.
 1st Hn.
 2nd Hn.
 1st Bar.
 2nd Bar.
 1st Tbn.
 2nd Tbn.
 B. Tbn.
 Euph.
 Eb Bass
 Bb Bass
 S.D.
 B.D.
 Cymb.

The musical score is written for a large ensemble. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The score spans measures 55 to 67. Measures 64 and 65 have first and second endings. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper staves and percussion in the lower staves.

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!