

The King Seekers

Brass Band

Stephen Gibson

EMR 82811

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | E $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 5 | Solo B $\flat$ Cornet | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 3 | B $\flat$ Bass |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 1 | Timpani (<i>optional</i>) |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Sleigh Bells |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | | |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | | |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLIICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Stephen Gibson



English: Stephen Gibson is a UK-based composer whose music reflects a deep practical understanding of ensemble performance, resulting in compositions that are both musically engaging and highly effective in concert settings. His catalogue includes a growing number of commissioned works, often written to mark significant events and occasions, and is performed and recorded by ensembles across the UK and internationally, including the acclaimed International Staff Band of The Salvation Army.

After graduating in music from the University of Newcastle upon Tyne, Steve's early career in music education has continued to inform his compositional voice, combining accessibility with artistic integrity. Alongside his work as a composer, he remains active as a conductor in the North-East of England and serves as an Assistant Musical Director of the Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

In parallel with his musical career, Steve leads a group of schools as an Executive Headteacher in Northumberland, and contributes to regional development through his work as a trustee and board member across several organisations. Steve values connection with musicians and loves to hear from performers and ensembles who programme his music.

Français:

Stephen Gibson est un compositeur basé au Royaume-Uni dont la musique reflète une compréhension pratique approfondie de l'interprétation en ensemble, donnant naissance à des œuvres à la fois captivantes sur le plan musical et particulièrement efficaces en concert. Son catalogue comprend un nombre croissant de commandes, souvent écrites pour marquer des événements et occasions importants, et ses œuvres sont interprétées et enregistrées par des ensembles au Royaume-Uni ainsi qu'à l'international, notamment par le réputé International Staff Band of The Salvation Army.

Après des études de musique à l'Université de Newcastle upon Tyne, Steve a débuté sa carrière dans l'enseignement musical, une expérience qui continue d'influencer son écriture en conciliant accessibilité et exigence artistique. Parallèlement à son activité de compositeur, il reste actif comme chef d'orchestre dans le nord-est de l'Angleterre et occupe le poste de chef assistant du Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

En parallèle de sa carrière musicale, Steve dirige un groupe d'écoles en tant que directeur exécutif dans le Northumberland et contribue au développement régional à travers ses fonctions d'administrateur et de membre de conseil au sein de plusieurs organisations. Il accorde une grande importance aux échanges avec les musiciens et apprécie d'être contacté par les interprètes et ensembles programmant sa musique.

Deutsch: Stephen Gibson ist ein in Großbritannien ansässiger Komponist, dessen Musik ein tiefes praktisches Verständnis für das Ensemblespiel widerspiegelt und Werke hervorbringt, die sowohl musikalisch fesselnd als auch im Konzert besonders wirkungsvoll sind. Sein Katalog umfasst eine wachsende Zahl von Auftragswerken, die häufig zu bedeutenden Ereignissen und Anlässen komponiert werden. Seine Werke werden von Ensembles im Vereinigten Königreich sowie international aufgeführt und aufgenommen, darunter auch vom renommierten International Staff Band of The Salvation Army.

Nach seinem Musikstudium an der Universität Newcastle upon Tyne begann Steve seine berufliche Laufbahn im Bereich der Musikpädagogik, die bis heute seinen kompositorischen Stil prägt und Zugänglichkeit mit künstlerischem Anspruch verbindet. Neben seiner Tätigkeit als Komponist ist er weiterhin als Dirigent im Nordosten Englands aktiv und wirkt als Assistant Musical Director des Salvation Army Symphonic Wind Ensemble (SASWE).

Parallel zu seiner musikalischen Karriere leitet Steve als Executive Headteacher eine Gruppe von Schulen in Northumberland und engagiert sich durch seine Tätigkeit als Trustee und Vorstandsmitglied in mehreren Organisationen für die regionale Entwicklung. Der Austausch mit Musikerinnen und Musikern ist ihm besonders wichtig, und er freut sich über Kontakte von Interpreten und Ensembles, die seine Musik aufführen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The King Seekers

Stephen Gibson

English: With *The King Seekers*, Steve Gibson offers us a joyful and brilliant Christmas march for Concert Band or Brass Band. The work is inspired by the traditional Christmas carol *They All Were Looking for a King*, which serves as its main theme. Throughout the piece, other musical references associated with kings and Christmas also appear, including *Good King Wenceslas* and the famous *Three Kings March*. These different motifs are skilfully combined and transformed, creating a festive, dynamic and enthusiastic atmosphere. The march form gives the work a lively and engaging character, making it an ideal choice for Christmas concerts. Steve Gibson plays with contrasts, instrumental colours and the various appearances of the traditional themes. The result is a musical journey through several beloved Christmas traditions, offering something enjoyable for both musicians and audiences. *The King Seekers* is an effective choice for adding brilliance, energy and warmth to any festive programme. A lively, accessible and generous Christmas march that will naturally find its place in end-of-year concerts.

Français: Avec *The King Seekers*, Steve Gibson nous offre une marche de Noël joyeuse et brillante, destinée à une formation de concert ou de brass band. L'œuvre s'inspire du traditionnel chant de Noël *They All Were Looking for a King*, qui constitue son thème principal. Tout au long de la pièce apparaissent également d'autres références musicales associées aux rois et à Noël, notamment *Good King Wenceslas* et la célèbre *Three Kings March*. Ces différents motifs sont habilement combinés et transformés, créant une atmosphère festive, dynamique et enthousiaste. La forme de marche confère à l'œuvre un caractère vivant et entraînant, idéal pour les concerts de Noël. Steve Gibson joue avec les contrastes, les couleurs sonores et les différentes apparitions des thèmes traditionnels. Il en résulte un voyage musical à travers plusieurs traditions de Noël appréciées, offrant un moment agréable aux musiciens comme au public. *The King Seekers* constitue un excellent choix pour apporter éclat, énergie et chaleur à tout programme de fête. Une marche de Noël vivante, accessible et généreuse, qui trouvera naturellement sa place dans les concerts de fin d'année.

Deutsch: Mit *The King Seekers* präsentiert Steve Gibson einen fröhlichen und brillanten Weihnachtsmarsch für Concert Band oder Brass Band. Das Werk ist vom traditionellen Weihnachtslied *They All Were Looking for a King* inspiriert, das als Hauptthema dient. Im Verlauf des Stücks erscheinen weitere musikalische Anspielungen, die mit Königen und Weihnachten verbunden sind, darunter *Good King Wenceslas* und der berühmte *Three Kings March*. Diese verschiedenen Motive werden geschickt miteinander verbunden und verarbeitet, wodurch eine festliche, dynamische und begeisternde Atmosphäre entsteht. Die Marschform verleiht dem Werk einen lebendigen und mitreißenden Charakter und macht es zu einer idealen Wahl für Weihnachtskonzerte. Steve Gibson spielt mit Kontrasten, Klangfarben und den verschiedenen Erscheinungsformen der traditionellen Themen. So entsteht eine musikalische Reise durch mehrere beliebte Weihnachtstraditionen, die sowohl den Musikern als auch dem Publikum Freude bereitet. *The King Seekers* ist eine wirkungsvolle Wahl, um jedem festlichen Programm Glanz, Energie und Wärme zu verleihen. Ein lebendiger, zugänglicher und großzügiger Weihnachtsmarsch, der seinen natürlichen Platz in Konzerten zum Jahresende findet.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



The King Seekers

Stephen Gibson

2

3

4

5

Allegro con brio ♩ = 130

Score for The King Seekers, featuring various instruments and parts:

- E♭ Cornet
- Solo B♭ Cornet
- Repiano B♭ Cornet
- 2nd B♭ Cornet
- 3rd B♭ Cornet
- B♭ Flugel Horn
- Solo E♭ Horn
- 1st E♭ Horn
- 2nd E♭ Horn
- 1st B♭ Baritone
- 2nd B♭ Baritone
- 1st B♭ Trombone
- 2nd B♭ Trombone
- Bass Trombone
- B♭ Euphonium
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Timpani (optional)
- Sleigh Bells
- Drums

The score is written in 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The tempo is marked Allegro con brio, with a quarter note equal to 130 beats per minute. The key signature is one flat (B♭). The score is divided into measures 2, 3, 4, and 5.

EMR 82811

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A

Score for measures 4 through 12, featuring a rehearsal cue 'A' at measure 8. The score includes parts for E♭ Cnt., Solo Cnt., Rep. Cnt., 2nd Cnt., 3rd Cnt., Flug., Solo Hn., 1st Hn., 2nd Hn., 1st Bar., 2nd Bar., 1st Tbn., 2nd Tbn., B. Tbn., Euph., E♭ Bass, B♭ Bass, Timp., S. Bells, and Dr. Dynamics include *fp*, *f*, *mp*, *mf*, and *p*. The key signature changes from B-flat major to A major at measure 8.

B

Eb Cnt. *f* *mf*
 Solo Cnt. *f* *mf*
 Rep. Cnt. *f* *mf*
 2nd Cnt. *f* *mp*
 3rd Cnt. *f* *mp*
 Flug. *f* *mp*
 Solo Hn. *f* *mp*
 1st Hn. *f* *mp*
 2nd Hn. *f* *mp*
 1st Bar. *f* *mp*
 2nd Bar. *f* *mp*
 1st Tbn. *f* *mp*
 2nd Tbn. *f* *mp*
 B. Tbn. *f* *mp*
 Euph. *f* *mp*
 Eb Bass *f* *mp*
 Bb Bass *f* *mp*
 Timp.
 S. Bells *f*
 Dr. *f* *mp*

E♭ Cnt. *f* *mf*
 Solo Cnt. *f* *mf*
 Rep. Cnt. *f* *mf*
 2nd Cnt. *mf* *mp*
 3rd Cnt. *mf* *mp*
 Flug. *mf* *mf*
 Solo Hn. *mf* *mp*
 1st Hn. *mf* *mp*
 2nd Hn. *mf* *mp*
 1st Bar. *mf* *mp*
 2nd Bar. *mf* *mp*
 1st Tbn. *mf*
 2nd Tbn. *mf*
 B. Tbn. *mf*
 Euph. *mf* *mp*
 E♭ Bass *mf* *mp*
 B♭ Bass *mf* *mp*
 Timp.
 S. Bells *f*
 Dr. *mf* *mp*

C

Score for measures 26-32, marked with a 'C' (Crescendo). The score includes parts for the following instruments:

- E♭ Cnt.
- Solo Cnt.
- Rep. Cnt.
- 2nd Cnt.
- 3rd Cnt.
- Flug.
- Solo Hn.
- 1st Hn.
- 2nd Hn.
- 1st Bar.
- 2nd Bar.
- 1st Tbn.
- 2nd Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Timp.
- S. Bells
- Dr.

Key signature: One sharp (F#). Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. The score includes various articulation marks such as accents and slurs.

Score for measures 33 through 41, featuring various instruments and vocal parts. The key signature is one sharp (F#).

Vocal Parts:

- E♭ Cnt.
- Solo Cnt.
- Rep. Cnt.
- 2nd Cnt.
- 3rd Cnt.

Woodwinds:

- Flug.
- Solo Hn.
- 1st Hn.
- 2nd Hn.
- 1st Bar.
- 2nd Bar.

Brass:

- 1st Tbn.
- 2nd Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.
- E♭ Bass
- B♭ Bass

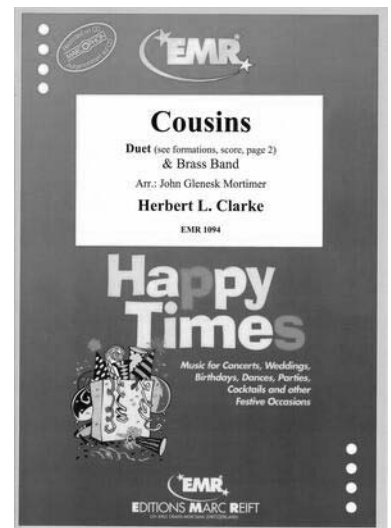
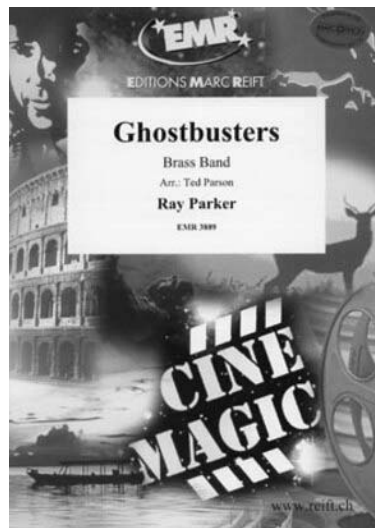
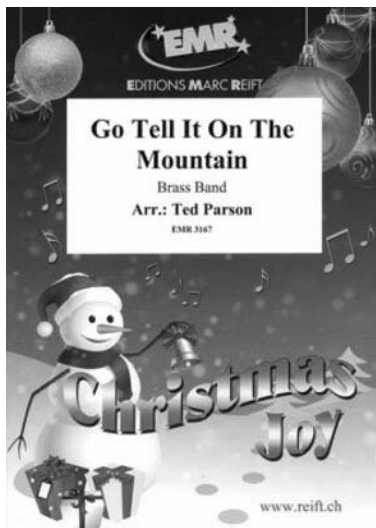
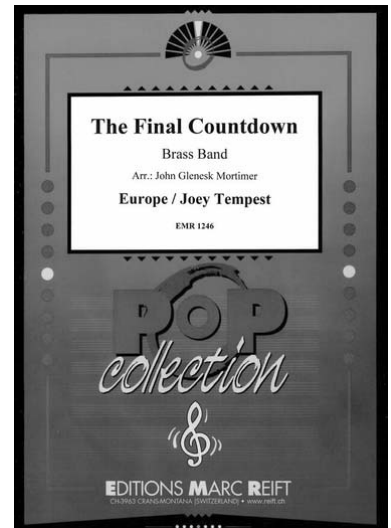
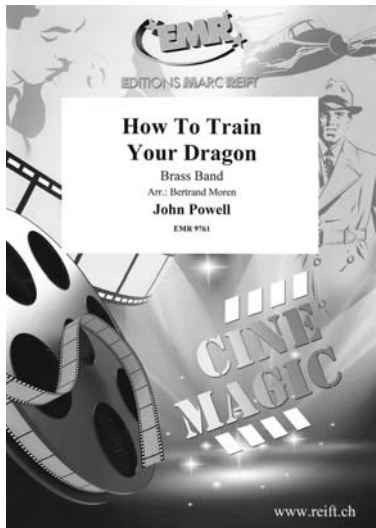
Percussion:

- Timp.
- S. Bells
- Dr.

Dynamic Markings:

- f* (forte)
- mp* (mezzo-piano)

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!