

Intermezzo

from Cavalleria Rusticana

Brass Band

Arr.: Andrew Robertson Mackereth

Pietro Mascagni

EMR 82799

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B $\flat$ Baritone |
| 1 | E $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone |
| 5 | Solo B $\flat$ Cornet | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 3 | E $\flat$ Bass |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 3 | B $\flat$ Bass |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Timpani (<i>optional</i>) |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | 1 | Cymbals (<i>optional</i>) |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Intermezzo

From Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni

English: The Intermezzo from *Cavalleria Rusticana* is one of Pietro Mascagni's most famous compositions. Written in 1890, this excerpt occupies a central place in the opera and provides a striking contrast to the dramatic intensity surrounding it. Its music is distinguished by great tenderness, profound expression and remarkable melodic simplicity. The musical line seems to suspend time, creating a moment of calm and reflection. Mascagni develops a warm musical language, shaped by long melodic phrases and delicate harmonies. This peaceful atmosphere conveys a sense of spirituality and serenity, far removed from the tensions of the plot. The Intermezzo has become a beloved work far beyond the world of opera. Its generous melody and contemplative character immediately touch the listener. Today, it remains one of the most timeless and moving passages in Mascagni's repertoire.

Français: L'Intermezzo de *Cavalleria Rusticana* est l'une des pages les plus célèbres de Pietro Mascagni. Composé en 1890, cet extrait occupe une place centrale dans l'opéra et contraste avec l'intensité dramatique qui l'entoure. Sa musique se distingue par une grande douceur, une expression profondément émouvante et une remarquable simplicité mélodique. La ligne musicale semble suspendre le temps et offre un moment de calme et de recueillement. Mascagni y déploie une écriture chaleureuse, portée par de longues phrases et des harmonies délicates. Cette atmosphère paisible évoque une forme de spiritualité et de sérénité, loin des tensions de l'intrigue. L'Intermezzo est ainsi devenu une œuvre appréciée bien au-delà du cadre de l'opéra. Sa mélodie généreuse et son caractère contemplatif touchent immédiatement l'auditeur. Cette page demeure aujourd'hui l'un des passages les plus intemporels et bouleversants du répertoire de Mascagni.

Deutsch: Das Intermezzo aus *Cavalleria Rusticana* ist eine der berühmtesten Seiten von Pietro Mascagni. Das 1890 komponierte Stück nimmt eine zentrale Stellung in der Oper ein und bildet einen starken Kontrast zur dramatischen Intensität der Handlung. Seine Musik zeichnet sich durch große Sanftheit, tiefen Ausdruck und eine bemerkenswerte melodische Einfachheit aus. Die musikalische Linie scheint die Zeit anzuhalten und schafft einen Moment der Ruhe und Besinnung. Mascagni entfaltet hier eine warme Klangsprache, geprägt von langen Melodiebögen und feinen Harmonien. Diese friedvolle Atmosphäre vermittelt ein Gefühl von Spiritualität und innerer Ruhe, fernab von den Spannungen der Handlung. Das Intermezzo wurde weit über den Rahmen der Oper hinaus zu einem beliebten Werk. Seine großzügige Melodie und sein besinnlicher Charakter berühren den Zuhörer unmittelbar. Bis heute zählt diese Seite zu den zeitlosesten und ergreifendsten Werken Mascagnis.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Intermezzo

from *Cavalleria Rusticana*

Pietro Mascagni
Arr.: Andrew Robertson Mackereth

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Andante ♩ = 56

Solo
E♭ Cornet *p*

Sop.
Solo B♭ Cornet *p*

pp
Repiano B♭ Cornet

1st Hn.
2nd B♭ Cornet *pp*

Bari.
3rd B♭ Cornet *pp*

B♭ Flugel Horn

pp
Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

pp
1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

One
B♭ Euphonium *pp*

E♭ Bass

B♭ Bass *pp*

Timpani (optional) *pp*

Cymbales (optional)

EMR 82799

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A

12

13

14

15

16

17

18

19

B

20

21

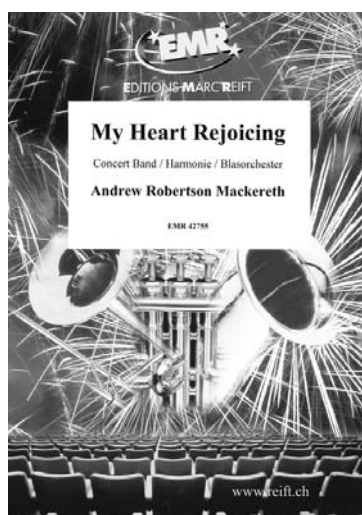
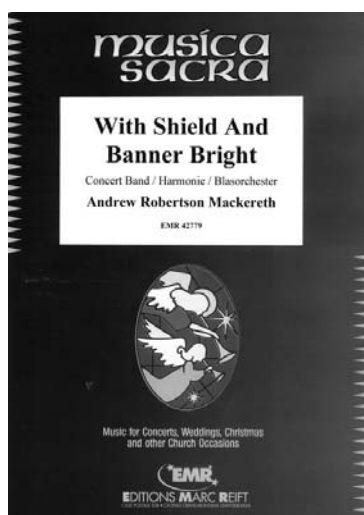
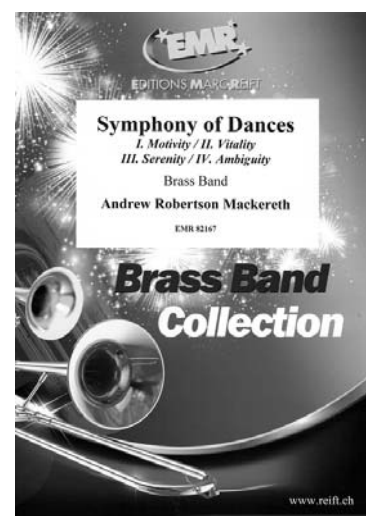
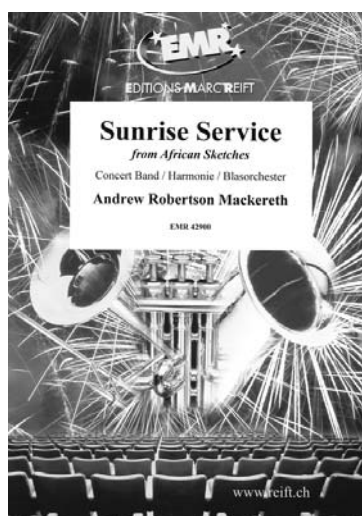
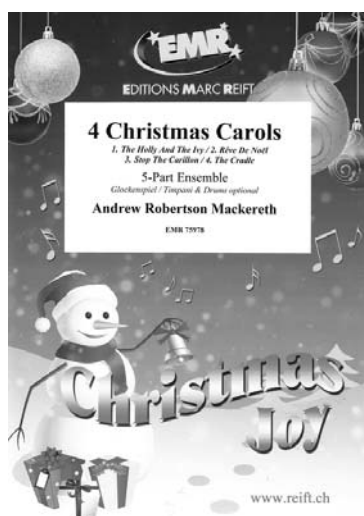
22

23

Eb Cnt. *p* *pp* *cresc.*
 Solo Cnt. *pp* *pp* *cresc.*
 Rep. Cnt. *pp* *pp* *cresc.*
 2nd Cnt. *pp* *pp* *cresc.*
 3rd Cnt. *pp* *pp* *cresc.*
 Flug. *p* *pp* *cresc.*
 Solo Hn. *p* *pp* *pp* *cresc.*
 1st Hn. *pp* *pp* *cresc.*
 2nd Hn. *pp* *pp* *cresc.*
 1st Bar. *pp* *pp* *cresc.*
 2nd Bar. *pp* *pp* *cresc.*
 1st Tbn. *pp* *pp* *cresc.*
 2nd Tbn. *pp* *pp* *cresc.*
 B. Tbn. *pp* *pp* *cresc.*
 Euph. *pp* *pp* *cresc.*
 Eb Bass *pp* *pp* *cresc.*
 Bb Bass *pp* *pp* *cresc.*
 Timp.
 Cymb. *pp*

Play
 Play
 Play
 Play
 One
 All
 One
 All

Collection Andrew Robertson Mackereth



All compositions and arrangements by Andrew Robertson Mackereth
Alle Kompositionen und Arrangements von Andrew Robertson Mackereth
Toutes les compositions et arrangements de Andrew Robertson Mackereth

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !