

# The Crown Of Destiny

La Couronne du Destin / Die Krone des Schicksals

*1. The Shadows Of The Past*

*2. The Hero's Journey*

*3. The Kingdom's Rebirth - Trionfale !*

Brass Band

**Bertrand Moren**

EMR 82784

1	Full Score	2	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Baritone
1	E $\flat$ Cornet	2	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Baritone
3	Solo B $\flat$ Cornet I	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
3	Solo B $\flat$ Cornet II	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	Repiano B $\flat$ Cornet	1	Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
3	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Cornet	2	B $\flat$ Euphonium
3	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Cornet	3	E $\flat$ Bass
1	B $\flat$ Flugelhorn	3	B $\flat$ Bass
2	Solo E $\flat$ Horn	1	Timpani / Suspended Cymbal
2	1 <sup>st</sup> E $\flat$ Horn	1	Glockenspiel / Xylophone
2	2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Horn	1	Wind Chimes / Cymbal / Bass Drum / Tam-Tam
		1	Drums

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Bertrand Moren



## **Français:**

Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.

Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Étoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.

Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

**English:** Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.

He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.

Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.

Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.

He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.

Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.

He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

**Deutsch:** Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.

Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.

Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.

Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.

Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.

Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.

Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# The Crown Of Destiny

## *La Couronne du Destin / Die Krone des Schicksals*

### *Bertrand Moren*

#### *English:*

##### **1. The Shadows of the Past**

In an ancient kingdom long forgotten, a sacred crown vanished during the fall of the kings. Its powers, once able to guide the destiny of the people, are lost and survive only in legend. The lands are silent and haunted, and only echoes of the past bear witness to former greatness.

##### **2. The Hero's Journey**

A young knight, heir to a forgotten lineage, sets out to recover the crown. He journeys through ancient ruins and forbidden forests, facing trials set by fate itself. Each challenge strengthens his resolve and bravery, while the winds of the past seem to whisper at every step.

##### **3. The Kingdom's Rebirth**

At last, the hero finds the crown and accepts it as a symbol of his heritage and purpose. Light returns to the forgotten kingdom, uniting what was old with what is new. The hero becomes the guide of destiny, and the crown shines once more—a symbol of renewed hope and restored greatness.

#### *Français:*

##### **1. Les ombres du passé**

Dans un royaume ancien tombé dans l'oubli, une couronne sacrée a disparu lors de la chute des rois. Ses pouvoirs, capables de guider le destin du peuple, sont perdus et n'existent plus que dans les légendes. Les terres sont silencieuses et hantées, et seuls les échos du passé témoignent de la grandeur d'autrefois.

##### **2. Le voyage du héros**

Un jeune chevalier, héritier d'une lignée oubliée, se met en route pour retrouver la couronne. Il traverse des ruines anciennes, des forêts interdites et affronte des épreuves imposées par le destin. Chaque obstacle renforce sa détermination et sa bravoure, et les vents du passé semblent murmurer à chaque pas.

##### **3. La renaissance du royaume**

Enfin, le héros découvre la couronne et l'accepte comme symbole de son héritage et de sa mission. La lumière renaît sur le royaume oublié, et l'ancien et le nouveau se rejoignent. Le héros devient le guide du destin, et la couronne brille à nouveau, symbole d'espoir et de grandeur retrouvée.

#### *Deutsch:*

##### **1. Die Schatten der Vergangenheit**

In einem uralten, längst vergessenen Königreich verschwand eine heilige Krone beim Untergang der Könige. Ihre Macht, einst fähig, das Schicksal des Volkes zu lenken, ging verloren und lebt nur noch in Legenden fort. Die Lande sind still und geisterhaft, und nur die Echos der Vergangenheit zeugen von einstiger Größe.

##### **2. Die Reise des Helden**

Ein junger Ritter, Erbe einer vergessenen Blutlinie, macht sich auf den Weg, die Krone wiederzufinden. Er durchquert uralte Ruinen und verbotene Wälder und stellt sich Prüfungen, die ihm das Schicksal selbst auferlegt. Jede Herausforderung stärkt seinen Mut und seine Entschlossenheit, während die Winde der Vergangenheit bei jedem Schritt zu flüstern scheinen.

##### **3. Die Wiedergeburt des Königreichs**

Schließlich findet der Held die Krone und nimmt sie als Symbol seines Erbes und seiner Bestimmung an. Das Licht kehrt in das vergessene Königreich zurück und vereint das Alte mit dem Neuen. Der Held wird zum Führer des Schicksals, und die Krone erstrahlt erneut – als Symbol neuer Hoffnung und wiedererlangter Größe.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# The Crown Of Destiny

Bertrand Moren

## 1. The Shadows Of The Past - Allegro Moderato ♩ = 120

3

4

5

6

7

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- E♭ Cornet
- Solo B♭ Cornet I
- Solo B♭ Cornet II
- Repiano B♭ Cornet
- 2nd B♭ Cornet
- 3rd B♭ Cornet
- B♭ Flugel Horn
- Solo E♭ Horn
- 1st E♭ Horn
- 2nd E♭ Horn
- 1st B♭ Baritone
- 2nd B♭ Baritone
- 1st B♭ Trombone
- 2nd B♭ Trombone
- Bass Trombone
- B♭ Euphonium
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Timpani / Susp. Cym.
- Glockenspiel / Xylophone
- Wind Chimes / Cymbal / B.D. / Tam-Tam
- Tenor Drum, with Rods
- Drums

The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo) throughout. The drum part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

EMR 82784

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Eb Cnt. *mp* *pp*  
 Solo Cnt. I *mp* *pp*  
 Solo Cnt. II *mp* *pp*  
 Rep. Cnt. *mp*  
 2nd Cnt. *mp*  
 3rd Cnt. *mp*  
 Flug. *mp*  
 Solo Hn. *mp*  
 1st Hn. *mp*  
 2nd Hn. *mp*  
 1st Bar. *mp* *pp* (16th's opt.)  
 2nd Bar. *mp* *pp* (16th's opt.)  
 1st Tbn. *mp*  
 2nd Tbn. *mp*  
 B. Tbn. *mp*  
 Euph. *mp* *pp* (16th's opt.)  
 Eb Bass *mp* *pp*  
 Bb Bass *mp* *pp*  
 Timp. *mp* *pp*  
 Glock. *mp* *pp*  
 W.Ch.  
 Dr. *mp* *pp*

2. The Hero's Journey

Eb Cnt. *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 Solo Cnt. I *mp* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 Solo Cnt. II *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 Rep. Cnt. *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 2nd Cnt. *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 3rd Cnt. *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 Flug. *mf* *ff* *ff* *ff* Hey!  
 Solo Hn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 1st Hn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 2nd Hn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 1st Bar. *mf* *ff* *ff* *ff* 16th's opt.  
 2nd Bar. *mf* *ff* *ff* *ff* 16th's opt.  
 1st Tbn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 2nd Tbn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 B. Tbn. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Euph. *mf* *ff* *ff* *ff* 16th's opt.  
 Eb Bass *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Bb Bass *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Timp. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Glock. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Cym. *mf* *ff* *ff* *ff*  
 Dr. *mf* *ff* *ff* *ff* S.D. 2 3

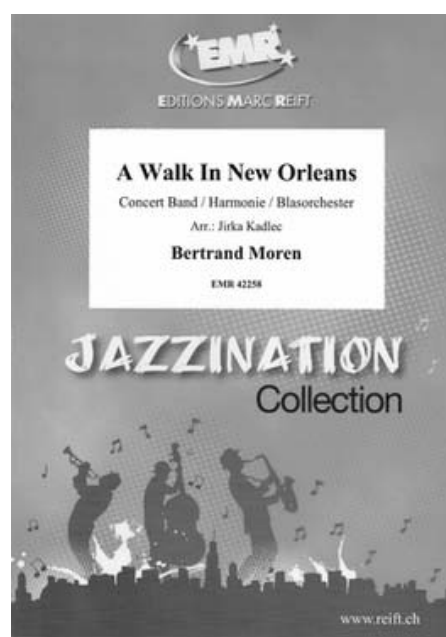
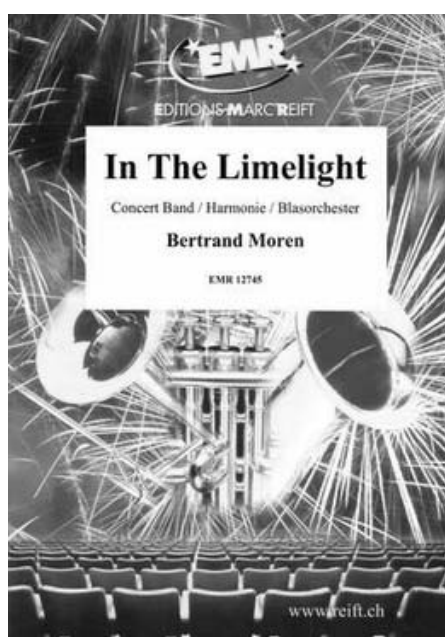


# I 3. The Kingdom's Rebirth - Trionfale !

Eb Cnt. *ff*  
 Solo Cnt. I *ff*  
 Solo Cnt. II *ff*  
 Rep. Cnt. *fff* Soli  
 2nd Cnt. *fff* Soli  
 3rd Cnt. *fff* Soli  
 Flug. *fff* Soli  
 Solo Hn. *ff*  
 1st Hn. *ff*  
 2nd Hn. *ff*  
 1st Bar. *ff*  
 2nd Bar. *ff*  
 1st Tbn. *fff* Soli  
 2nd Tbn. *fff* Soli  
 B. Tbn. *ff*  
 Euph. *ff*  
 Eb Bass *ff*  
 Bb Bass *ff*  
 Timp. *ff*  
 Xyl. *ff*  
 T.-T. *ff* *p* *ff*  
 Dr. *ff* Break ad lib. Ad lib., Hard Rock Feeling 2 3 4 5



# Collection Bertrand Moren



**All compositions and arrangements by Bertrand Moren**  
**Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren**  
**Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*