

Sweet Words

Brass Band

Jean-François Michel

EMR 82646

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone  |
| 1 | E♭ Cornet | 2 | 2 nd Trombone  |
| 5 | Solo B♭ Cornet | 1 | Bass Trombone  |
| 1 | Repiano B♭ Cornet | 2 | B♭ Euphonium |
| 3 | 2 nd B♭ Cornet | 3 | E♭ Bass |
| 3 | 3 rd B♭ Cornet | 3 | B♭ Bass |
| 1 | B♭ Flugelhorn | 1 | Snare Drum (<i>optional</i>) |
| 2 | Solo E♭ Horn | 1 | Bass Drum (<i>optional</i>) |
| 2 | 1 st E♭ Horn | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd E♭ Horn | | |
| 2 | 1 st B♭ Baritone | | |
| 2 | 2 nd B♭ Baritone | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sweet Words

Jean-François Michel

Français:

Sweet Words de Jean-François Michel est une œuvre empreinte de tendresse et de sensibilité, qui place l'expression au cœur du discours musical. Dès les premières mesures, le compositeur instaure une atmosphère intime, faite de douceur et de clarté. La musique se déploie avec naturel, laissant apparaître des lignes expressives et un équilibre subtil entre simplicité et raffinement. Chaque phrase semble portée par une intention presque vocale, évoquant des mots murmurés ou des confidences délicates. Les harmonies chaleureuses soutiennent une écriture fluide, favorisant l'émotion plutôt que la démonstration. Des nuances soigneusement travaillées apportent relief et profondeur à l'ensemble. *Sweet Words* séduit par son caractère apaisant et sa sincérité, offrant à l'auditeur un moment suspendu, où la musique devient langage du cœur.

English:

Sweet Words by Jean-François Michel is a work filled with lyricism and gentle expression, placing emotion at the heart of its musical language. From the opening moments, the composer creates an intimate and serene atmosphere, inviting the listener into a world of calm reflection. The music unfolds naturally, shaped by flowing lines and a refined sense of balance. Each phrase seems to speak softly, suggesting whispered thoughts or tender confidences. Warm harmonies support a smooth and expressive writing style, favoring sincerity over display. Subtle contrasts add depth and nuance without disturbing the overall sense of tranquility. *Sweet Words* captivates through its elegance and emotional clarity, offering a suspended moment where music becomes a language of the heart.

Deutsch:

Sweet Words von Jean-François Michel ist ein Werk voller Lyrik und feiner Sensibilität, in dem der Ausdruck im Mittelpunkt der musikalischen Sprache steht. Bereits zu Beginn entsteht eine intime und ruhige Atmosphäre, die den Zuhörer zu innerer Einkehr einlädt. Die Musik entfaltet sich organisch und fließend, getragen von klar geformten Linien und ausgewogenen Spannungsbögen. Jede musikalische Phrase wirkt wie ein leises Sprechen, als würden sanfte Worte oder vertrauliche Gedanken erklingen. Warme Harmonien verleihen dem Werk Tiefe und emotionale Wärme. Subtile Kontraste sorgen für Abwechslung, ohne die friedvolle Grundstimmung zu stören. *Sweet Words* besticht durch seine natürliche Eleganz und seine aufrichtige Ausdruckskraft und schenkt dem Publikum einen Moment stiller, berührender Klangpoesie.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sweet Words

Jean-François Michel

1 2 3 4 5 6 7 8

Andante (♩ = ca. 80) **rit.** **A** **medium swing** (♩ = ca. 92)

E♭ Cornet *f*

Solo B♭ Cornet *f*

Repiano B♭ Cornet *f*

2nd B♭ Cornet *f*

3rd B♭ Cornet *f*

B♭ Flugelhorn *f*

Solo E♭ Horn *f* *mf*

1st E♭ Horn *f* *mf*

2nd E♭ Horn *f* *mf*

1st B♭ Baritone *f* *mf*

2nd B♭ Baritone *f* *mf*

1st B♭ Trombone *f* *mf*

2nd B♭ Trombone *f* *mf*

Bass Trombone *f* *mf*

B♭ Euphonium *f*

E♭ Bass *f* *mf*

B♭ Bass *f* *mf*

Snare Drum optional *mf* **S.D. (Brushes)**

Bass Drum optional *mf*

Drums *mf* **H.H.** **S.D. (Brushes)** **B.D.**

EMR 82646

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Eb Cnt. *mf*
 S. Cnt. *p espressivo* *poco cresc.* *mf*
 Rep. Cnt. *p espressivo* *poco cresc.* *mf*
 2nd Cnt.
 3rd Cnt.
 Flug.
 Solo Hn. *p* *poco cresc.* *mf*
 1st Hn. *p* *poco cresc.* *mf*
 2nd Hn. *p* *poco cresc.* *mf*
 1st Bar. *p* *poco cresc.* *mf*
 2nd Bar. *p* *poco cresc.* *mf*
 1st Tbn. *p* *poco cresc.* *mf*
 2nd Tbn. *p* *poco cresc.* *mf*
 B. Tbn. *p* *poco cresc.* *mf*
 Euph. *mf*
 Eb Bass *p* *poco cresc.* *mf*
 Bb Bass *p* *poco cresc.* *mf*
 S.D. *p* *poco cresc.* *mf*
 B.D. *p* *poco cresc.* *mf*
 Dr. *p* *poco cresc.* *mf*

19

20

21

22

23

24

B

25

26

27

28

Eb Cnt. *dim.* *p*
 S. Cnt. *dim.* *p*
 Rep. Cnt. *dim.* *p*
 2nd Cnt. *p*
 3rd Cnt. *p*
 Flug. *p*
 Solo Hn. *dim.* *p*
 1st Hn. *dim.* *p*
 2nd Hn. *dim.* *p*
 1st Bar. *dim.* *p*
 2nd Bar. *dim.* *p*
 1st Tbn. *dim.* *p*
 2nd Tbn. *dim.* *p*
 B. Tbn. *dim.* *p*
 Euph. *dim.* *p*
 Eb Bass *dim.* *p*
 Bb Bass *dim.* *p*
 S.D. *dim.* *p*
 B.D. *dim.* *p*
 Dr. *dim.* *p*

Score for measures 29 through 38, featuring various instruments and vocal parts. The score includes dynamic markings such as *cresc.* and *f*.

Vocal Parts:

- E♭ Cnt.
- S. Cnt.
- Rep. Cnt.
- 2nd Cnt.
- 3rd Cnt.

Woodwind Parts:

- Flug.
- Solo Hn.
- 1st Hn.
- 2nd Hn.
- 1st Bar.
- 2nd Bar.
- 1st Tbn.
- 2nd Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.

Low Brass Parts:

- E♭ Bass
- B♭ Bass

Drum Parts:

- S.D.
- B.D.
- Dr.

Dynamic markings: *cresc.*, *f*.

39 40 41 42 43 44 45 46 47

D

E♭ Cnt. *dim.* *p*

S. Cnt. *dim.* *p* *mf*

Rep. Cnt. *dim.* *p* *mf*

2nd Cnt. *dim.* *p* *mf*

3rd Cnt. *dim.* *p* *mf*

Flug. *dim.* *p* *mf*

Solo Hn. *dim.* *p* *mf*

1st Hn. *dim.* *p* *mf*

2nd Hn. *dim.* *p* *mf*

1st Bar. *dim.* *p* *mf*

2nd Bar. *dim.* *p* *mf*

1st Tbn. *dim.* *p* *mf*

2nd Tbn. *dim.* *p* *mf*

B. Tbn. *dim.* *p* *mf*

Euph. *dim.* *p* *mf*

E♭ Bass *dim.* *p* *mf*

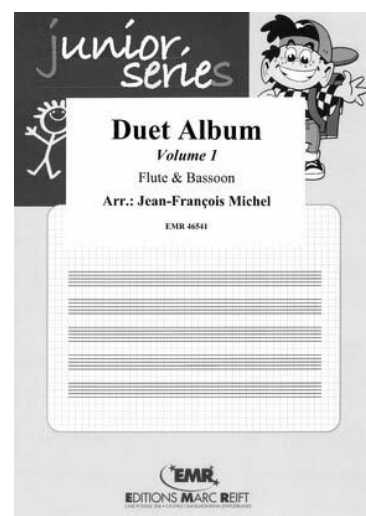
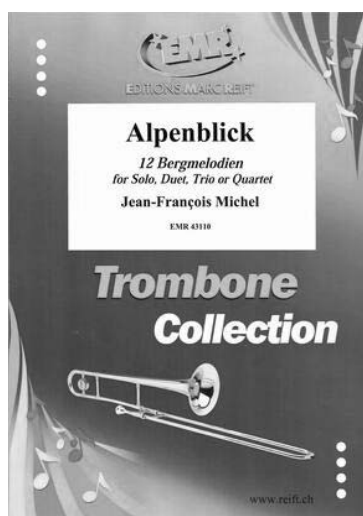
B♭ Bass *dim.* *p* *mf*

S.D. *dim.* *p* *mf*

B.D. *dim.* *p* *mf*

Dr. *dim.* *p* *mf*

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel

Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel

Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !