

Roggenmarsch

Brass Band

Valentin Duc

EMR 82486

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | E $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 5 | Solo B $\flat$ Cornet | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 3 | B $\flat$ Bass |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 1 | Snare Drum |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Bass Drum |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Cymbals |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | | |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | | |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Valentin Duc



Français: Né le 2 mars 1995 à Sierre, Valentin Duc est un musicien et soliste suisse, passionné par la musique et doté d'une riche expérience musicale et académique.

Il a suivi une formation en solfège au Conservatoire de Sion, où il a acquis de solides bases théoriques. En tant qu'euphonium solo, il a évolué au sein de prestigieux ensembles tels que le Valaisia Brass Band, la Fanfare Ancienne Cécilia de Chermignon, le Brass Band National des Jeunes, le Brass Band Européen des Jeunes, le Swiss Army Brass Band et le Tredegar Town Band (Pays de Galles). Il est également membre du quatuor Shake Brass, avec lequel il explore un répertoire varié et dynamique.

Parallèlement à sa carrière musicale, Valentin a obtenu un Bachelor en Management à l'École des Hautes Études Commerciales de Lausanne et un Master en Droit, Criminalité et Sécurité des Technologies de l'Information à l'Université de Lausanne, témoignant de sa polyvalence et de son engagement académique.

Fort de ses compétences musicales, académiques et professionnelles, Valentin Duc incarne une personnalité talentueuse et engagée dans plusieurs domaines.

Composée à l'occasion des 60 ans de la société de musique Enzian D'Erschmatt, la marche "Roggenmarsch" est un hommage vibrant à l'histoire de cet ensemble. Inspirée par les paysages alpins et l'identité musicale locale, elle allie tradition et dynamisme dans une mélodie entraînante et festive. Le nom "Roggenmarsch" évoque à la fois la robustesse et la vitalité, symbolisant la force et la passion des musiciens qui perpétuent cet héritage. Avec ses motifs mélodiques marqués et son rythme entraînant, cette œuvre reflète l'enthousiasme et la convivialité qui animent la société depuis six décennies.

English: Born on March 2nd, 1995, in Sierre, Valentin Duc is a Swiss musician and soloist with a deep passion for music and extensive experience in both musical and academic fields.

He trained in music theory at the Conservatory of Sion, building a strong theoretical foundation. As a euphonium soloist, he has performed with prestigious ensembles such as the Valaisia Brass Band, the Fanfare Ancienne Cécilia of Chermignon, the National Youth Brass Band, the European Youth Brass Band, the Swiss Army Brass Band and the Tredegar Town Band (Wales). He is also a member of the Shake Brass quartet, exploring a diverse and dynamic repertoire.

In addition to his musical career, Valentin received a Bachelor's degree in Management from the School of Business and Economics in Lausanne (HEC) and a Master's degree in Law, Crime, and Information Technology Security from the University of Lausanne, showcasing his versatility and academic dedication.

With his musical, academic, and professional expertise, Valentin Duc is a talented and multi-faceted personality.

Composed for the 60th anniversary of the Enzian D'Erschmatt music ensemble, the 'Roggenmarsch' march is a vibrant tribute to the ensemble's history. Inspired by the Alpine landscape and the character of the local music, it combines tradition and dynamism in a lively, festive melody. The name 'Roggenmarsch' evokes both robustness and vitality, symbolising the strength and passion of the musicians who continue this heritage. With its strong melodic motifs and driving rhythm, this work reflects the enthusiasm and conviviality that have animated the ensemble for six decades.

Deutsch: Valentin Duc, geboren am 2. März 1995 in Siders, ist ein Schweizer Musiker und Solist mit einer großen Leidenschaft für Musik und einer umfassenden Erfahrung in musikalischen und akademischen Bereichen.

Er erhielt eine Ausbildung in Musiktheorie am Konservatorium von Sitten und baute dort eine solide theoretische Grundlage auf. Als Euphonium-Solist spielte er in renommierten Ensembles wie der Valaisia Brass Band, der Fanfare Ancienne Cécilia von Chermignon, der Nationalen Jugend-Brass-Band, der Europäischen Jugend-Brass-Band, der Swiss Army Brass Band und der Tredegar Town Band (Wales). Er ist auch Mitglied des Quartetts Shake Brass, mit dem er ein abwechslungsreiches und dynamisches Repertoire erkundet.

Neben seiner musikalischen Karriere erwarb Valentin einen Bachelor in Management an der Hochschule für Wirtschaft Lausanne (HEC) und einen Master in Recht, Kriminalität und Sicherheit von Informationstechnologien an der Universität Lausanne, was seine Vielseitigkeit und sein akademisches Engagement unterstreicht.

Mit seinen musikalischen, akademischen und beruflichen Fähigkeiten ist Valentin Duc eine vielseitig talentierte Persönlichkeit.

Der „Roggenmarsch“ wurde anlässlich des 60-jährigen Bestehens der Musikgesellschaft Enzian D'Erschmatt komponiert und ist eine schwungvolle Hommage an die Geschichte dieses Ensembles. Inspiriert von der alpinen Landschaft und der lokalen musikalischen Identität, verbindet er Tradition und Dynamik in einer mitreißenden und festlichen Melodie. Der Name „Roggenmarsch“ steht sowohl für Robustheit als auch für Vitalität und symbolisiert die Kraft und Leidenschaft der Musiker, die dieses Erbe weiterführen. Mit seinen markanten melodischen Motiven und dem mitreißenden Rhythmus spiegelt dieses Werk den Enthusiasmus und die Geselligkeit wider, die den Verein seit sechs Jahrzehnten antreiben.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Roggenmarsch

Valentin Duc

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

♩ = 116

E♭ Cornet

Solo B♭ Cornet

Repiano B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

3rd B♭ Cornet

B♭ Flugelhorn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

EMR 82486

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

This musical score page contains measures 13 through 27 for a concert band. The instrumentation includes:

- E♭ Cnt. (E-flat Cornet)
- Solo Cnt. (Solo Cornet)
- Rep. Cnt. (Repetitive Cornet)
- 2nd Cnt. (Second Cornet)
- 3rd Cnt. (Third Cornet)
- Flug. (Flugelhorn)
- Solo Hn. (Solo Horn)
- 1st Hn. (First Horn)
- 2nd Hn. (Second Horn)
- 1st Bar. (First Baritone)
- 2nd Bar. (Second Baritone)
- 1st Tbn. (First Trombone)
- 2nd Tbn. (Second Trombone)
- B. Tbn. (Bass Trombone)
- Euph. (Euphonium)
- E♭ Bass (E-flat Bass)
- B♭ Bass (B-flat Bass)
- S.D. (Snare Drum)
- B.D. (Bass Drum)
- Cym. (Cymbal)

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). Articulation marks such as accents and slurs are present throughout. Rehearsal marks 3 and 4 are indicated at the beginning of measures 15 and 21, respectively. The page number 4 is in the top left corner, and the measure numbers 13 through 27 are at the top.

E♭ Cnt. *f* *mp*
 Solo Cnt. *f* *mp*
 Rep. Cnt. *f* *mp*
 2nd Cnt. *f* *p*
 3rd Cnt. *f* *p*
 Flug. *f* *mp*
 Solo Hn. *f* *p*
 1st Hn. *f* *p*
 2nd Hn. *f* *p*
 1st Bar. *f* *p*
 2nd Bar. *f* *p*
 1st Tbn. *f* *p*
 2nd Tbn. *f* *p*
 B. Tbn. *f* *p*
 Euph. *f* *p*
 E♭ Bass *f* *p*
 B♭ Bass *f* *p*
 S.D. *f* *p*
 B.D. *f* *p*
 Cym. *f* *p*

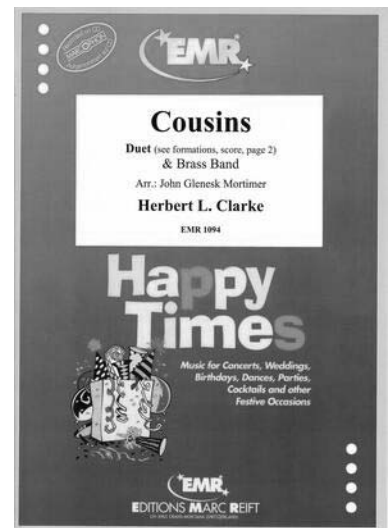
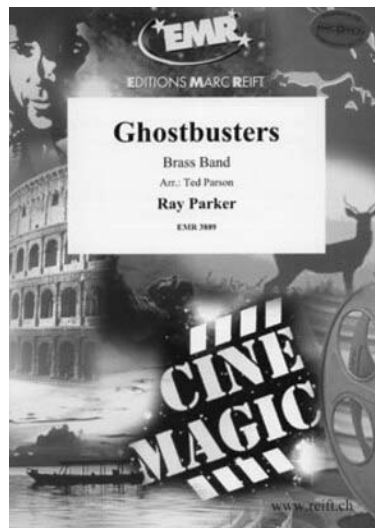
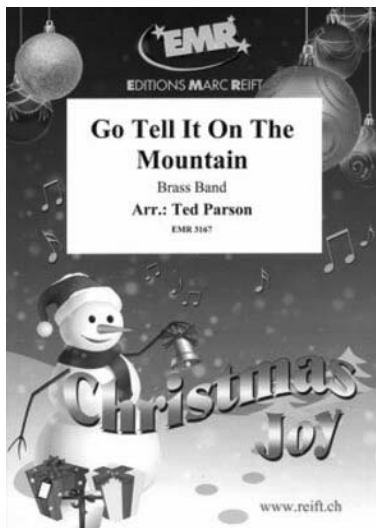
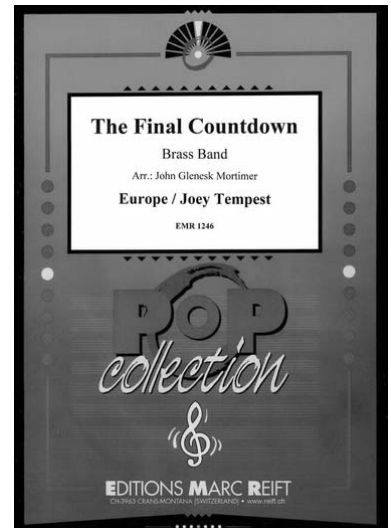
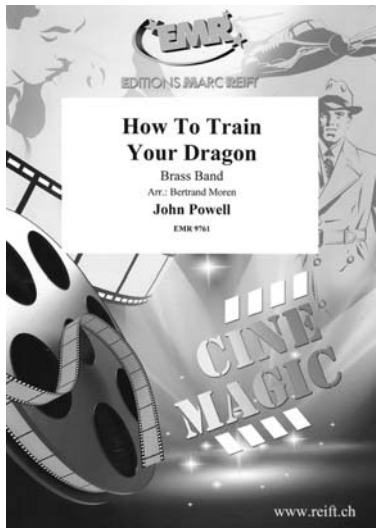
This musical score page contains measures 43 through 55 of a concert band arrangement. The instrumentation includes:

- E♭ Cornet (Ct.)
- Solo Cornet (Ct.)
- Rep. Cornet (Ct.)
- 2nd Cornet (Ct.)
- 3rd Cornet (Ct.)
- Flugel (Flug.)
- Solo Horn (Hn.)
- 1st Horn (Hn.)
- 2nd Horn (Hn.)
- 1st Baritone (Bar.)
- 2nd Baritone (Bar.)
- 1st Trombone (Tbn.)
- 2nd Trombone (Tbn.)
- Bass Trombone (B. Tbn.)
- Euphonium (Euph.)
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Snare Drum (S.D.)
- Bass Drum (B.D.)
- Cymbal (Cym.)

The score features various musical notations including dynamics (*f*, *mp*), articulation (accents), and phrasing slurs. A triplet of eighth notes is marked in measures 49 and 50 for several instruments. The key signature has one flat (B♭), and the time signature is 4/4.

Eb Cnt. *f* *mp* *f* *ff*
 Solo Cnt. *f* *mp* *f* *ff*
 Rep. Cnt. *f* *mp* *f* *ff*
 2nd Cnt. *f* *mp* *f* *ff*
 3rd Cnt. *f* *mp* *f* *ff*
 Flug. *f* *mp* *f* *ff*
 Solo Hn. *f* *mp* *f* *ff*
 1st Hn. *f* *mp* *f* *ff*
 2nd Hn. *f* *mp* *f* *ff*
 1st Bar. *f* *mp* *f* *ff*
 2nd Bar. *f* *mp* *f* *ff*
 1st Tbn. *f* *mp* *f* *ff*
 2nd Tbn. *f* *mp* *f* *ff*
 B. Tbn. *f* *mp* *f* *ff*
 Euph. *f* *mp* *f* *ff*
 Eb Bass *f* *mp* *f* *ff*
 Bb Bass *f* *mp* *f*
 S.D. *f* *mp* *f*
 B.D. *f* *mp*
 Cym. *f* *mp*

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!