

Anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Gemeinde Schmitten (Schweiz)

# The Forges Of St. Eligius

*Die Schmiede von St. Eligius - Les Forges de St-Éloi*

Brass Band

Arr.: Bertrand Moren

## Marc Jeanbourquin

EMR 82483

- |   |                                    |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score                         | 2 | 1 <sup>st</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$ :                                     |
| 1 | E $\flat$ Cornet                   | 2 | 2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$ :                                     |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet I            | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ :  |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet II           | 2 | B $\flat$ Euphonium   |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet           | 3 | E $\flat$ Bass  |
| 3 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Cornet   | 3 | B $\flat$ Bass  |
| 3 | 3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Cornet   | 1 | Timpani   |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn               | 1 | Percussion 1 (Suspended Cymbal / Glockenspiel<br>Xylophone)                           |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn                | 1 | Percussion 2 (Anvil / Triangle / Tambourine<br>Suspended Cymbal / Woodblock / Djembe) |
| 2 | 1 <sup>st</sup> E $\flat$ Horn     | 1 | Drum Set  |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Horn     |   |   |
| 2 | 1 <sup>st</sup> B $\flat$ Baritone |   |   |
| 2 | 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Baritone |   |   |

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Jeanbourquin



**Français:** Marc Jeanbourquin est né en 1977. Très tôt il prend des cours de musique. Il étudie le piano, la trompette, l'euphonium et le trombone en particulier. Enseignant de formation il travaillera au Collège de Delémont, puis s'installera dans le canton de Fribourg. Actuellement, il enseigne le français, la musique et l'informatique au Cycle d'Orientation de Marly.

Parallèlement, il aura l'occasion de diriger divers ensembles instrumentaux et une chorale. Il se perfectionne et obtient son certificat de direction d'orchestre à vent au conservatoire de Fribourg. Après avoir dirigé « la Fanfare de Courtételle », puis « l'Union instrumentale de Payerne », il dirigera le brass band « la Musique Militaire de Rougemont », avec qui il remportera différents prix lors de manifestations cantonales et régionales. Il aura également l'occasion de diriger « l'Harmonie de la Suisse Romande », ainsi que le « Brass Band Bois d'Amont ».

Il participe aussi à divers Master-Class de direction et a ainsi l'occasion de travailler avec Baldur Brönimann, Henrie Adams et « The Danish Concert Band ». On fait aussi appel à lui comme expert lors de manifestations régionales et fédérales. Comme directeur invité, il a l'occasion de travailler avec différentes formations, comme le « Glasgow Windband » en 2019.

**English:** Marc Jeanbourquin was born in 1977. He started taking music lessons very early. He studied piano, trumpet, euphonium and trombone. As a teacher, he worked at Delémont College, then moved to Fribourg (CH). He currently teaches French, music and computer science at the Marly Orientation Cycle.

At the same time, he had the opportunity to conduct various instrumental ensembles and a choir. He went on to further studies and obtained a certificate of wind band conducting at the conservatory of Fribourg. After having conducted « La Fanfare de Courtételle », then « Union Instrumentale de Payerne », he conducted the brass band « La Musique Militaire de Rougemont », with which he won various awards at regional events. He also had the opportunity to conduct the « Harmonie de la Suisse Romande », as well as the « Brass Band Bois d'Amont ».

He also takes part in various conducting masterclasses, working with Baldur Brönimann, Henrie Adams and the « Danish Concert Band ». He is called upon as an expert at regional and federal events. As a guest conductor, he has the opportunity to work with various ensembles, such as the « Glasgow Windband » in 2019.

**Deutsch:** Marc Jeanbourquin wurde 1977 geboren und erhielt bereits im Alter von fünf Jahren seinen ersten Musiktheorie- und Klavierunterricht am Konservatorium in Delémont. Parallel dazu lernte er Trompete, Euphonium und Posaune. Derzeit unterrichtet er Französisch, Musik und Informatik an der Orientierung Schule in Marly.

Gleichzeitig wird er die Möglichkeit haben, verschiedene Instrumentalensembles und einen Chor zu dirigieren. Er vervollkommnete sich und erwarb sein Zertifikat als Blasmusikdirigent am Konservatorium von Fribourg. Nachdem er « La Fanfare de Courtételle », dann « L'Union Instrumentale de Payerne » dirigiert hat, wird er die Brass Band « La Musique Militaire de Rougemont » leiten, mit der er bei regionalen Veranstaltungen verschiedene Preise gewinnt. Er wird auch die Gelegenheit haben, die « Harmonie de la Suisse Romande » sowie die « Brass Band Bois d'Amont » zu dirigieren.

Er nimmt auch an verschiedenen Master-Classes für Dirigenten teil und hat so die Gelegenheit, mit Baldur Brönimann, Henrie Adams und « The Danish Concert Band » zu arbeiten. Er wird auch als Experte bei regionalen und föderalen Veranstaltungen herangezogen. Als Gastdirigent hat er die Möglichkeit, mit verschiedenen Formationen zu arbeiten, wie z. B. 2019 mit der « Glasgow Windband ».



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHY



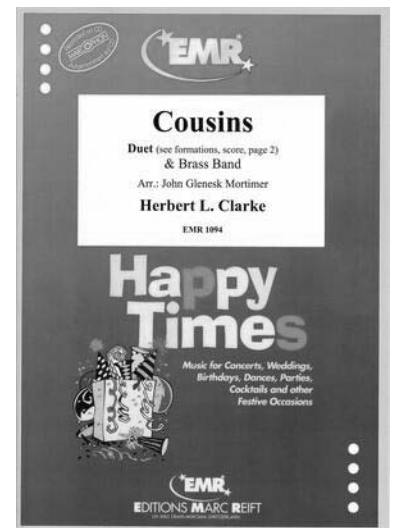
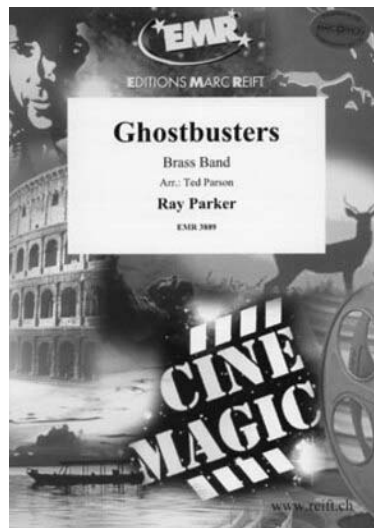
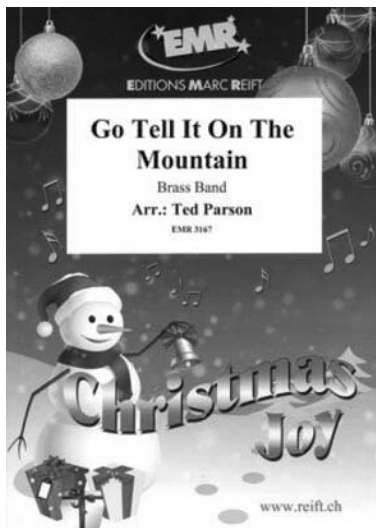
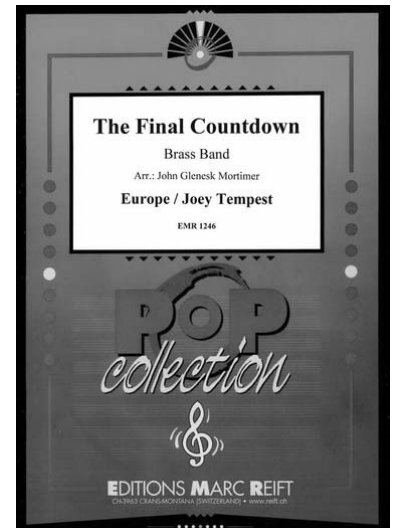
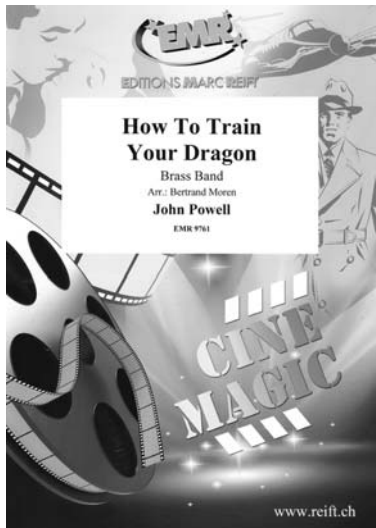
## Original Music 6

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band
1	Immortal (Moren)	3'04	EMR 42251	EMR 32510
2	The Forges of St. Eligius (Jeanbourquin)	6'00	EMR 42730	EMR 82483
3	The Emerald Isle (Gourlay)	4'04	EMR 42617	EMR 32977
4-6	Pictures (Zaindl)	8'28	EMR 42768	EMR 82440
7	Danzas Españolas (Moren)	6'33	EMR 16161	EMR 32646
8	A TAISM Overture (Barry)	5'14	EMR 42336	EMR 82176
9	Let's Celebrate (Moren)	3'06	EMR 42527	EMR 32895
10	Waltz for A. (Crausaz)	3'51	EMR 42679	EMR 82325
11	Jubilee Celebration (Moren)	4'47	EMR 42828	EMR 32888

**Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:**

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail: [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Collection Brass Band



**Discover all our scores for Brass Band**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band**

**Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band**

**SCAN  
ME** ➔



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*