

A l'occasion des 100 ans de la Lyre de Fribourg

Fri-Rag

Brass Band

Marc Jeanbourquin

EMR 82436

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone  |
| 1 | E $\flat$ Cornet | 2 | 2 nd Trombone  |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet I | 1 | Bass Trombone  |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet II | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 3 | B $\flat$ Bass |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 1 | Xylophone |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 1 | Tambourine |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Bass Drum (only with Wash Board) |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Wash Board (instead of Drum Set) |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | 1 | Drum Set |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | | |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Jeanbourquin



Français: Marc Jeanbourquin est né en 1977. Très tôt il prend des cours de musique. Il étudie le piano, la trompette, l'euphonium et le trombone en particulier. Enseignant de formation il travaillera au Collège de Delémont, puis s'installera dans le canton de Fribourg. Actuellement, il enseigne le français, la musique et l'informatique au Cycle d'Orientation de Marly.

Parallèlement, il aura l'occasion de diriger divers ensembles instrumentaux et une chorale. Il se perfectionne et obtient son certificat de direction d'orchestre à vent au conservatoire de Fribourg. Après avoir dirigé « la Fanfare de Courtételle », puis « l'Union instrumentale de Payerne », il dirigera le brass band « la Musique Militaire de Rougemont », avec qui il remportera différents prix lors de manifestations cantonales et régionales. Il aura également l'occasion de diriger « l'Harmonie de la Suisse Romande », ainsi que le « Brass Band Bois d'Amont ».

Il participe aussi à divers Master-Class de direction et a ainsi l'occasion de travailler avec Baldur Brönnimann, Henrie Adams et « The Danish Concert Band ». On fait aussi appel à lui comme expert lors de manifestations régionales et fédérales. Comme directeur invité, il a l'occasion de travailler avec différentes formations, comme le « Glasgow Windband » en 2019.

English: Marc Jeanbourquin was born in 1977. He started taking music lessons very early. He studied piano, trumpet, euphonium and trombone. As a teacher, he worked at Delémont College, then moved to Fribourg (CH). He currently teaches French, music and computer science at the Marly Orientation Cycle.

At the same time, he had the opportunity to conduct various instrumental ensembles and a choir. He went on to further studies and obtained a certificate of wind band conducting at the conservatory of Fribourg. After having conducted « La Fanfare de Courtételle », then « Union Instrumentale de Payerne », he conducted the brass band « La Musique Militaire de Rougemont », with which he won various awards at regional events. He also had the opportunity to conduct the « Harmonie de la Suisse Romande », as well as the « Brass Band Bois d'Amont ».

He also takes part in various conducting masterclasses, working with Baldur Brönnimann, Henrie Adams and the « Danish Concert Band ». He is called upon as an expert at regional and federal events. As a guest conductor, he has the opportunity to work with various ensembles, such as the « Glasgow Windband » in 2019.

Deutsch: Marc Jeanbourquin wurde 1977 geboren und erhielt bereits im Alter von fünf Jahren seinen ersten Musiktheorie- und Klavierunterricht am Konservatorium in Delémont. Parallel dazu lernte er Trompete, Euphonium und Posaune. Derzeit unterrichtet er Französisch, Musik und Informatik an der Orientierung Schule in Marly.

Gleichzeitig wird er die Möglichkeit haben, verschiedene Instrumentalensembles und einen Chor zu dirigieren. Er vervollkommnete sich und erwarb sein Zertifikat als Blasmusikdirigent am Konservatorium von Fribourg. Nachdem er « La Fanfare de Courtételle », dann « L'Union Instrumentale de Payerne » dirigiert hat, wird er die Brass Band « La Musique Militaire de Rougemont » leiten, mit der er bei regionalen Veranstaltungen verschiedene Preise gewinnt. Er wird auch die Gelegenheit haben, die « Harmonie de la Suisse Romande » sowie die « Brass Band Bois d'Amont » zu dirigieren.

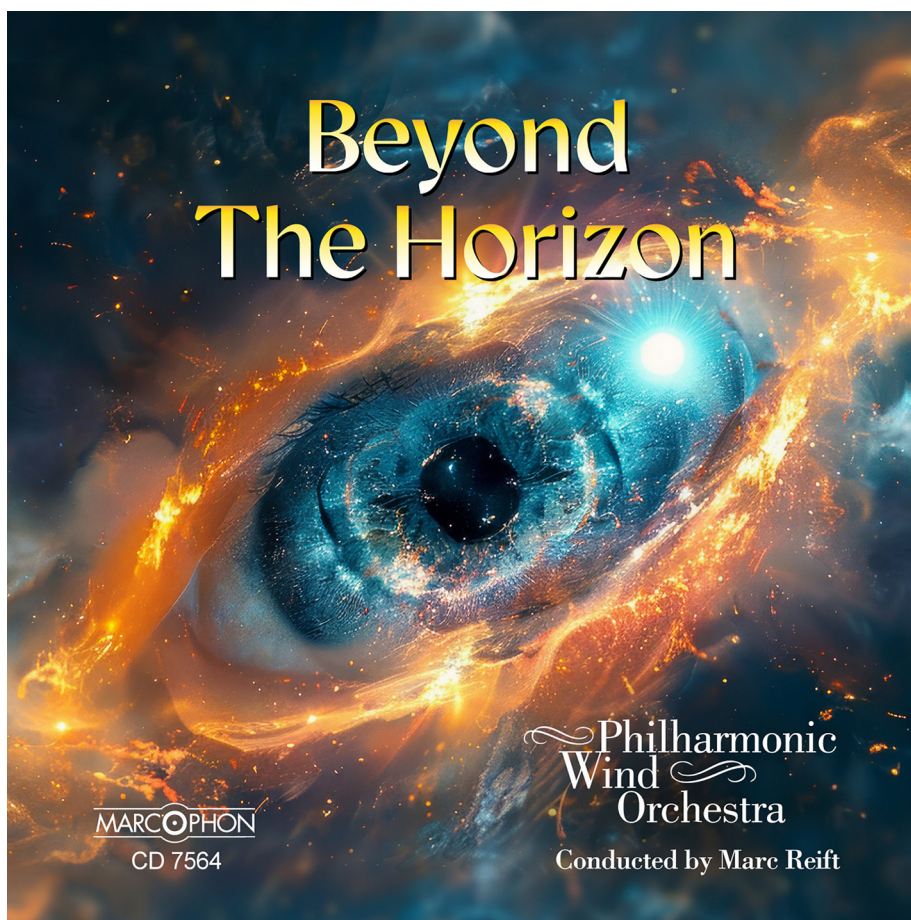
Er nimmt auch an verschiedenen Master-Classes für Dirigenten teil und hat so die Gelegenheit, mit Baldur Brönnimann, Henrie Adams und « The Danish Concert Band » zu arbeiten. Er wird auch als Experte bei regionalen und föderalen Veranstaltungen herangezogen. Als Gastdirigent hat er die Möglichkeit, mit verschiedenen Formationen zu arbeiten, wie z. B. 2019 mit der « Glasgow Windband ».



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHY



Beyond The Horizon

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band
1	Beyond The Horizon (Valta)	5'00	EMR 55083	EMR 82431
2	Swiss Fusion (Moren)	6'10	EMR 42577	EMR 82432
3	Dance Of The Tumblers (Tchaikovsky)	4'09	EMR 42687	EMR 82318
4	Concertino (Grgin)	10'41	EMR 10668	-
5	Marco Spada (Auber)	4'26	EMR 42615	EMR 82433
6	Symphony No. 25 (Mozart)	5'09	EMR 42714	EMR 82434
7	Thula Baba (African Zulu)	3'39	EMR 42725	EMR 82310
8	Bold As Brass (Viitasaari)	2'53	EMR 42741	EMR 82095
9	Edward Scissorhands (Elfman)	6'02	EMR 42761	EMR 82435
10	Fri-Rag (Jeanbourquin)	2'49	EMR 42722	EMR 82436

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

Fri-Rag

Marc Jeanbourquin

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **A** 11 12 13 14 15
Straight (♩=176+)

Score for **Fri-Rag** by Marc Jeanbourquin. The score is in 2/4 time, with a tempo of Straight (♩=176+). The key signature is one sharp (F#).

The score includes parts for the following instruments:

- E♭ Cornet
- Solo B♭ Cornet I
- Solo B♭ Cornet II
- Repiano B♭ Cornet
- 2nd B♭ Cornet
- 3rd B♭ Cornet
- B♭ Flugel Horn
- Solo E♭ Horn
- 1st E♭ Horn
- 2nd E♭ Horn
- 1st B♭ Baritone
- 2nd B♭ Baritone
- 1st B♭ Trombone
- 2nd B♭ Trombone
- Bass Trombone
- B♭ Euphonium
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Xylophone
- Tambourine
- Bass Drum
- Wash Board (instead of Drum Set)
- Drum Set

Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include "2nd time only", "B.D. (only with Wash Board)", "Splash Cym.", "S.D. (with Brushes)", "H.H. (closed)", "Brushes style", and "B.D." (Bass Drum).

EMR 82436

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Eb Cnt.
 Solo Cnt.I
 Solo Cnt.II
 Rep. Cnt.
 2nd Cnt.
 3rd Cnt.
 Flug.
 Solo Hn.
 1st Hn.
 2nd Hn.
 1st Bar.
 2nd Bar.
 1st Tbn.
 2nd Tbn.
 B. Tbn.
 Euph.
 Eb Bass
 Bb Bass
 Xyl.
 Tamb.
 B.D.
 Wash B.
 Dr.

Musical score for a large ensemble, measures 16-29. The score includes parts for various woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines. Dynamics like *mf* are indicated. The percussion section includes Xylophone, Tambourine, Bells, Washboard, and Drums.

This page of a musical score is for a large ensemble, featuring various instruments and vocal parts. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *Play*.

The instruments and vocal parts included are:

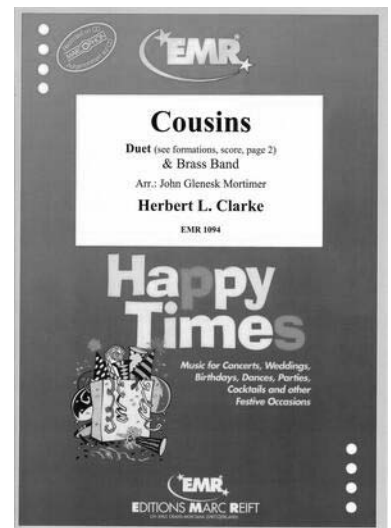
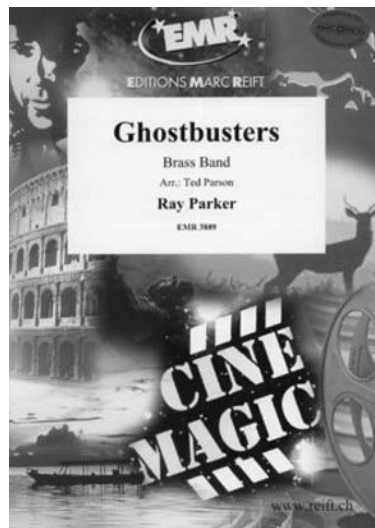
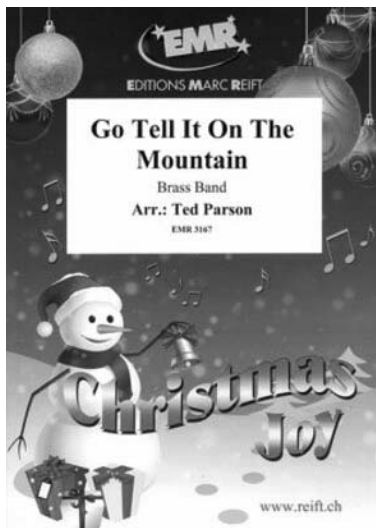
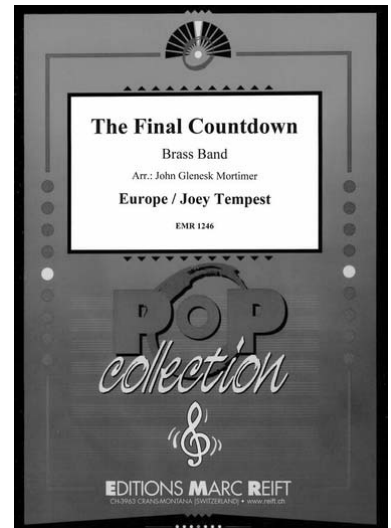
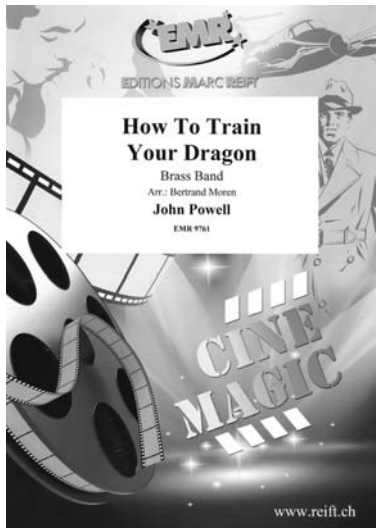
- E♭ Cnt.
- Solo Cnt.I
- Solo Cnt.II
- Rep.Cnt.
- 2nd Cnt.
- 3rd Cnt.
- Flug.
- Solo Hn.
- 1st Hn.
- 2nd Hn.
- 1st Bar.
- 2nd Bar.
- 1st Tbn.
- 2nd Tbn.
- B. Tbn.
- Euph.
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Xyl.
- Tamb.
- B.D.
- Wash B.
- Dr.

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *Play*. The page is numbered 1. and 2. at the top.

Eb Cnt. *f*
 Solo Cnt.I *f*
 Solo Cnt.II *f*
 Rep. Cnt. *f*
 2nd Cnt. *mf*
 3rd Cnt. *mf*
 Flug. *f*
 Solo Hn. *mf*
 1st Hn. *mf*
 2nd Hn. *mf*
 1st Bar. *mf*
 2nd Bar. *mf*
 1st Tbn. *mf*
 2nd Tbn. *mf*
 B. Tbn. *mf*
 Euph. *mf*
 Eb Bass *mf*
 Bb Bass *mf*
 Xyl. *f*
 Tamb. *f*
 B.D. *f*
 Wash B. *f*
 Dr. *f*

[illegible]

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!