

4 Little Dogs

*Brutus The Watchdog / Daisy The Romantic
Bella The Coquette / Rocky The Rocker*







Brass Quintet

Piano, String Bass, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 81781

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b +  + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b +  + **
- 5. Part / Stimme / Voix  +  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

String Bass (*optional*)

Glockenspiel / Xylophone (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007.

To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

~~Photocopying is illegal!~~

4 Little Dogs

Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8

1. Brutus The Watchdog - Maestoso

Musical score for measures 1-8. The score includes staves for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, 5 in C, Piano (optional), String Bass (optional), Glockenspiel / Xylophone (optional), and Drums / Susp. Cymbal (optional). Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is Maestoso.

9 10 **A** 11 12 13 14 15 16 17 18

Musical score for measures 9-18. The score includes staves for 1, 2, 3, 4, 5, Pno., S. Bass, Glock., and Dr./S.C. Dynamics include *ff*, *f*, *mf*, and *f*. The tempo is Maestoso.

EMR 81781

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Daisy The Romantic - Andante

rit.

Musical score for measures 41-52. The score includes staves for 5 strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, Glockenspiel (Glock.), and Drums/Soft Cymbals (Dr./S.C.). Dynamics range from *ff* to *mf*. A *rit.* marking is present at the start of measure 45. A *S.C. (Soft Sticks)* marking is present in measure 49.



Musical score for measures 53-64. The score includes staves for 5 strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, Glockenspiel (Glock.), and Drums/Soft Cymbals (Dr./S.C.). Dynamics range from *p* to *mp*. A *p* marking is present in measure 53. A *mp* marking is present in measure 54. A *p* marking is present in measure 60.

1. *mf* *p* *f cantabile*

2. *f* *mp* *mf*

3. *mf* *p* *mf*

4. *mf* *p* *mf*

5. *mf* *p* *mf*

Pno. *mf* *p* *mf*

S. Bass *mf* *p* *mf*

Glock. *mp* *mf*

Dr./S.C. *p* *mf*



1. *f* *p*

2. *mf* *mp*

3. *mf* *p*

4. *mf* *p*

5. *f* *p*

Pno. *f* *p*

S. Bass *f* *p*

Glock. *f*

Dr./S.C. *p* *mf*

1. *mf espress.*

2. *mf espress.*

3. *mf espress.*

4. *mf espress.*

5. *mf espress.*

Pno. *mf espress.*

S. Bass *mf espress.*

Glock. *mp* *mf espress.*

Dr./S.C. *p* *mf* *p* *mf*

rit. ----- **3. Bella The Coquette - Allegretto**

1. *p* *pp* *mf leggiero*

2. *p* *pp* *mf leggiero*

3. *p* *pp* *mf leggiero*

4. *p* *pp* *mf leggiero*

5. *p* *pp* *mf leggiero*

Pno. *p* *pp* *mf leggiero*

S. Bass *p* *pp* *mf leggiero*

Glock. *p* *pp* *mf leggiero*

Dr./S.C. *mf leggiero*

Xylophone

1. *pp* *f* *mf leggiero*

2. *pp* *f* *mp*

3. *pp* *f* *mp*

4. *pp* *f* *mp*

5. *pp* *f* *mf*

Pno. *pp* *f* *mp*

S. Bass *pp* *f* *mp*

Xyl. *pp* *f* *mf leggiero*

Dr./S.C. *pp* *f* *mp* 2



1. *f* *mf cantabile*

2. *mf* *mp*

3. *mf* *mp*

4. *mf* *mp*

5. *mf* *mf leggiero*

Pno. *mf* *mf leggiero*

S. Bass *mf* *mf leggiero*

Xyl. *f* *mf leggiero*

Dr./S.C. 3 4 5 6 7 8 *mf*

K

173

174

175

176

177

178

179

180

4. Rocky The Rocker - Allegro

1. *ff* *mf*

2. *ff* *mp*

3. *ff* *mp*

4. *ff* *mp*

5. *ff* *mp*

Pno. *ff* *mp*

S. Bass *ff* *mp*

Xyl. *ff* *mf*

Dr./ S.C. *ff* *mp*

Break ad lib.

Ad Lib. - Rock Style

2 3 4



181

182

183

184

L

185

186

187

188

1. *f* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

S. Bass *mf* *f*

Xyl. *f* *f*

Dr./ S.C. *mf* *f*

5 6 7

Break ad lib.

Musical score for measures 189-195. The score includes parts for five strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, Xyl., and Dr./S.C. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score shows a transition from a melodic line in the first string to a more rhythmic accompaniment in the later measures.



Musical score for measures 196-202. The score includes parts for five strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, Xyl., and Dr./S.C. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score features a dynamic contrast, starting with *f* in the first string and transitioning to *p* in the later measures.

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 5885	SAURER, Marcel (Arr.)	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 5067	SCARLATTI, A.	Aria "Contentavi, o fidi pensieri"
EMR 5055	SCARLATTI, A.	Aria "Tralascia pur di piangere"
EMR 5010	SCHIEDT, Samuel	Suite in 3 Sätzen
EMR 5153	SCHNYDER, Daniel	Brass Quintet
EMR 5085	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (5)
EMR 5680	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 5682	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5034	SCHUBERT, Franz	Scherzo (Kretz)
EMR 5675	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 5328	SCHUMANN, Robert	15 Short Pieces (Koetsier)
EMR 5677	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 5262	SCHÜRCH, Cyrill	Scherzo
EMR 5114	SCHÜTZ, Heinrich	Canzona (Kraus)
EMR 5333	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5176	SOUSA, John Ph.	The Stars and Stripes Forever
EMR 5240	SOUSA, John Ph.	Washington Post
EMR 5674	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5894	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5242	STRAUSS, Johann	Geschichten aus dem Wienerwald
EMR 5232	STRAUSS, Johann	Pizzicato Polka
EMR 5899	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5241	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 5914	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5895	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 5231	STRAUSS, Johann	Unter Donner und Blitz
EMR 5070	STRAUSS, Josef	Tritsch-Tratsch Polka (Kretz)
EMR 5269	STURZENEGGER, K.	Encyclopédie de l'Opéra
EMR 5256	STURZENEGGER, K.	Ricercar
EMR 5041	STURZENEGGER, K.	Suite de Danses
EMR 5184	STURZENEGGER, K.	4 Fanfares
EMR 5036	SUPPE, Franz v.	Die Schöne Galathée (Kretz)
EMR 5082	SUSATO, Tilman	Fanfare (Michel) (5)
EMR 5648	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5904	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19629	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 19628	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 5496	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5274	TALLIS, Thomas	3 Motets (Gourlay)
EMR 5191	TAMBERG, Eino	Music for Five
EMR 5081	TELEMANN, G.Ph.	Marche (Michel) (6)
EMR 5090	TELEMANN, G.Ph.	Ouverture C-Dur
EMR 5087	TRADITIONAL	Amazing Grace (Michel) (4)
EMR 5678	TRADITIONAL	Amazing Grace (Naulais) (5)
EMR 5677	TRADITIONAL	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5680	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5087	TRADITIONAL	Funiculi, Funicula (Michel) (4)
EMR 5675	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 5340	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 5681	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5679	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5370	TRADITIONAL	Just A Closer Walk With Thee
EMR 5087	TRADITIONAL	Kalinka (Michel) (4)
EMR 5377	TRADITIONAL	Londonderry Air (Tailor)
EMR 5194	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 5499	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 5678	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5180	VANGELIS	1492 "The Conquest of Paradise"
EMR 5098	VANGELIS	Chariots of Fire (Stone)
EMR 5213	VERDI, Giuseppe	La forza del destino
EMR 5238	VERDI, Giuseppe	Triumphal March from "Aida"
EMR 5064	VIVALDI, Antonio	Domine Deus (Stone)
EMR 5059	VIVALDI, Antonio	Konzert in F-Dur (Stone)
EMR 5266	VON GRUNELIUS, W.	1. Quintett für Blechbläser
EMR 5275	VON GRUNELIUS, W.	2. Quintett für Blechbläser "Sur"
EMR 5677	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 5204	WAGNER, Richard	Elsa's Procession To The Cathedral
EMR 5084	WAGNER, Richard	Hochzeitsmarsch (Michel) (5)
EMR 5120	WARREN, Harry	Chattanooga Choo Choo
EMR 5031	WUNDRAK, Ch.	Funky Brass
EMR 5030	WUNDRAK, Ch.	Smart Max 5

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, TUBA & PIANO

EMR 19630	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 5671	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods
EMR 5732	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5733	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5730	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5731	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5734	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5728	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5650	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 5651	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 19613	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 5727	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5729	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5641	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 19617	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19618	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 19623	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 19624	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 19621	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 5657	BELOLO / MORALI	Y.M.C.A
EMR 5661	CHAPLIN, Charlie	Smile
EMR 18430	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 19627	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 5330	FRACKENPOHL, A.	Concerto
EMR 19619	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 19626	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 5667	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!
EMR 5663	HORNER / JENNINGS	My Heart Will Go On
EMR 5659	KAEMPFERT, Bert	Strangers In The Night
EMR 5664	LAST, James	Morgens um Sieben
EMR 19616	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 5668	MERCER / MELNECK	Goody, Goody
EMR 5658	MERCURY, Freddie	We Are The Champions
EMR 5682	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5683	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5684	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5685	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5686	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5687	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 8286	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 19620	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19622	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 19625	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 5931	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5652	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Happy Birthday
EMR 5583	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 1
EMR 5584	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 2
EMR 5585	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 3
EMR 5614	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 5672	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5673	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5675	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5676	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5677	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5678	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5679	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5680	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5681	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5615	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5623	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 5624	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 5625	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5628	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5630	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5631	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 5633	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5635	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 19605	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 5642	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 5643	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 5644	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 19611	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 5616	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 19609	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 5620	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 19604	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 15035	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 1
EMR 15036	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 2
EMR 15037	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 3
EMR 15038	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 4
EMR 15039	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 5