# Pièces Froides

## *Airs à faire fuir No. 1*

Brass Quintet

Arr.: Thierry Caens

## Erik Satie
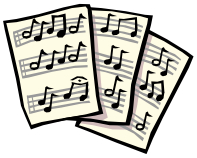
**EMR 76429**

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1st B♭ Piccolo Trumpet / B♭ Trumpet
2nd B♭ Trumpet
Horn F + E♭
Trombone 𝄢 + 𝄞
Tuba 𝄢 + E♭ Bass + B♭ Bass

Partitur / Direction / Score

**Print & Listen**
**Drucken & Anhören**
**Imprimer & Ecouter**





**www.reift.ch**

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

# Pièces Froides

## *Airs à faire fuir No. 1*
## *Erik Satie (Arr.: Thierry Caens)*

***English:***
Composed in 1897, *Pièces froides* is one of Erik Satie's most distinctive piano collections, reflecting his unique musical language and understated elegance. The first piece, *Airs à faire fuir No. 1*, reveals the composer's characteristic simplicity, subtle humour and poetic atmosphere. Far removed from the grand gestures of Romantic music, Satie creates a world of delicate melodies, unexpected harmonies and refined expression. In this arrangement for brass quintet by Thierry Caens, the intimate character of the original is beautifully transformed into a rich and colourful ensemble sound. The interplay between the five instruments brings new warmth and depth to Satie's fascinating musical universe. A charming and unusual addition to the brass quintet repertoire.

***Français:***
Composées en 1897, les *Pièces froides* constituent l'un des recueils pour piano les plus singuliers d'Erik Satie, révélant son langage musical unique et son élégance toute en retenue. La première pièce, *Airs à faire fuir No. 1*, reflète parfaitement la simplicité caractéristique du compositeur, son humour subtil et son atmosphère poétique. Loin des grands élans de la musique romantique, Satie crée un univers fait de mélodies délicates, d'harmonies inattendues et d'une expression raffinée. Dans cet arrangement pour quintette de cuivres réalisé par Thierry Caens, le caractère intimiste de l'œuvre originale se transforme en une sonorité riche et colorée. Le dialogue entre les cinq instruments apporte une nouvelle chaleur et une profondeur particulière à l'univers musical fascinant de Satie. Une pièce charmante et originale qui enrichit le répertoire du quintette de cuivres.

***Deutsch:***
Die 1897 komponierten *Pièces froides* gehören zu Erik Saties eigenwilligsten Klavierwerken und spiegeln seine unverwechselbare musikalische Sprache sowie seine zurückhaltende Eleganz wider. Das erste Stück, *Airs à faire fuir No. 1*, zeigt auf eindrucksvolle Weise die charakteristische Schlichtheit des Komponisten, seinen subtilen Humor und seine poetische Atmosphäre. Weit entfernt von den grossen Gesten der romantischen Musik erschafft Satie eine Klangwelt aus zarten Melodien, überraschenden Harmonien und fein nuanciertem Ausdruck. In der Bearbeitung von Thierry Caens für Blechbläserquintett erhält der intime Charakter des Originals eine neue, facettenreiche Klangfarbe. Das Zusammenspiel der fünf Instrumente verleiht Saties faszinierender musikalischer Welt zusätzliche Wärme und Tiefe. Ein charmantes und aussergewöhnliches Werk, das das Repertoire des Blechbläserquintetts bereichert.

EDITIONS MARC REIFT
**Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)**
**Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch**
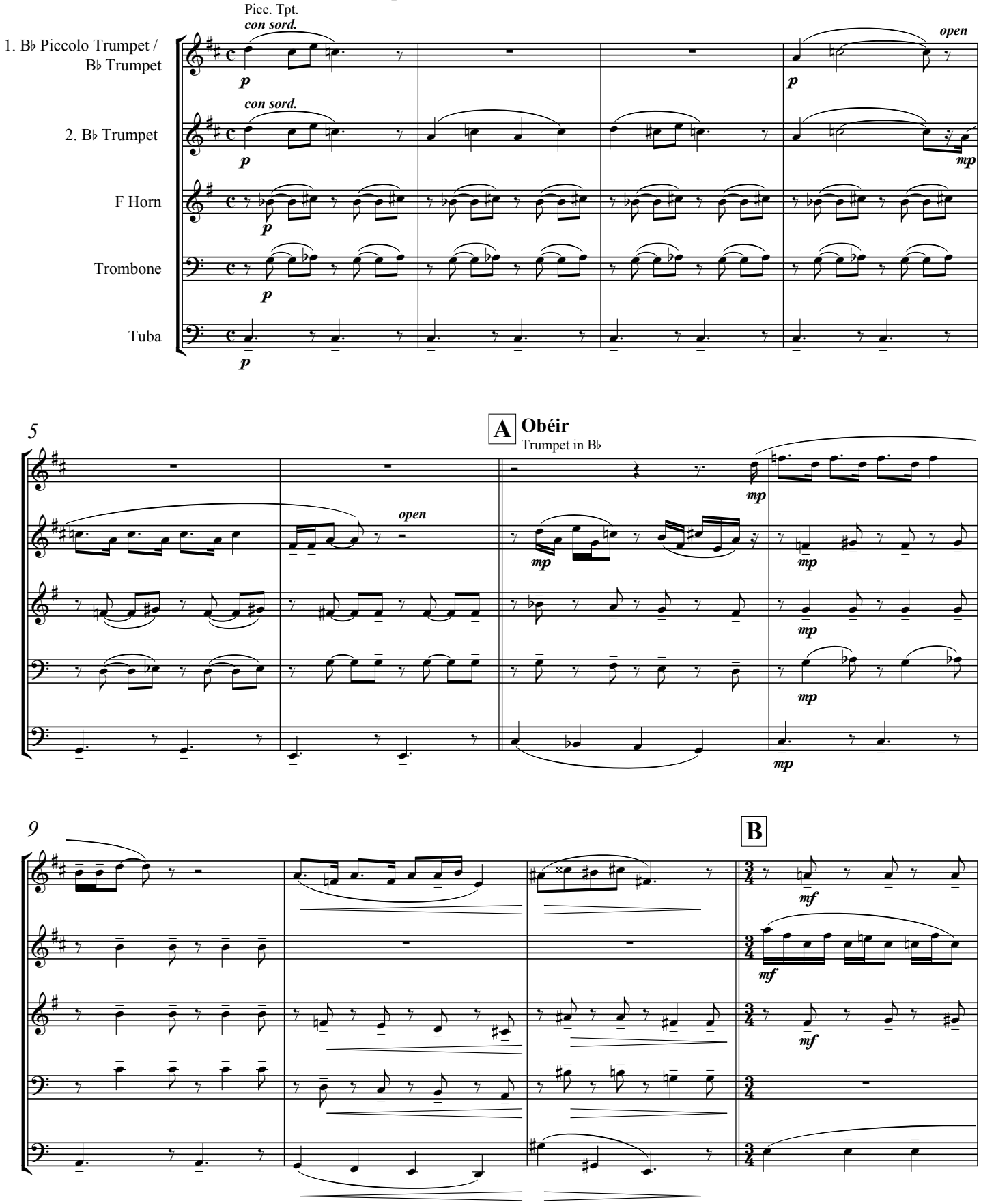
Photocopying is illegal!

# Pièces Froides

## *Airs à faire fuir No. 1*
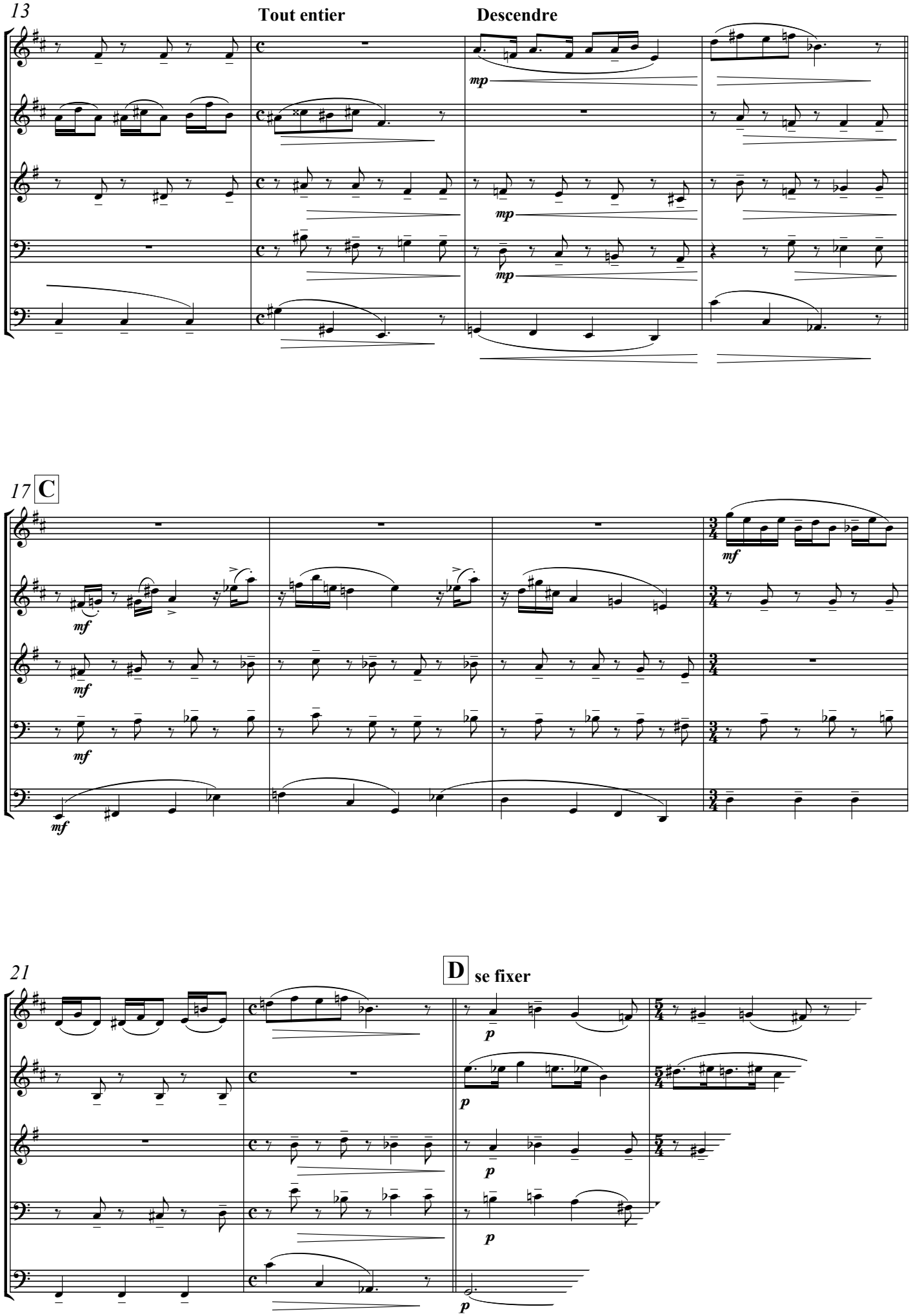
**Erik Satie**
Arr.: Thierry Caens

**D'une manière très particulière ♩ = 60**




EMR 76429
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

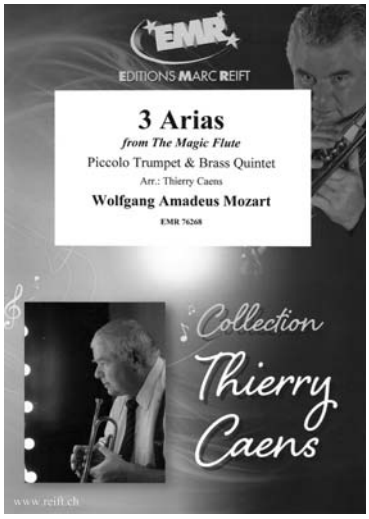
www.reift.ch

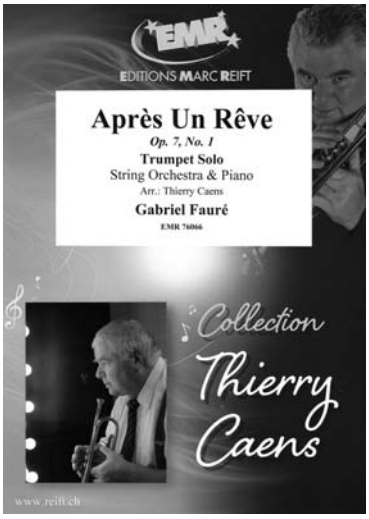

13
Tout entier
Descendre
mp
mp
mp
17
C
mf
mf
mf
mf
mf
21
D
se fixer
p
p
p
p
p

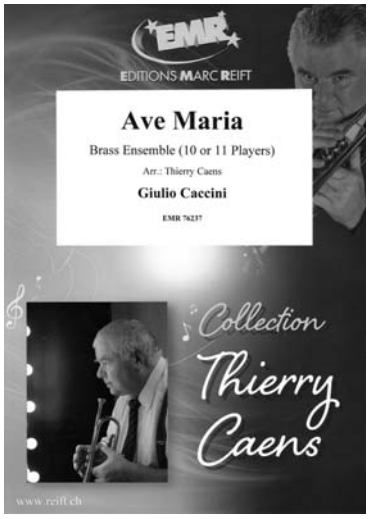


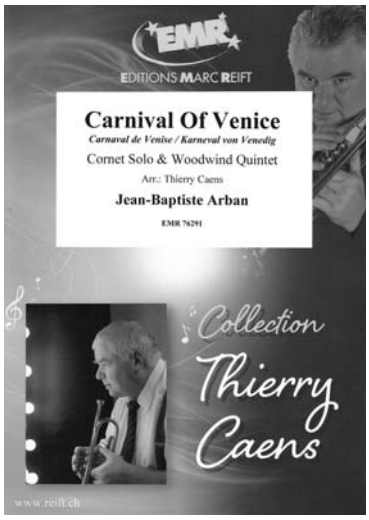
www.reift.ch

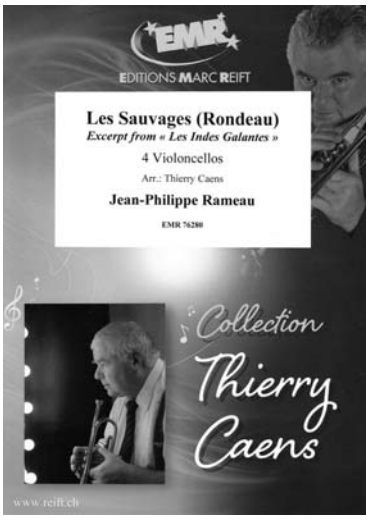
# Collection Thierry Caens







**All compositions by Thierry Caens**

**Alle Kompositionen von Thierry Caens**

**Toutes les compositions de Thierry Caens**

SCAN ME >

*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*