Kleine Dreigroschenmusik

Little Threepenny Music / Suite de l'Opéra de quat'sous

1. Ouverture / 2. Die Moritat von Mackie Messer / 3. Anstatt dass-Song / 4. Die Ballade vom angenehmen Leben / 5. Pollys lied / 6. Tango-Ballade / 7. Kanonen-Song

Brass Quintet

Arr.: Thierry Caens

Kurt Weill

EMR 76427

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1st Trumpet B♭+ C
2nd Trumpet / Flugelhorn B♭+ C
Horn F + E♭
Trombone 𝄢 + 𝄞
Tuba 𝄢 + E♭ Bass + B♭ Bass

Partitur / Direction / Score

Drucken & Anhören
Print & Listen
Imprimer & Ecouter





www.reift.ch

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Kleine Dreigroschenmusik

Little Threepenny Music / Suite de l'Opéra de quat'sous
Kurt Weill (Arr.: Thierry Caens)

English: With *Kleine Dreigroschenmusik*, Kurt Weill takes us into the original and captivating world of his famous Threepenny Opera. The work revisits the most memorable themes of the stage production, giving them a new musical dimension. It skilfully blends influences from jazz, Berlin cabaret and 20th-century classical music. The melodies, sometimes lively and catchy, sometimes melancholic, reflect an atmosphere full of contrasts. Syncopated rhythms and distinctive harmonies give the work its unmistakable identity. The music moves between irony, elegance and popular energy. Each passage reveals Weill's talent for combining melodic simplicity with expressive richness. Both theatrical and accessible, this work offers a colourful musical journey into the composer's unique world.

Français: Avec *Kleine Dreigroschenmusik*, Kurt Weill nous plonge dans l'univers original et captivant de son célèbre Opéra de quat'sous. Cette œuvre reprend les thèmes les plus marquants de la pièce, en leur donnant une nouvelle dimension musicale. Elle mêle habilement les influences du jazz, du cabaret berlinois et de la musique classique du XXe siècle. Les mélodies, tantôt entraînantes, tantôt mélancoliques, reflètent une atmosphère pleine de contrastes. Les rythmes syncopés et les harmonies singulières lui confèrent une identité immédiatement reconnaissable. L'ensemble oscille entre ironie, élégance et énergie populaire. Chaque passage révèle le talent de Weill pour associer simplicité mélodique et richesse expressive. À la fois théâtrale et accessible, cette œuvre offre un voyage musical haut en couleur dans l'univers si particulier du compositeur.

Deutsch: Mit *Kleine Dreigroschenmusik* entführt uns Kurt Weill in die originelle und faszinierende Welt seiner berühmten Dreigroschenoper. Das Werk greift die prägnantesten Themen des Bühnenstücks auf und verleiht ihnen eine neue musikalische Dimension. Es verbindet auf geschickte Weise Einflüsse aus Jazz, Berliner Kabarett und klassischer Musik des 20. Jahrhunderts. Die Melodien sind mal mitreissend, mal melancholisch und spiegeln eine Atmosphäre voller Kontraste wider. Synkopierte Rhythmen und ungewöhnliche Harmonien verleihen dem Werk seine unverwechselbare Identität. Das Ganze bewegt sich zwischen Ironie, Eleganz und volkstümlicher Energie. Jeder Abschnitt zeigt Weills Talent, melodische Einfachheit mit ausdrucksvoller Vielfalt zu verbinden. Dieses zugleich theatralische und zugängliche Werk bietet eine farbenreiche musikalische Reise in die besondere Welt des Komponisten.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Kleine Dreigroschenmusik

Little Threepenny Music
Suite de L'Opéra de quat'sous

1) Ouverture

Kurt Weill
Arr.: Thierry Caens

Maestoso ♩ = 96

1. B♭ Trumpet / B♭ Piccolo Trumpet
2. B♭ Trumpet / B♭ Flugelhorn
F Horn
Trombone
Tuba

f *mf*

8

A

f *mf* *mp*

16

f

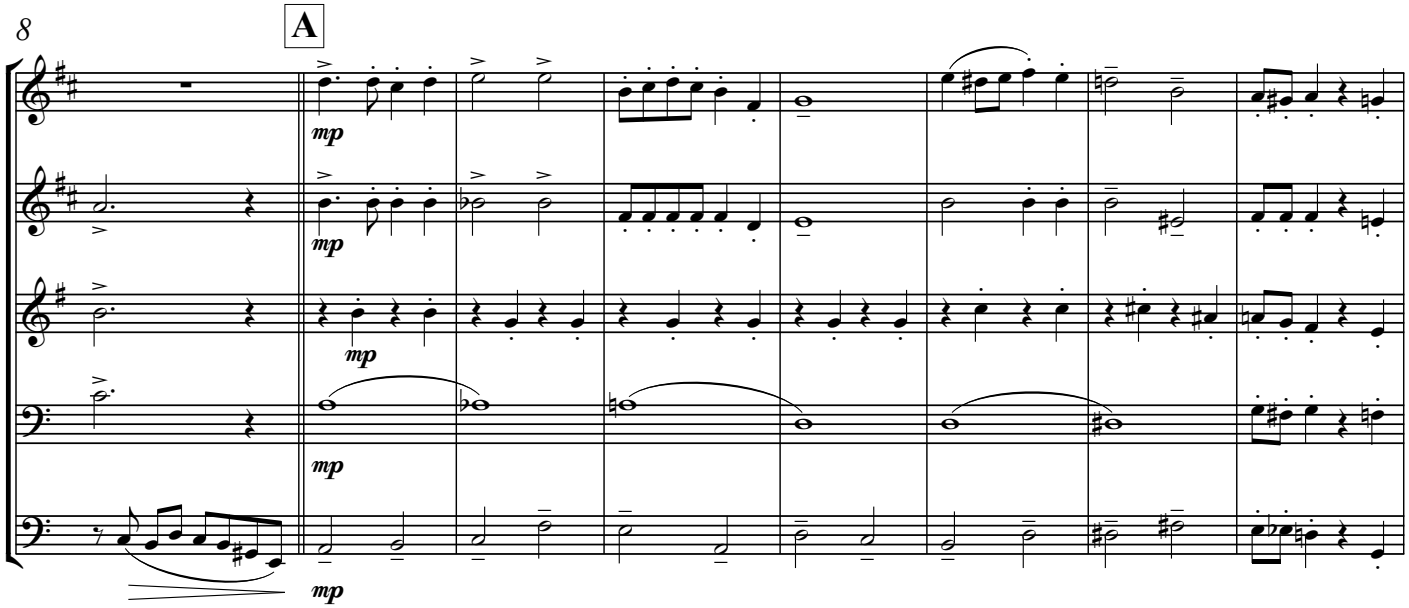
EMR 76427
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2) Die Moritat von Mackie Messer

Moderato assai ♩ = 76







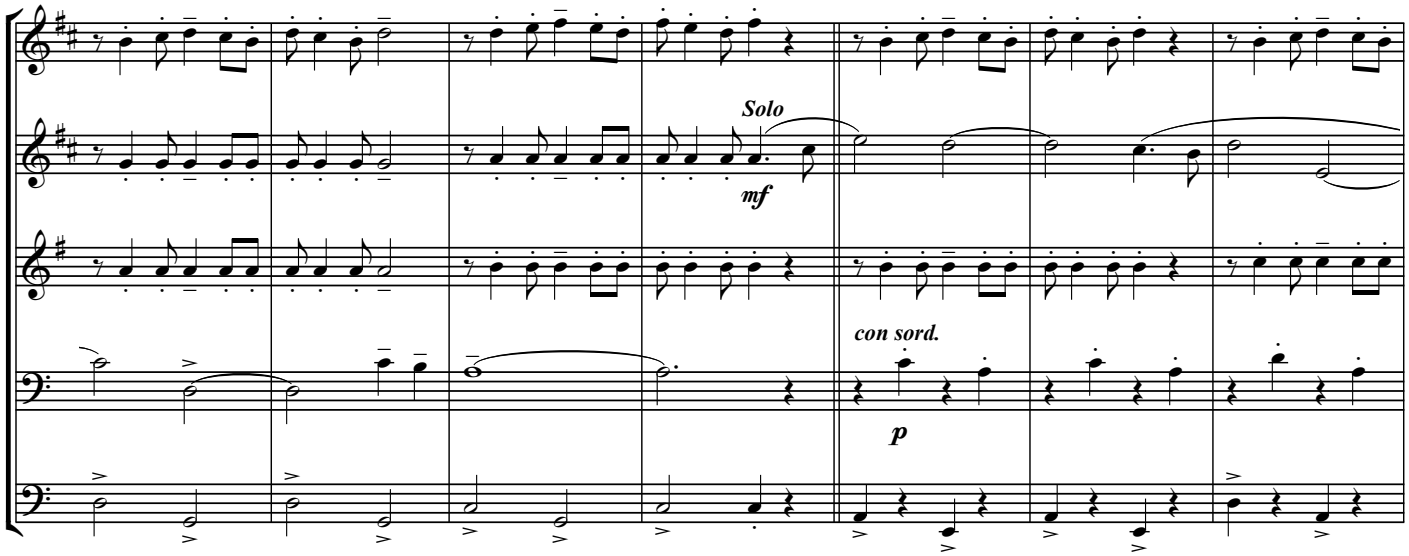
www.reift.ch

22



29

C



36

D

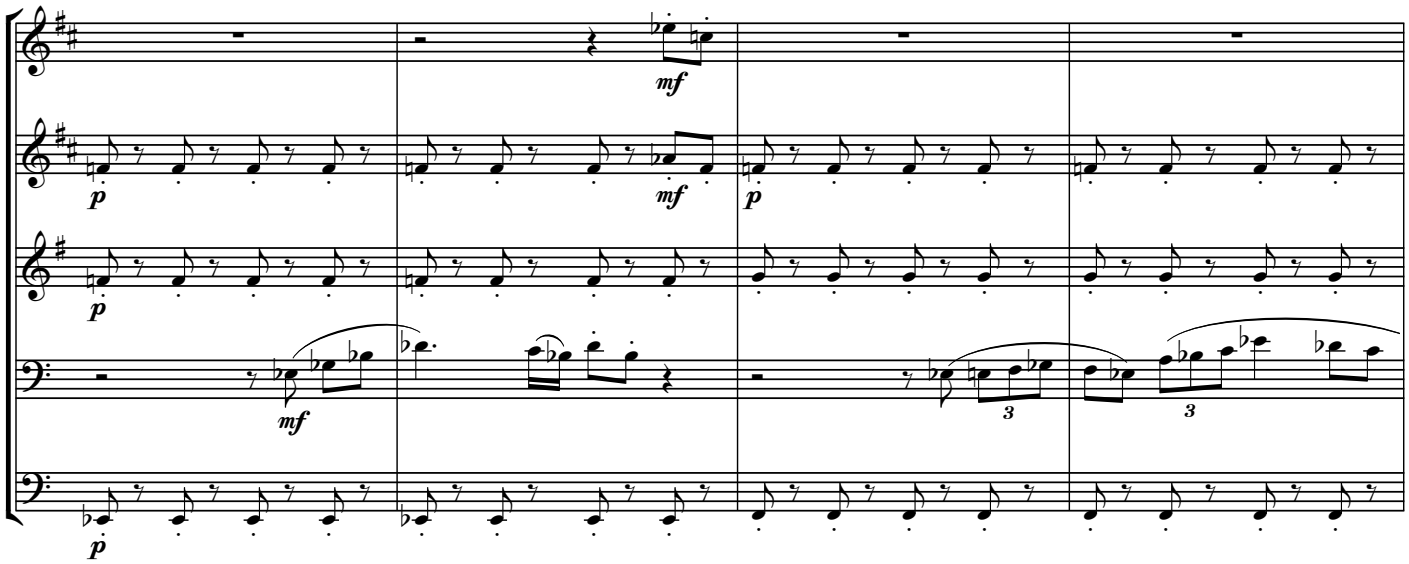


3) Anstatt dass-Song



www.reift.ch

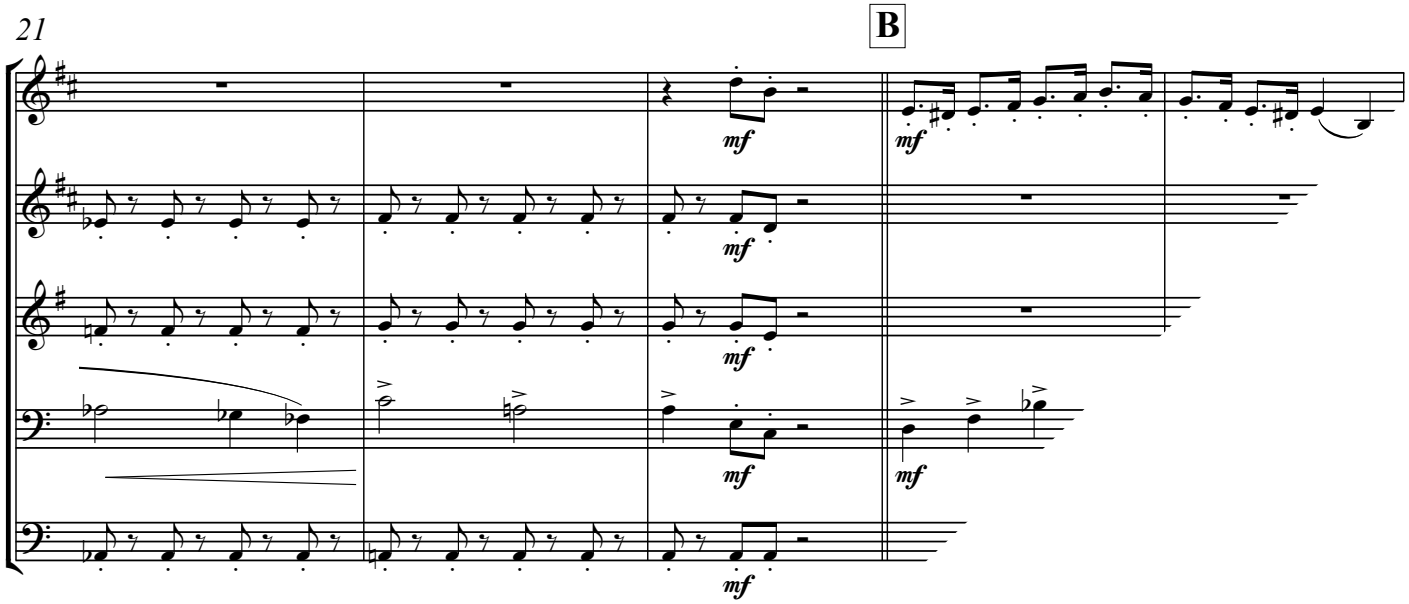
13 **A**



17



21 **B**



www.reift.ch

4) Die Ballade vom angenehmen Leben

Foxtrott ♩ = 96 molto leggiero



www.reift.ch

5) Pollys lied



www.reift.ch

6) Tango-Ballade



www.reift.ch



www.reift.ch

7) Kanonen - Song

Charleston tempo ♩ = 92



6



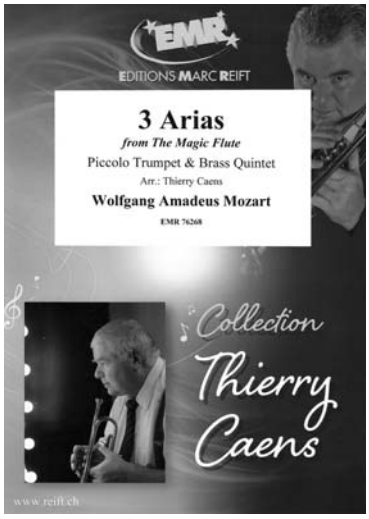
13

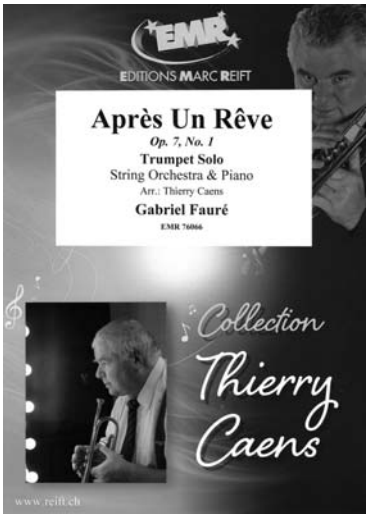


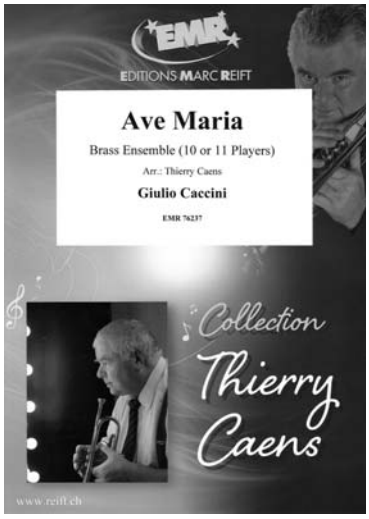


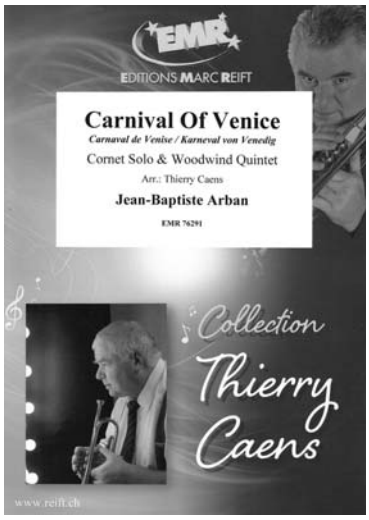
www.reift.ch

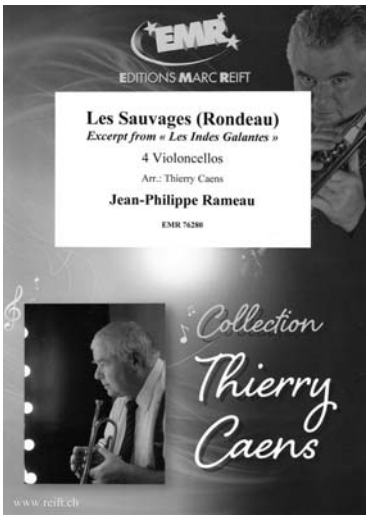
Collection Thierry Caens













All compositions by Thierry Caens

Alle Kompositionen von Thierry Caens

Toutes les compositions de Thierry Caens

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !