

Marche Lugubre

Solo B $\flat$ Flugelhorn

Brass Ensemble (15 Players), 2 Percussions

Arr.: Thierry Caens

François-Joseph Gossec

EMR 76422

Solo B $\flat$ Flugelhorn

1. B $\flat$ Piccolo Trumpet

2. E $\flat$ Trumpet

3. B $\flat$ Trumpet

4. B $\flat$ Trumpet

5. B $\flat$ Flugelhorn

1. F Horn

2. F Horn

3. F Horn

4. F Horn

1. Trombone basso

2. Trombone basso

3. Trombone basso

B $\flat$ Euphonium alto

Tuba basso

Percussion 1

Percussion 2

Vous pouvez nous commander les voix transposées à: info@reift.ch

You can order transposed parts from us at: info@reift.ch

Sie können die transponierten Stimmen bei uns bestellen: info@reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marche Lugubre

François-Joseph Gossec (Arr.: Thierry Caens)

English:

François-Joseph Gossec's **Marche Lugubre** is an emblematic work of the French Revolutionary period. Composed in 1790, it is characterized by a solemn, serious and deeply moving atmosphere. Its simple yet expressive melody is supported by a steady rhythm that conveys reflection and dignity. Dynamic contrasts gradually reinforce the dramatic character of the work. Gossec combines the elegance of the Classical style with particularly intense expressiveness. The music was notably performed at public ceremonies during the French Revolution. Through its simplicity and expressive power, this funeral march continues to have a strong emotional impact today. A majestic and moving work that perfectly illustrates Gossec's ability to create music that is both accessible and deeply evocative.

Français:

La **Marche Lugubre** de François-Joseph Gossec est une œuvre emblématique de la période révolutionnaire française. Composée en 1790, elle se caractérise par une atmosphère solennelle, grave et profondément émouvante. Sa mélodie sobre et expressive s'appuie sur un rythme régulier qui évoque le recueillement et la dignité. Les contrastes dynamiques renforcent progressivement la dimension dramatique de l'œuvre. Gossec y associe l'élégance du style classique à une expression particulièrement intense. La musique fut notamment utilisée lors de cérémonies publiques de la Révolution française. Par sa simplicité et sa force expressive, cette marche conserve aujourd'hui toute sa puissance émotionnelle. Une œuvre majestueuse et touchante, qui illustre parfaitement le talent de Gossec pour créer une musique à la fois accessible et profondément évocatrice.

Deutsch:

Die **Marche Lugubre** von François-Joseph Gossec ist ein emblematisches Werk der französischen Revolutionszeit. Sie wurde 1790 komponiert und zeichnet sich durch eine feierliche, ernste und tief bewegende Atmosphäre aus. Ihre schlichte und ausdrucksstarke Melodie wird von einem regelmäßigen Rhythmus getragen, der Besinnlichkeit und Würde vermittelt. Dynamische Kontraste verstärken nach und nach die dramatische Wirkung des Werkes. Gossec verbindet darin die Eleganz des klassischen Stils mit einer besonders intensiven Ausdruckskraft. Die Musik wurde unter anderem bei öffentlichen Zeremonien während der Französischen Revolution verwendet. Durch ihre Einfachheit und Ausdrucksstärke besitzt diese Trauermusik bis heute eine starke emotionale Wirkung. Ein majestätisches und berührendes Werk, das Gosssecs Fähigkeit zeigt, zugängliche und zugleich tief ausdrucksvolle Musik zu schaffen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Arr.: Thierry Caens

7

A

Solo Flug. *p* *mf p* *f p* *f p*

1.Tpt. *p* *p* *mf* *f p* *f p*

2.Tpt. *p* *p* *mf* *f p* *f p*

3.Tpt. *p* *p* *mf* *f p* *f p*

4.Tpt. *p* *p* *mf* *f p* *f p*

5.Flug. *p* *mf* *f p* *f p*

1.Hn. *p* *mf p* *p* *f p* *f p*

2.Hn. *p* *mf p* *p* *f p* *f p*

3.Hn. *p* *p* *mf* *p* *f p*

4.Hn. *p* *p* *mf* *p* *f p*

1.Tbn. *p* *p* *mf* *f p* *f p*

2.Tbn. *p* *p* *mf* *p* *f p* *f p*

3.Tbn. *p* *p* *mf* *p* *f p* *f p*

Euph. *p* *p* *mf p* *f p* *f p*

Tba. *p* *p* *f p* *f p*

T.-t. B.D. *p* *p* *f p* *f p*

Cym. *p* *f* *f* To T. D.

B

Solo Flug. *mp* *f* *f*

1. Tpt. *mp* *f* *f*

2. Tpt. *mp* *f* *f*

3. Tpt. *mp* *f* *f*

4. Tpt. *mp*

5. Flug. *mp* *f* *f*

1. Hn. *f* *f*

2. Hn. *mp* *f* *f*

3. Hn. *f* *f*

4. Hn. *mp* *f* *f*

1. Tbn. *f* *f*

2. Tbn. *f* *f*

3. Tbn. *f* *f*

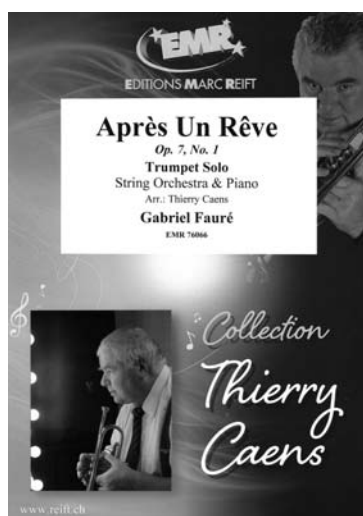
Euph. *f*

Tba.

B.D. T

T.D. *p* *p*

Collection Thierry Caens



All compositions by Thierry Caens

Alle Kompositionen von Thierry Caens

Toutes les compositions de Thierry Caens

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !