

The Swan Of Tuonela

Op. 22 No. 2

Solo F Horn

Brass Ensemble (15 Players), Timpani, Bass Drum & Organ

Arr.: Thierry Caens

Jean Sibelius

EMR 76417

Solo F Horn

1. B^b Piccolo Trumpet / C Trumpet

2. E^b Trumpet

3. C Trumpet (B^b + C)

4. C Trumpet (B^b + C)

5. C Trumpet (B^b + C)

6. Trumpet / B^b Flugelhorn

1. F Horn

2. F Horn

3. F Horn

1. Trombone ♯

2. Trombone ♯

3. Trombone ♯

B^b Euphonium

1. Tuba ♯

2. Tuba ♯

Timpani

Bass Drum

Organ

Vous pouvez nous commander les voix transposées à: info@reift.ch

You can order transposed parts from us at: info@reift.ch

Sie können die transponierten Stimmen bei uns bestellen: info@reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Swan Of Tuonela

Jean Sibelius (Arr.: Thierry Caens)

English:

The Swan of Tuonela, Op. 22 No. 2 by Jean Sibelius is one of the Finnish composer's most famous symphonic poems. The work is part of the Lemminkäinen Suite, inspired by the Finnish national epic, the *Kalevala*. It depicts the sacred swan gliding silently across the dark waters surrounding Tuonela, the realm of the dead. The music creates a deeply mystical and contemplative atmosphere, carried by a melody of remarkable purity.

In this arrangement by Thierry Caens, the solo F horn takes over the expressive role of the famous melody, originally written for the English horn. Surrounded by an ensemble of fifteen brass instruments, timpani, bass drum, and organ, the work gains a broad and majestic sonority while preserving its dark and poetic character. The rich colors of the brass emphasize Sibelius's deep harmonies and create an almost liturgical atmosphere. This version highlights both the nobility of the horn and the expressive power of the brass ensemble.

Français:

The Swan of Tuonela, Op. 22 No. 2 de Jean Sibelius est l'un des poèmes symphoniques les plus célèbres du compositeur finlandais. Cette pièce fait partie de la suite Lemminkäinen, inspirée de l'épopée nationale finlandaise, le *Kalevala*. Elle évoque le cygne sacré qui glisse silencieusement sur les eaux sombres du fleuve entourant Tuonela, le royaume des morts. L'atmosphère y est profondément mystique et contemplative, portée par une ligne mélodique d'une grande pureté.

Dans cet arrangement de Thierry Caens, le cor solo reprend le rôle expressif de la célèbre mélodie originale, habituellement confiée au cor anglais. Entouré d'un ensemble de quinze cuivres, de timbales, grosse caisse et orgue, l'œuvre acquiert une dimension sonore ample et majestueuse tout en conservant sa poésie sombre et suspendue. Les riches couleurs des cuivres soulignent la profondeur harmonique de Sibelius et créent une atmosphère presque liturgique. Cette version met particulièrement en valeur la noblesse du cor et la puissance expressive de l'ensemble de cuivres.

Deutsch:

Der Schwan von Tuonela, Op. 22 Nr. 2 von Jean Sibelius gehört zu den bekanntesten sinfonischen Dichtungen des finnischen Komponisten. Das Werk ist Teil der Lemminkäinen-Suite, die von dem finnischen Nationalepos *Kalevala* inspiriert ist. Es schildert den heiligen Schwan, der lautlos über die dunklen Wasser des Flusses gleitet, der Tuonela – das Reich der Toten – umgibt. Die Musik entfaltet eine tief mystische und kontemplative Atmosphäre, getragen von einer Melodie von großer Reinheit.

In diesem Arrangement von Thierry Caens übernimmt das Solo-Horn in F die ausdrucksvolle Rolle der berühmten Melodie, die ursprünglich dem Englischhorn anvertraut ist. Umgeben von einem Ensemble aus fünfzehn Blechbläsern, Pauken, Großer Trommel und Orgel erhält das Werk eine breite und majestätische Klangdimension, ohne seine dunkle, poetische Stimmung zu verlieren. Die reichen Klangfarben der Blechbläser unterstreichen die harmonische Tiefe von Sibelius und schaffen eine beinahe liturgische Atmosphäre. Diese Fassung stellt besonders die Noblesse des Horns und die Ausdruckskraft des Blechensembles heraus.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Swan Of Tuonela

Op. 22 No. 2

Jean Sibelius
Arr.: Thierry Caens

2 3 4 5 6 7 8
Andante molto sostenuto $\text{♩} = 42$

1. Solo F Horn

Organ

Pedals

1. B♭ Piccolo Trumpet / C Trumpet

2. E♭ Trumpet

3. C Trumpet

4. C Trumpet

5. C Trumpet

6. C Trumpet / B♭ Flugel Horn

1. F Horn

2. F Horn

3. F Horn

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

B♭ Euphonium

1. Tuba

2. Tuba

Timpani

Bass Drum

EMR 76417

A

Solo Hn. Flute de 4 (octava alta) *f* *pp* *f* *3* *p subito*

Org. *f* *pp*

Ped.

Picc. Tpt.1 *mf* *pp* *mf* *pp*

E♭ Tpt.2 *f* *pp* *mf* *p*

Tpt.3 *mf*

Tpt.4 *f* *pp* *mf*

Tpt.5 *f* *pp* *p*

Tpt.6 *f* *pp* *p*

Hn.1 *mf* *5*

Hn.2 *p*

Hn.3 *p*

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3 *mf*

Euph. *5*

Tba.1 *mf* *mf*

Tba.2

Timp.

B.D.

Musical score for measures 40-44. The score includes parts for Solo Hn., Org., Ped., Picc., Tpt. 1-6, Hn. 1-3, Tbn. 1-3, Euph., Tba. 1-2, Timp., and B.D. The Solo Hn. part features a melodic line starting at measure 40 with a *mp* dynamic, moving to *f* by measure 43. The Organ part provides harmonic support with chords and arpeggios. The Horns 1-3 part includes notes starting at measure 44 with a *mp* dynamic, with performance instructions: (con sord.) for Hn. 1 and 2, and con sord. for Hn. 3. The rest of the brass and percussion parts are mostly silent or have minimal activity in this section.

Solo Hn.

Org.

Ped.

Picc. Tpt.1

E♭ Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tpt.5

Tpt.6 Flug. Solo relay of Solo Horn

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Euph.

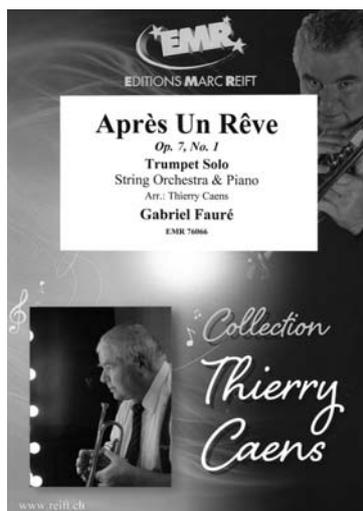
Tba.1

Tba.2

Timp.

B.D.

Collection Thierry Caens



All compositions by Thierry Caens
Alle Kompositionen von Thierry Caens
Toutes les compositions de Thierry Caens

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !